

**Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a**  
**Limba și literatura română**  
**Simulare – 11 decembrie 2012**

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I** (42 de puncte)

**Citește, cu atenție, textul următor:**

*Aicea totul seamănă cu tine  
Sau poate eu asemănări îți caut;  
Flori de ninsoare mari, diamantine,  
Suavi mesteceni-melodii de flaut.*

*Brazii înalți și copleșiți de nea  
Par crini enormi acoperiți de floare -  
Cu dorul meu de pretutindenea  
Te caut ca o plantă suitoare.*

*În șarpele de fum ce suie lin  
Făptura ta subțire se mlădie,  
Vântul de nord în fulgii care vin  
Te spulberă, te-adoarme și te-nvie.*

*Cețuri târzii – flori de ninsoare, flori  
Tresar și se-nfioară omenește,  
Și parcă însăși noaptea uneori  
Cu ochii tăi de-aproape mă privește.*

(A.E. Baconsky, *Miraj de iarnă*)

*miraj-atracție, farmec, iluzie, închipuire*

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *enormi, suie, lin*. (6 puncte)
2. Menționează două consecințe ale utilizării cratimei din structurate-*nvie*. (6 puncte)
3. Transcrie două structuri care conțin o *metaforă*, respectiv un *epitet*. (6 puncte)
4. Numește și exemplifică două mărci ale eului liric întâlnite în text. (6 puncte)
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația secvenței: „*Brazii înalți și copleșiți de nea/Par crini enormi acoperiți de floare*”. (6 puncte)

**B. Redactează o compunere de 150-250 cuvinte (15-25 rânduri), în care să-ți exprimi opinia despre semnificația titlului poeziei *Miraj de iarnă*, de A.E. Baconsky. (12 puncte)**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația titlului;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

## **SUBIECTUL AL II-LEA (36 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul următor:**

*Împodobirea pomului de Crăciun a devenit cel mai emoționant ritual al Sărbătorilor de iarnă. Toată familia se strânge în jurul bradului și aproape fiecare dintre noi are cu siguranță un glob preferat.*

*Primul moment în care bradul a devenit centrul atenției de Sărbători este marcat în secolul al XV-lea în Letonia. De atunci însă lucrurile s-au schimbat. Multe dintre aceste modificări s-au înregistrat la nivelul percepției și al modului în care este serbat bradul.*

*„Legătura dintre pom și Nașterea Domnului era foarte marcată în secolul al XVI-lea. Acum, componenta religioasă a trecut în plan secund, locul fiindu-i luat de ideea de sărbătoare ca festin, când oamenii își iau cadouri, se duc la munte. În ultimii 20-30 de ani, obiceiurile specifice Sărbătorilor de iarnă sunt parcă golite de sensul lor inițial”, este de părere istoricul Dan Falcan.*

*De când a fost folosit pentru prima oară pentru a marca Sărbătorile de iarnă, în Letonia, în secolul al XV-lea, pomul împodobit a devenit unul dintre cele mai importante simboluri ale Crăciunului.*

**(Povestea bradului de Crăciun, [www.adevarul.ro](http://www.adevarul.ro))**

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să indici următoarele elemente care privesc textul citat:

- secolul în care bradul a devenit centrul atenției Sărbătorilor de iarnă;

- sărbătoarea creștină de care se leagă împodobirea bradului. **(4 puncte)**

2. Numește două modificări care s-au înregistrat în modul în care este serbat în zilele noastre bradul. **(4 puncte)**

3. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvența: *pomul împodobit a devenit unul dintre cele mai importante simboluri ale Crăciunului.* **(4 puncte)**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Împodobirea pomului de Crăciun a devenit cel mai emoționant ritual al Sărbătorilor de iarnă.* **(4 puncte)**

5. Indică modul de formare a următoarelor cuvinte din primul paragraf al textului: *toată, fiecare.* **(4 puncte)**

6. Propozițiile din fraza: *Toată familia se strânge în jurul bradului și aproape fiecare dintre noi are cu siguranță un glob preferat.*

sunt în raport de coordonare:

a. copulativă;

b. adversativă;

c. disjunctivă. **(4 puncte)**

**B. Redactează o scurtă narațiune de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută într-o zi de Crăciun. **(12 puncte)****

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;

- să ai un conținut adecvat cerinței;

- să respecti limitele de spațiu indicate.

❖ **Se acordă 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p, coerența textului – 2p, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p, ortografia – 3p, punctuația – 2p, așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p).

**Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a**  
**Limba și literatura română**  
**Simulare – 11 decembrie 2012**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**I. A.**

1. notarea corectă a sinonimelor: 3x2p = 6 p.
2. menționarea corectă a două consecințe: 2x3p = 6 p.
3. transcrierea corectă a celor două structuri: 2x3p = 6 p.
4. numirea și exemplificarea corectă a mărcilor eului liric: 2x3p = 6 p.
5. comentarea adecvată și nuanțată a versurilor date, în limita de spațiu indicată - 6p/comentarea parțial adecvată și nenuanțată sau nerespectarea limitei de spațiu indicate - 2p 6 p.

**B.**

- utilizarea structurilor specifice exprimării opiniei – 2p/1p 2 p.
- ilustrarea aprecierilor cu exemple/citate comentate din text – 4p/2p 4 p.
- redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate (claritatea și coerența ideilor; ton argumentativ; echilibru între componente; dispunerea paragrafelor) 2p/conținut parțial adecvat 1p 4 p.
- respectarea limitei minime de spațiu indicate – 2p/1p 2 p.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**A.**

1. formularea corectă a celor două enunțuri cerute: 2x2p=4 p.
2. numirea corectă a celor două modificări: 2x2p=4 p
3. menționarea corectă a valorii morfologice pentru cuvintele date: 4x1p=4 p.
4. precizarea corectă a funcțiilor sintactice pentru cuvintele date: 2x2p=4 p
5. indicarea corectă a modului de formare pentru cuvintele date: 2x2p=4 p

**Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a**  
**Limba și literatura română**  
**Simulare – 11 decembrie 2012**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

6. alegerea variantei corecte de răspuns:

**4p.**

**B.**

- relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2x2p=4 p.
- precizarea unor repere spațiale și temporal 2x2p=4 p.
- redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componente; dispunerea paragrafelor) - 2p/ conținut parțial adecvat - 1p 2 p.
- respectarea limitei minime de spațiu indicate 2 p

**Se acordă 12 puncte pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției 1 p.
- coerența textului 2 p
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: 2p/adecvare parțială:1p 2 p.
- ortografia (0-2 erori – 3p/ 3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0 p.) 3 p.
- punctuația (0-3 erori – 2p./ 4 erori – 1p./ 5 sau mai multe erori – 0 p.) 2 p.
- așezarea corectă a textului în pagină 1 p.
- lizibilitatea 1 p.