

MODELE EVALUARE NATIONALĂ

MODELUL 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește cu atenție textul:

*Pe scrinul scund, pe masa de mahon,
Cleștarul cupei picură amurg.
Pe liniștea lăutei fără zvon,
Pieziș petale de lumină curg.*

*Atinsă, struna tainic a sunat...
Și Sân-Nicoară din icoane vechi
Rămâne mut cu deget ridicat
Și cântecul tăcerii în urechi.*

*Se cern garoafele de Luchian
Și sângerate cad din rama lor,
Prin florile unui chilim* oltean
Sperioase păsări se înalță-n zbor.*

*Pe-o strachină un cerb a tresărit...
Și, de pe raft, din fiece volum,
Poeții ies s-asculte liniștit
Un cântec risipit ca un parfum.*

*chilim: scoarță înflorată

(Ion Pillat — Interior)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *pieziș, de pe, risipit.* **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei din versul: *Pe-o strachină un cerb a tresărit* **6 puncte**
3. Menționează ritmul și măsura versului: *Poeții ies s-asculte liniștit.* **6 puncte**
4. Transcrie un vers în care apare o comparație **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația versurilor: *Pe liniștea lăutei fără zvon, / Pieziș petale de lumină curg.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 de rânduri) în care să-ți exprimi opinia despre mesajul poeziei *Interior* de Ion Pillat **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți o opinie despre semnificația mesajului pe care îl transmite fragmentul dat; **4 puncte**
- să prezinți cel puțin două procedee artistice, prin care este pus în evidență mesajul din fragmentul dat; **4 puncte**
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate; **2 puncte**
- să te încadrezi în limitele de spațiu indicate. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **(36 de puncte)**

Citește, cu atenție, textul următor:

Pictura "Garoafe" de Ștefan Luchian, estimată la 150.000 - 200.000 de euro, este vedeta licitației de vară a casei Artmark, organizată în 17 iunie la București, în cadrul căreia vor fi prezentate circa 150 de lucrări, semnate printre alții de Nicolae Tonitza, Gheorghe Petrașcu și Dumitru Gorzo.

Potrivit Artmark, licitația se va desfășura sub titulatura "Aur pe pânză" și se va afla sub farmecul unei excepționale opere de Ștefan Luchian, pictura "Garoafe", una dintre cele mai reprezentative pentru genul picturii cu flori, abordat în perioada de maturitate a creației sale artistice.

Lucrarea "Garoafe" de Ștefan Luchian, estimată la 150.000 - 200.000 euro, este un ulei pe carton, cu dimensiunile de 50 x 71 cm, semnat stânga jos, cu negru.

Licitația de vară Artmark se va desfășura joi, 17 iunie, de la ora 19:30, la hotelul Marriott din București. Expoziția licitației va avea loc în perioada 12-17 iunie, între orele 10:00-20:00 (sau, cu programare, în afara orarului de vizitare). [...]

Licitația de vară Artmark va fi transmisă în direct pe Internet, putând fi urmărită de participanți și spectatori, în 17 iunie, începând cu ora 19:30, pe site-ul tv.artmark.ro.

Pictura "Garoafe" de Luchian, scoasă la licitație www.historia.ro

A.1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte referitoare la textul dat:

- vedeta licitației;
- suma la care este estimată lucrarea; **4 puncte**
- 2. Selectează enunțul în care se precizează caracteristicile pânzei respective. **4 puncte**
- 3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *organizată în 17 iunie la București, în cadrul căreia vor fi prezentate circa 150 de lucrări, semnate printre alții* **4 puncte**
- 4. Precizează cazul cuvintelor subliniate din secvența: *Potrivit Artmark, licitația se va desfășura sub titulatura "Aur pe pânză" și se va afla sub farmecul unei excepționale opere.* **4 puncte**

5. Transcrie două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. **4 puncte**
6. Construiește o frază în care să existe o subordonată subiectivă având ca termen regent o expresie verbală impersonală. **4 puncte**
- 6 puncte

B. Scrie o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți trăsături ale unui peisaj care te-a impresionat. În compunerea ta trebuie:

- sa prezinți două elemente ale peisajului; **4 puncte**
- sa folosești două imagini vizuale; **4 puncte**
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate; **2 puncte**
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate. **2 puncte**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia – 3p; punctuația – 2p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p)

BAREM DE REZOLVARE ȘI DE NOTARE- MODEL 1.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

A.

1. pieziș – derivare; *de pe* — compunere prin alăturare; *risipit* - conversiune. **6 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în versul dat (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, ajută la păstrarea ritmului și a măsurii) **6 puncte**
3. ritmul este iambic, iar măsura este de 10 silabe. . **2 x 3p = 6 puncte**
4. *Un cântec risipit ca un parfum.* **6 puncte**
5. prezentarea adecvată a semnificației versurilor, în limitele de spațiu indicate – 6 p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate – 3 p / încercare de prezentare 1 p **6 puncte**

B.

- prezentarea unei opinii despre semnificația mesajului pe care îl transmite fragmentul dat; **4 puncte**
- prezentarea a două imagini artistice, prin care este pus în evidență mesajul din fragmentul dat; **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1p . **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate . **2 puncte**

Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

A. 1.câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia din cele două enunțuri cerute (de exemplu: *Pictura "Garoafe" de Ștefan Luchian; 150.000 - 200.000 de euro*

2x2p=4 puncte

2. enunțul: *este un ulei pe carton, cu dimensiunile de 50 x 71 cm, semnat stânga jos, cu negru.*

4 puncte

3. *organizată* – adjectiv provenit din verb la participiu, *căreia* – pronume relativ; *fi* – verb auxiliar; *alții* – pronume nehotărât **4x1p=4 puncte**
4. *Artmark* – dativ; *licitația* – nominativ; *se* – acuzativ; *excepționale* – genitiv **4x1p=4 puncte**
5. *Potrivit Artmark, licitația se va desfășura sub titulatura "Aur pe pânză" și se va afla sub farmecul unei excepționale opere de Ștefan Luchian, pictura "Garoafe", una dintre cele mai reprezentative pentru genul picturii cu flori, abordat în perioada de maturitate a creației sale artistice.* **2x2p=4 puncte**
6. 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții; **1x1p=1 puncte**
3 puncte pentru construirea propoziției subordonate subiective având ca termen regent o expresie verbală impersonală. **3x1p=3 puncte**

B.

- prezentarea a două elemente ale peisajului; **2x2p=4 puncte**
- folosirea a două imagini vizuale; **2x2p=4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1 p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

MODELUL 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

<p><i>Un brad înalt, semeț, voinic, Privind un fir de iarbă mic, Zicea-ngâmfat: - În zece ani cât m-am suit, Sărmane fir nenorocit! Și tu ești tot cum te-am lăsat Pe când alături petreceam În umbra ta necunoscută; Abia c-o palmă te-ntreceam Și astăzi te întrec c-o sută. Și vezi, sunt bun că-mi amintesc Și-am drept să fiu orgolios, Căci ai rămas atât de jos - Abia-abia te mai zăresc.</i></p>	<p><i>Firul de iarbă îi zise: - Bine, Ești mai înalt, e drept, vecine, Și totuși între noi, îmi pare Că e grozavă-asemănare: Oricât te-ai înălța în vânt, Cu fruntea-n nori sau în lumină, O, nu uita - ai rădăcină, Tot ca și mine, în pământ.</i> Cincinat Pavelescu – <i>Bradul și firul de iarbă</i></p>
---	--

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie, din primele trei versuri, cuvintele care conțin diftongi și vocale în hiat, precizând felul acestora. **6 puncte**

2. Alcătuieste un enunț cu omonimul unui cuvânt din ultimul vers. **6 puncte**

3. Menționează măsura ultimelor patru versuri ale poeziei. **6 puncte**

4. Transcrie, din text, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. **6 puncte**

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația ultimelor patru versuri.

6 puncte

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 de rânduri) în care să motivezi apartenența textului *Bradul și firul de iarbă* de Cincinat Pavelescu, la genul epic.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să indicii patru trăsături specifice genului epic;
- să exemplifici aceste trăsături pe baza textului citat;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te încadrezi în limitele de spațiu indicate.

Citește, cu atenție, textul următor:

După zece zile de muncă, bradul din PET-uri de la Rașnov, județul Brașov, a fost terminat.

Alpinistul Mihai Mândreanu și echipa sa de voluntari au pus cap la cap mii de sticle din plastic pentru a înălța „pomul” de Crăciun de 93 de metri.

PET-urile adunate de pe munte au fost înșirate pe sârme, apoi atârinate de instalația de sărituri cu coarda din Cheile Râșnoavei.

Alpiniștii speră ca acțiunea lor să tragă un semnal de alarmă și să îi convingă astfel pe turiști să devină mai responsabili și să nu mai arunce gunoaie în pădure.

Brad de 93 de metri din gunoaie în Revista Ecomagazin

A.1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte referitoare la textul dat:

- cât a durat realizarea „pomului” de Crăciun;

- locul unde se află amplasat bradul;

4 puncte

2. Selectează enunțul în care se arată dorințele alpiniștilor în urma acțiunii respective.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *PET-urile adunate de pe munte au fost înșirate pe sârme, apoi atârinate.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *echipa sa de voluntari au pus cap la cap mii de sticle din plastic.*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate aflate în raport de coordonare copulativă.

4 puncte

6. Construiește o frază în care să existe o subordonată predicativă având ca regent verbul copulativ *a ajunge*.

4 puncte

B. Scrie o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți o activitate ecologica la care ai participat sau la care ți-ar plăcea să participi.

12 puncte

În compunerea ta trebuie:

- să motivezi alegerea activității;

4 puncte

- să prezinți succint activitatea respectivă;

4 puncte

- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;

2 puncte

- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

2 puncte

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia – 3p; punctuația – 2p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p)

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE- MODEL 2

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

A.

1. *voinic, iarbă* – diftong; *suit* – hiat (câte 1 punct identificarea cuvintelor și câte 1 punct precizarea grupului sunetelor) 6x1p=6 puncte
2. identificarea omonimului – mine 3 puncte; alcătuirea enunțului 3 puncte. 2x3p=6 puncte
3. măsura este de 8-9 silabe 6 puncte
4. identificarea figurilor de stil câte 1 punct; precizarea felului acestora câte 2 puncte. 2x3p=6 puncte
5. prezentarea adecvată a semnificației versurilor, în limitele de spațiu indicate – 6 p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate – 3 p / încercare de prezentare 1 p 6 puncte

B.

- câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului epic(de exemplu: acțiune, personaje, narator, narațiunea ca mod de expunere dominant) 1p x4=4 puncte
- ilustrarea trăsăturilor numite cu exemple adecvate din text 4p/ ilustrare parțial adecvată 2p / încercare de ilustrare fără valorificarea textului 1p 4 puncte
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1p 2 puncte
- respectarea limitelor de spațiu indicate 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

A.

- 1.câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia din cele două enunțuri cerute (de exemplu: Realizarea a durat 10 zile; Bradul este amplasat la Râșnov, în județul Brașov) 2x2p=4 puncte
2. enunțul *Alpiniștii speră ca acțiunea lor să tragă un semnal de alarmă și să îi convingă astfel pe turiști să devină mai responsabili și să nu mai arunce gunoaie în pădure.* 4 puncte
3. *adunate* – adjectiv provenit din verb la participiu, *de pe* – prepoziție compusă; *sârme* – substantiv comun; *apoi* – adverb de timp 4x1p=4 puncte
4. *sa* – atribut adjectival; *de plastic* – atribut substantival prepozițional; 2x2p=4 puncte
5. *ca acțiunea lor să tragă un semnal de alarmă și să îi convingă astfel pe turiști* sau *să devină mai responsabili și să nu mai arunce gunoaie în pădure.* 2x2p=4 puncte
6. 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții; 1x1p=1 puncte
3 puncte pentru construirea propoziției subordonate predicative având ca termen regent verbul copulativ *a ajunge*. 3x1p=3 puncte

- B.-** motivarea alegerii – 4 puncte; motivare parțială – 2 puncte; 4 puncte
- prezentarea succintă a activității – 4 puncte ; prezentarea parțială a activității – 2 puncte
4 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1 p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

MODELUL 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (42 de puncte)

Citește cu atenție textul:

*În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!
Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare.*

*Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maiestos,
Și pe ele se așază bolta cerului senină
Unde luna își aprinde farul tainic de lumină.*

*O! Tablou măreș, fantastic!... Mii de stele argintii
În nemărginitul templu ard ca vecinice făclii.
Munții sunt a lui altare, codrii organe sonoare
Unde crivățul pătrunde, scoțând note-ngrozitoare.*

*Totul e în neclintire, fără viață, fără glas;
Niciun zbor în atmosferă, pe zăpadă – niciun pas;
Dar ce văd? ... În raza lunii o fantasmă se arată...
E un lup ce se avântă după prada-i spăimântată!*

(Vasile Alecsandri, *Mezul iernei*)

A.Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1.Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *scânteios*, *tainic*, *se avântă*.

6 puncte

2.Explică rolul primului semn de exclamare din primul vers.

6 puncte

3.Selectează o comparație și o metaforă din textul dat.

6 puncte

4.Transcrie un vers care conține o imagine vizuală și un vers care conține o imagine auditivă.

6 puncte

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), semnificația versurilor: *În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!/Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,/Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare/Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare.*

6 puncte

B.Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 rânduri), în care să-ți exprimi opinia despre semnificația titlului poeziei *Mezul iernei* de Vasile Alecsandri.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația titlului;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spectiu indicate.

În Elveția trăiește un singur urs. În Spania, Munții Pirinei mai adăpostesc doar 20 de urși. În România, avem șansa de a găzdui peste 4000 de urși, cea mai mare populație din Uniunea Europeană. E un lucru bun? ne întrebăm. Ursul este un simbol la bogăției și al diversității naturii. Prezența ursului este dovada unui mediu sănătos. Dacă ursul, care se află în vârful unui lanț trofic, supraviețuiește în număr mare, înseamnă că nici celelalte specii nu sunt în pericol. Pentru echilibrul ecosistemelor și pentru viața noastră, a oamenilor, este un lucru foarte important. Deși uneori televiziunile încearcă să ne convingă că ursul este un animal fricos, care nu atacă omul decât în momentul în care se simte amenințat. Dacă vede un om, îl aude sau îl miroase de departe, ursul se retrage. De aceea, pentru a evita întâlniri periculoase cu un urs atunci când mergem în drumeție pe munte, este indicat să facem puțin zgomot: să fluierăm, să cântăm, etc.

Ursul brun trăiește în România în lungul întregului lanț carpatic, în păduri întinse și dese. Mediul său de viață cuprinde stâncării sau mari doborâturi de vânt, în locuri în care își poate amenaja ușor bârlogul . ursul preferă zonele liniștite, mai puțin frecventate de om.

(Ioana Bețeanu, *Întâlnire cu Regele Carpaților*, în revista Bioplanet)

A.Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1.Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

-unde trăiește cea mai mare populație de urși din Uniunea European;

-ce trebuie făcut pentru a evita întâlnirile periculoase pe munte cu ursul.

4 puncte.

2.Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și denumirea publicației în care acesta a apărut.

4 puncte

3.Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența:

Dacă vede un om, îl aude sau îl miroase de departe.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența : *ursul este un animal fricos, care nu atacă omul decât în momentul în care se simte amenințat.*

4 puncte

5.Transcrie propozițiile subordonate din secvențele subliniate în text și precizează felul lor.

4 puncte

6. Construiți o frază alcătuită din două propoziții coordonate adversativ. **4 puncte**
B. Redactează o compunere de 80-100 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să prezinți o întâmplare din timpul unei excursii pe munte. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie :

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a întâmplărilor ;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal ;
- să ai un conținut adecvat cerinței ;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă ! Vei primi 12 puncte pentru redactare (unitatea compoziției – 1p. ; coerența textului – 2p. ; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p. ; ortografia – 2p. ; punctuația – 2p. ; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2p.)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model 1

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (42 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *scânteios* – scânteietor, strălucitor; *tainic* – misterios, necunoscut; *se avântă* – fuge, aleargă) **3x2p=6 puncte**
2. explicarea rolului primului semn de exclamare (de exemplu: marchează construcția exclamativă și evidențiază starea privitorului) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru selectarea comparației (de exemplu: *fumuri [...] ca înaltele coloane*) și a oricărei metafore (de exemplu: *luna își aprinde farul tainic de lumină*) **2x3p=6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru transcrierea oricărui vers care conține o imagine vizuală (de exemplu: *Stelele par înghețate, cerul pare oțelit*) și a oricărui vers care conține o imagine auditivă (de exemplu: *Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare*) **2x3p=6 puncte**
5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate **6p**/prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate **3p**/ încercare de prezentare **1p** **6 puncte**
- B.** – formularea opiniei despre semnificația titlului **4 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul **4p** / susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat **2p**/ încercarea de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului **1p** **4 puncte**
 - adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) **2p** / conținut parțial adecvat **1p** **2 puncte**
 - respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**(36 de puncte)**

A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *În România avem șansa de a găzdui cea mai mare populație de urși din Uniunea Europeană; Pentru a evita întâlnirile periculoase este indicat să facem puțin zgomot.*)

2x2p=**4 puncte**

2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și pentru denumirea publicației în care acesta a apărut

2x2p=**4 puncte**

3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*vede* – verb predicativ; *îl* – pronume personal; *sau* – conjuncție coordonatoare; *departe* – adverb de loc)

4x1p=**4 puncte**

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*un animal* – nume predicativ; *care* – subiect)

2x2p=**4 puncte**

5. câte 2 puncte pentru transcrierea și precizarea fiecărei propoziții subordonate

(propoziție subordonată predicativă: *că nici celelalte specii nu sunt în pericol*, respectiv propoziție subordonată subiectivă: *să facem puțin zgomot.*)

2x2p=**4 puncte**

6. 3 puncte pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții coordonate adversativ .

1x3p=3 puncte

1 punct pentru punctuația specifică conjuncției coordonatoare adversative. 1x1p=1 punct

4 puncte

B. –relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4p/

relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2p.

4 puncte

- câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

2x2p=**4 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p

2 puncte

- respectarea limitelor de spațiu indicate

2 puncte

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției

1 punct

- coerența textului

2 puncte

- registru de comunicare, stil și vocabular adecvate conținutului 2p/ adecvare parțială 1p

2 puncte

- ortografia (0-2 erori -3p/ 3 erori -2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p)

3 puncte

- punctuația (0-3 erori -2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori -0p)

2 puncte

- așezarea corectă a textului în pagină

1 punct

- lizibilitatea

1 punct

MODELUL 4

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

Subiectul I

(42 de puncte)

Citește ,cu atenție, textul :

„ *Jelui-m-aș brazilor
De doruțul fraților;
Jelui-m-aș munților
De dorul părinților;
Jelui-m-aș florilor
De dorul surorilor;
Jelui-m-aș și n-am cui,
Jelui-m-aș codrului,
Codrului frunzosului,
Codrului umbrosului;
Codru-i jalnic ca și mine,
Vara trece, toamna vine,
Pică-i frunza toată bine,
Cu crengi veștede rămâne!
Maică, măiculeana mea,
Auzi-mi tu jalea mea? ”*

(*Jelui-m-aș brazilor* – Doină populară)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Scrie câte un antonim potrivit pentru sensul din context al următoarelor cuvinte: *jalnic, pică, veștede*. **6 puncte**
2. Explică rolul folosirii virgulelor, în penultimul vers. **6 puncte**
3. Selectează două figuri de stil diferite din textul dat și numește-le. **6 puncte**
4. Transcrie un vers care conține o imagine vizuală și un vers care conține o imagine auditivă. **6 puncte**
5. Comentează, în 30-50 de rânduri (3-5 rânduri), versurile subliniate din poezie. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 15- 25 de rânduri(150-250 de cuvinte) în care să argumentezi apartenența textului dat la genul liric. **12 puncte**

În elaborarea compunerii tale vei avea în vedere următoarele repere:

- numirea a două trăsături ale genului liric;
- să ilustrezi cele două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței ;
- să nu depășești limitele de spațiu cerute.

Citește, cu atenție, textul:

Artiștii vizuali au avut de câștigat din deschiderea granițelor și intrarea în Uniunea Europeană, mulți autori tineri devenind nume importante în târgurile europene de artă și în casele de licitații internaționale. Unii dintre aceștia au vânzări internaționale mult mai bune ca în România. Integrarea acestora în piața de la București poate însemna pentru comercianții de artă o primă corelare cu piața europeană și accesul la finanțări cu adevărat semnificative.

Mircea Cantor este liderul generației de după 1990, dar trăiește, lucrează și vinde exclusiv în străinătate. În România, el și-a făcut debutul în această lună, cu o instalație fotografică ce a obținut 6.800 de euro. Un alt clujean, Șerban Savu, a intrat întâi în licitațiile internaționale, la Tajan, în Paris, cu o pictură de 13.770 de euro.

Debutul în țară a avut loc recent, la Artmark, cu o vânzare de 10.000 de euro. Alți tineri artiști care și-au câștigat o poziție fermă pe piața internațională încă așteaptă un moment favorabil în licitațiile de la București, în timp ce pictori precum Dumitru Gorzo folosesc rezultatele obținute în licitațiile din România ca pe o trambulină pentru expoziții peste ocean.

(<http://adevarul.ro/cultura>)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- numele liderului generației de după 1990;

- ce a însemnat intrarea în Uniunea Europeană pentru tinerii artiști vizuali.

4puncte

2. Precizează sursa din care a fost preluat fragmentul dat.

4puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din fragmentul următor. *Mircea Cantor este liderul generației de după 1990, dar trăiește, lucrează și vinde exclusiv în străinătate. În România, el și-a făcut debutul în această lună, cu o instalație fotografică ce a obținut 6.800 de euro.*

4puncte

4. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din fragmentul următor: *Unii dintre aceștia au vânzări internaționale mult mai bune ca în România. Integrarea acestora în piața de la București poate însemna pentru comercianții de artă o primă corelare cu piața europeană și accesul la finanțări cu adevărat semnificative.*

4puncte

5. Transcrie din textul următor două propoziții subordonate diferite și precizează felul lor: *Alți tineri artiști care și-au câștigat o poziție fermă pe piața internațională încă așteaptă un moment favorabil în licitațiile de la București, în timp ce pictori precum Dumitru Gorzo folosesc rezultatele obținute în licitațiile din România ca pe o trambulină pentru expoziții peste ocean.*

4puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă având ca termen regent verbul copulativ a însemna

4puncte

B. Redactează un text argumentativ de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri) în care să îți exprimi opinia despre importanța artei pentru copiii de vârsta ta.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să-ți exprimi opinia despre importanța artei;

- să prezinți două argumente care să susțină opinia formulată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în operă nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări, după cum urmează: *unitatea construcției – 1 punct, coerența textului – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate cerinței – 2 puncte, ortografie – 3 puncte, punctuația – 2 puncte, așezarea în pagină și lizibilitatea – 2 puncte*

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

A.1. pentru fiecare antonim corect precizat pentru cuvintele date din text se acordă câte 2 puncte (de exemplu: *jalnic – vesel , pică – se ridică, veștede – proaspete.*)3x2puncte

- 6 puncte

2. explicarea rolului virgulelor în contextul dat (despart substantivele în cazul vocativ de restul propoziției)

- 6 puncte

3. pentru transcrierea corectă a figurilor de stil și pentru numirea lor se acordă câte 1 punct (1px2); pentru fiecare explicare nuanțată a figurii de stil se acordă câte 2 puncte(2x2puncte) / pentru fiecare încercare de comentariu se acordă câte 1 punct (1punct x2 – 2 puncte)

- 6 puncte

4. pentru transcrierea imaginii vizuale se acordă 3 puncte, iar pentru transcrierea imaginii auditive se acordă 3 puncte –

3puncte x2 – **6 puncte**

5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței , în limitele de spațiu adecvate – 6 puncte/ prezentarea parțial adecvată a secvenței date – 3 puncte/ încercare de prezentare a semnificației -1p

6 puncte

B.

- pentru numirea fiecărei trăsături a genului liric se acordă câte 2 puncte – 2x2punct **4 puncte**
- susținerea încadrării textului dat în genul liric, prin referire la două argumente potrivite și valorificând poezia – 4 puncte/ susținerea încadrării textului dat în genul liric, prin referire la un argument, valorificând poezia – 2 puncte/ încercare de comentariu – 1 punct. **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat cerinței(claritatea și coerența ideilor,echilibru între componentele compunerii) – 2 puncte/ conținut parțial adecvat – 1 punct ; **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu cerute – **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**(36 de puncte)**

A.1. se acordă câte 2 puncte pentru fiecare formulare corectă a celor două enunțuri (de ex. *Mircea Cantor este liderul generației de după 1990, Mulți autori tineri au devenit nume importante în târgurile europene de artă și în casele de licitații internaționale*)
2x2puncte – **4 puncte**

2. pentru precizarea corectă a sursei se acordă- 4puncte **4 puncte**

3.se acordă câte 1 punct pentru fiecare parte de vorbire precizată corect (*1990*-numeral cardinal; *și*- pronume reflexiv; *această* –adjectiv pronominal demonstrativ; *ce*- pronume relativ.
1punct x4 – **4 puncte**

4. se acordă câte 1 punct pentru fiecare funcție sintactică precizată corect (*acestora* –atribut pronominal genitival, *București*–atribut substantival prepozițional, *comercianții* –complement indirect; *corelare* – nume predicativ)
1punct x4 – **4 puncte**

5. pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate și precizarea felul lor se acordă câte 2 puncte (de ex. : *care și-au câștigat o poziție fermă pe piața internațională – propoziție subordonată atributivă, în timp ce pictori precum Dumitru Gorzo folosesc rezultatele obținute în licitațiile din România ca pe o trambulină pentru expoziții peste ocean. – propoziție subordonată temporală*
2x2puncte -**4 puncte**

6.pentru construcția frazei formată din două propoziții, respectând cerința dată, termen regent *a însemna* de care să depindă o subordonată predicativă.
2puncte x2 - **4 puncte**

B. - formularea unei opinii – 4 puncte/ formulare parțială – 2 puncte/ încercare de argumentare – 1 punct **4 puncte**

- susținerea opiniei cu două argumente potrivite – 4 puncte/ cu un argument potrivit– 2 puncte/ încercarea de argumentare– 1punct **4 puncte**

- să ai un conținut adecvat cerinței(claritatea și coerența ideilor,echilibru între componentele compunerii) – 2 puncte/ conținut parțial adecvat – 1 punct ; **2 puncte**

- respectarea limitelor de spațiu cerute – **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare astfel:

- unitatea compoziției **1 punct**

- coerența textului **2 puncte**

- registrul de comunicare, vocabular și stil adecvat **2 puncte**/registrul de comunicare , vocabular și stil adecvat **1 punct** **2 puncte**

- ortografia (0-2 erori – 3 puncte, 3 erori – 2 puncte, 4 erori – 1 punct, 5 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- punctuația (0-3 erori – 2puncte, 4 erori – 1punct, 5 sau mai multe – o puncte) **2 puncte**
- așezarea textului în pagină **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**