

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2012-2013
Limba și literatura română

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

*Totu-i alb în jur cât vezi
Noi podoabe pomi-ncarcă
Și vibrează sub zăpezi
Satele-adormite parcă.
Doamna Iarnă-n goană trece
În calești de vijelii –
Se turtesc pe geamul rece
Nasuri carne și hazlii.
Prin odăi miroase-a pâine,
A fum cald și amărui
Zgreaptână la ușă-un câine
Să-și primească partea lui ...
Tata iese să mai pună
Apă și nutreț la vacă;
Vine nins cu-n fel de brumă
Și-n mustăți cu promoroacă.
Iar bunicul desfășoară
Basmе pline de urgie,
Basmе care te-nfioară
Despre vremi de-odinioară,
Vremi ce-n veci n-au să mai fie.*

(Nicolae Labiș, *Iarna*)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *adormite*, *rece*, *vine*. **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *de-odinioară*. **6 puncte**
3. Selectează un epitet și o personificare din fragmentul dat. **6 puncte**
4. Transcrie un vers care conține o imagine vizuală și un vers care conține o imagine olfactivă. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația versurilor: *Iar bunicul desfășoară / Basmе pline de urgie, / Basmе care te-nfioară / Despre vremi de-odinioară, / Vremi ce-n veci n-au să mai fie*. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 rânduri), în care să-ți exprimi opinia despre semnificația titlului poeziei *Iarna* de Nicolae Labiș. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația titlului;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

Dincolo de miturile care o înconjoară și de domnitorii care i-au decis soarta, Poienari impresionează, în primul rând, prin amplasare. Situată la 850 de metri altitudine, în vârful Muntelui Cetatea, a fost odinioară „un cuib de vulturi”, locuit de soldați curajoși, asigurând un ultim refugiu în calea dușmanilor, care cu greu ar fi putut urca până aici. Turiștii trebuie să depună un efort susținut ca să treacă de cele aproape 1.500 de trepte până la cetate. Scările au fost amenajate destul de recent, între anii 1969 și 1972, când ruinele au fost parțial restaurate și incluse în circuitul turistic. Tot atunci a fost construită și o căsuță în stil argeșean, la intrarea în cetate, unde se află o expoziție despre istoria acestor locuri. De aici puteți cumpăra biletele de intrare și, de asemenea, câteva suveniruri modeste.*

După ce vă trageți sufletul, la finalul urcușului anevoios, trebuie să recunoașteți tenacitatea celor care au construit cetatea; de asemenea, merită să-l priviți cu admirație pe paznicul care urcă și coboară zilnic cele 1.500 de trepte.

(Roxana Rusciur, **Cetatea Poienari – Cuibul de vulturi din Făgăraș**, în revista **Terra Magazin**)

*mit, s.n. – poveste, legendă, basm

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– prin ce impresionează Cetatea Poienari;
– în ce stil este construită căsuța care se află la intrarea în cetate. **4 puncte**
- Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și denumirea publicației în care acesta a apărut. **4 puncte**
- Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Dincolo de miturile care o înconjoară și de domnitorii care i-au decis soarta, Poienari impresionează, în primul rând, prin amplasare.* **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: [...] merită să-l priviți cu admirație pe paznicul care urcă și coboară zilnic cele 1.500 de trepte. **4 puncte**
- Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *După ce vă trageți sufletul, la finalul urcușului anevoios, trebuie să recunoașteți tenacitatea celor care au construit cetatea.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă, introdusă prin conjuncția să. **4 puncte**

B. Redactează o scurtă narațiune de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să prezinți o întâmplare din timpul unei vizite imaginare la cetatea Poienari. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p; coerența textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2012-2013
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *adormite* – deșteptate, treze; *rece* – cald, fierbinte; *vine* – pleacă, se îndepărtează) **3x2p=6 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, ajută la păstrarea ritmului și a măsurii versului) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru selectarea oricărui epitet (de exemplu: *Nasuri cârne și hazlii*) și a oricărei personificări din fragmentul dat (de exemplu: *Doamna Iarnă-n goană trece / În calești de vijelii*) **2x3p=6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru transcrierea oricărui vers care conține o imagine vizuală (de exemplu: *Totu-i alb în jur cât vezi*) și a oricărui vers care conține o imagine olfactivă (de exemplu: *Prin odăi miroase-a pâine*) **2x3p=6 puncte**
5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate 6p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate 3p / încercare de prezentare 1p **6 puncte**
- B. – formularea opiniei despre semnificația titlului **4 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul 4p / susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat 2p / încercare de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului 1p **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Cetatea Poienari impresionează prin amplasare; Căsuța de la intrarea în cetate a fost construită în stil argeșean*) **2x2p=4puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și pentru denumirea publicației în care acesta a apărut **2x2p=4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*o* – pronume personal; *și* – conjuncție; *domnitorii* – substantiv; *impresionează* – verb predicativ) **1x4p=4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*care* – subiect, *urcă* – predicat verbal) **2x2p=4 puncte**
5. câte 1 punct pentru transcrierea a două propoziții subordonate diferite din fraza dată (de exemplu: *după ce vă trageți sufletul, la finalul urcușului anevoios* – propoziție subordonată circumstanțială de timp; *să recunoașteți tenacitatea celor [...]* – propoziție subordonată subiectivă; *care au construit cetatea* – propoziție subordonată atributivă;) **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise **2x1p=2 puncte**
6. 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuită din două propoziții **1x1p=1 puncte**
- 3 puncte pentru construirea propoziției subordonate indicate introduse prin conjuncția *să* **1x3p=3 puncte**

- B.** – relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4p / relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2p **4 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x2p=4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
– respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**
- 12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**
- unitatea compoziției **1 punct**
 - coerența textului **2 puncte**
 - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/adecvare parțială 1p **2 puncte**
 - ortografia (0-2 erori -3p/ 3 erori – 2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **3 puncte**
 - punctuația (0-3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **2 puncte**
 - așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
 - lizibilitatea **1 punct**