

Evaluare Națională 2012
Simulare - 14 martie 2012
Probă scrisă la limba și literatura română

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore

Citește cu atenție textele de mai jos și scrie pe foaia de examen răspunsurile la următoarele cerințe:

Subiectul I (42 de puncte)

*Hai să vorbim
Despre țara din care venim.
Eu vin din vară,
E o patrie fragilă
Pe care orice frunză,
Căzând, o poate stinge,
Dar cerul e atât de greu de stele
C-atârnă uneori pân'la pământ
Și dacă te apropii – auzi cum iarba
Gâdilă stelele răsând,*

*Și florile-s atât de multe
Că te dor
Orbitele uscate ca de soare,
Și sori rotunzi atârnă
Din fiecare pom;
De unde vin eu
Nu lipsește decât moartea,
E-atâta fericire
C-aproape că ți-e somn.*

(Ana Blandiana, *Despre țara din care venim*)

A. (30 p)

1. Transcrie din text două cuvinte formate prin conversiune. (6p)
2. Precizează numărul de silabe din versul: *C-atârnă uneori pân'la pământ* (6 p)
3. Transcrie din text două versuri care sugerează imagini poetice vizuale. (6 p)
4. Motivează folosirea în text a persoanei I plural. (6 p)
5. Interpretează, în maximum 5 rânduri, titlul poeziei date. (6p)

B. (12 p)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să demonstrezi, pe baza a două argumente, apartenența textului citat la genul liric. (12 p)

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1909

Modigliani se mută în cartierul Montparnasse, centrul artei pariziene, și face cunoștință cu Constantin Brâncuși, care îl inițiază în sculptură. Sculptura devine pentru Modigliani o nouă preocupare, un nou stil ce conferă aerului soliditate. Pentru a-și realiza statuile, artistul fură material de pe șantierele de construcții. Din motive de sănătate, se întoarce în Italia.

1910

Sculpturile prezentate la Salonul Artiștilor Independenți se bucură de o bună primire.

1911-1912

Modigliani expune sculpturi și picturi în atelierul artistului Souza Cardoso, precum și la Salonul de Toamnă. Problemele de sănătate îl obligă să se consacre picturii (în special portretelor) mai degrabă decât sculpturii.

(Album de artă *Amedeo Modigliani*)

A. (24p)

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc fragmentul citat:

(6 p)

- locul în care Modigliani îl întâlnește pe Constantin Brâncuși;
- ramura picturii căreia i se consacră Modigliani;
- o trăsătură a sculpturii, arta îmbrățișată de pictorul Modigliani la un moment dat.

2. Precizează rolul reperelor cronologice în fragmentul citat.

(6 p)

3. Notează litera corespunzătoare răspunsului corect.

(6 p)

Propozițiile din fraza: *Modigliani se mută în cartierul Montparnasse, centrul artei pariziene, și face cunoștință cu Constantin Brâncuși, care îl inițiază în sculptură* sunt, în ordine:

- a. subiectivă, principală, atributivă;
- b. principală, principală, atributivă;
- c. principală, predicativă, atributivă.

4. Motivează utilizarea primelor două virgule în fragmentul citat.

(6 p)

B. (12 p)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți atmosfera dintr-un muzeu de artă, real sau imaginar.

(12p)