

**Examenul de bacalaureat 2010
Proba E) a)**

Probă scrisă la Limba și literatura română

VARIANTA 8

- Toate subiectele (I, II și III) sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Se dă următorul text:

**Actul II, Scena VIII
IORGU, ZOIȚA**

IORGU: Slavă Domnului, că mă găsesc, în sfârșit, singur cu d-ta, cucoană Zoiță...

ZOIȚA (*voind să iasă, în parte*): Degrabă ți-a fi?

IORGU: Nu fugi, îngerașule!... Nu mă lipsi de fericirea ce sânt a te videa și a-ți spune cât te iubesc.

ZOIȚA: Domnule...

IORGU: Ah!... când ai ști câte pătimesc în sufletul meu din ceasul cum te-am zărit! Zi și noapte te visez cu ochii deschiși și nu pot nici să mănânc, nici să beau, nici să trag ciubuc.

ZOIȚA: Vai de mine!... vorbește mai încet că te-aude bărbatu-meu.

IORGU: Te iubesc mai presus decât cum iubește un giudecător aurul!... Pune-ți dar în gând cât te iubesc!...

ZOIȚA: Adevărat grăiești?...

IORGU: Să n-am parte de bărbatu-tău, dacă-ți spun minciuni... Zoițo... Zoițo!

KIULAFUGLU (*strigând din culise*): Zoița... Zoița!

ZOIȚA (*lui Iorgu*): Fugi că vine.

IORGU (*voind să fugă*): M-am dus.

ZOIȚA (*în parte*): Îmi vine-o idee. (*Lui Iorgu, oprindu-l.*) Nu pe-acolo.

IORGU: Da pe unde?

ZOIȚA: Ascunde-te aici în ceasornic, pân' ce-oi depărta pe bărbatu-meu.

IORGU: Cum [...] în ceasornic?

ZOIȚA: Dacă mă iubești!

IORGU: Te iubesc; dar ce are-a face dragostea mea cu ceasornicul?

KIULAFUGLU (*asemene*): Zoița... Zoița!

ZOIȚA: Întră degrabă că ți-oi tălmăci eu mai pe urmă...

IORGU: Da nu se poate, soro...

ZOIȚA: Ți-i frică poate?

IORGU: Frică?... ha, ha, ha! Nu cunoști pe Iorgu.

ZOIȚA: Ei; apoi ce te mai oprește?

IORGU: Zi dintâi că mă iubești ș-apoi intru și în tartar*.

ZOIȚA (*deschizând ornicul**): Te iubesc.

IORGU: Încă o dată... (*Întră în ornic.*)

ZOIȚA: Te iubesc. (*În parte.*) Am câștigat rămășagul*.

(Vasile Alecsandri, *Iorgu de la Sadagura*)

**tartar, tartaruri*, s.n. – (în credința creștină) iad, infern

**ornic, ornice*, s.n. – (în.v.) ceasornic (de perete); orologiu, pendulă

**rămășag, rămășaguri*, s.n. – prinsoare, pariu

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *fericirea și ceasul*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Da nu se poate, soro...* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/ expresie care să conțină substantivul *ochi*. **2 puncte**
4. Precizează tema discuției dintre personajele *Iorgu și Zoița* în fragmentul dat. **4 puncte**
5. Transcrie o replică din text rostită de *Iorgu*, pentru a ilustra comicul de limbaj. **4 puncte**
6. Selectează, din text, două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale adresării directe. **4 puncte**
7. Prezintă rolul indicațiilor scenice din fragmentul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, următoarea secvență din text: *Te iubesc. (În parte.) Am câștigat rămășagul*. **4 puncte**
9. Menționează două trăsături ale textului dramatic prezente în fragmentul dat. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 15 – 30 de rânduri despre *omenie*, pornind de la următorul proverb:

Fapta bună laudă pe om.

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de spațiu indicată **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de 2 – 3 pagini, în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *basm cult* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- menționarea a patru elemente de structură ale basmului cult, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare* etc.);
- prezentarea statutului psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele basmului cult pentru care ai optat;
- evidențierea a două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative pentru ilustrarea unei trăsături a personajului ales;
- susținerea unui punct de vedere personal despre modul în care se reflectă o idee sau tema basmului cult pentru care ai optat, în construcția personajului ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, încadrarea în limita maximă de spațiu indicată – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini și să dezvolte subiectul propus.