

TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007
Proba scrisă de limba și literatura română

Varianta 13

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos, care se referă la textul marcat cu chenar.

Actul II, Scena VIII

Rică Venturiano, apoi Spiridon

SPIRIDON: Domnule, musiu, tot aici ești? E foc mare, trebuie să fugi! dacă o pune mâna pe dumneata, te omoară...

RICĂ: Mă omoară?... Scapă-mă, băiete, scoate-mă de aici... Pe unde să ies? (pornind spre ușa din dreapta, pe unde a intrat Spiridon) Pe aici...

SPIRIDON: Nu se poate. (îi taie drumul) Odaia d-acolo răspunde tot pe scara a mare; vrei să te-ntâlnești cu ei piept în piept?

RICĂ: Nu, nu voi; dar atunci ce-i de făcut! existența mi-este periclitată.* Voi să scap. Scapă-mă: îți dau bacșiș trei sferturi de rublă.

SPIRIDON: Trei sferturi de rublă: șase pachete de tutun! te scap.

RICĂ: Cum? pe unde? spune-mi iute, că mi-e degrabă, îmi vine stenahorie.*

SPIRIDON: Dumneata stăi aici. Eu mă duc coala în odăiță (la dreapta), deschiz ușa care dă în scară, cum i-oi vedea că se urcă sus, te chem în odaie, închidem ușa la mijloc, și când or intra cu toții aici, îți dau drumul pe dincolo pe scară, te cobori și ieși repede pe poartă... Lasă că te scap, n-ai grijă.

RICĂ: Da, du-te degrabă!

SPIRIDON (cu șiretenie): Apoi, nu-mi dai?

RICĂ: Ce?

SPIRIDON: Ce mi-ai făgăduit.

RICĂ: Ba da, îți dau. (se caută în toate buzunarele și completează suma din mărunțele; Spiridon o socotește cu scumpătate) Băiete, (solemn) tânărul! știi tu în ce pozițiune mă găsesc? știi tu ce pericol mă amenință?

SPIRIDON: Ba bine că nu! Dacă n-oi ști eu păpara* lui jupânul!... hehei! lasă; dacă nă-i putea scăpa...

RICĂ: 'Ai? (șovăie)

SPIRIDON: Ai să vezi și dumneata al dracului ce e... De ce-i zice lui „Titircă Inimă-Rea”?

RICĂ: Nu, nu voi să văz, scapă-mă.

SPIRIDON (cam rece): Ei! lasă, dacă oi putea, te scap eu, firește.

(I. L. Caragiale, **O noapte furtunoasă**)

*periclitată - amenințat, primejduit

*stenahorie - greutate în respirație, năduf

*a ști păpara cuiva - a cunoaște felul aspru de a fi al cuiva, a fi avut de suferit de pe urma asprimii cuiva

A. Limba română

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „băiete”, „dincolo”, „dumneata”, „odăiță”. | 4 puncte |
| 2. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor „odaia” și „(te) scap”. | 4 puncte |
| 3. Menționează doi termeni din familia lexicală a verbului „a vedea”. | 4 puncte |
| 4. Transcrie, din textul marcat, un pronume de politețe și o conjuncție subordonatoare. | 4 puncte |
| 5. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: „Scapă-mă, băiete, scoate-mă de aici”. | 4 puncte |
| 6. Alcătuiește un enunț în care substantivul „băiat” să aibă funcția sintactică de subiect. | 4 puncte |
| 7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „ieși repede pe poartă”. | 4 puncte |
| 8. Transcrie propoziția subordonată din fraza: „Vrei să te-ntâlnești cu ei piept în piept”, precizându-i felul. | 4 puncte |
| 9. Alcătuiește o frază în care să existe și o propoziție subordonată atributivă, având ca regent substantivul <u>odaia</u> . | 4 puncte |

B. Înțelegerea textului

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 10. Explică rolul textului plasat între paranteze și intercalat în replicile personajelor. | 2 puncte |
| 11. Transcrie replica din care să reiasă faptul că Spiridon e interesat de răsplata promisă. | 2 puncte |
| 12. Prezintă tema discuției celor două personaje. | 2 puncte |
| 13. Transcrie, din textul marcat, două cuvinte cu rol de adresare, care marchează diferența de vârstă dintre cele două personaje. | 2 puncte |
| 14. Comentează, pe scurt, semnificația replica lui Rică Venturiano: „Cum? pe unde? spune-mi iute, că mi-e degrabă, îmi vine stenahorie”. | 4 puncte |

Subiectul al II-lea (18 puncte)

Te numești Mihai/ Mihaela Barbu, ai absolvit clasa a VIII-a, îți petreci vacanța de vară la munte, în localitatea Predeal, și ai participat la un concert în aer liber al formației tale favorite, „Ritmuri noi”.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o scrisoare de 20 - 25 rânduri, adresată fostei tale colege, Ana, căreia să îi descrii evenimentul la care ai participat. În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **6 puncte**
- să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginate, respectând convențiile descrierii ca mod de expunere; **8 puncte**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **4 puncte**

Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.

Partea a III-a (24 de puncte)

Scrie o compunere în care să motivezi faptul că fragmentul dat ca suport la **Partea I** (I. L. Caragiale, **O noapte furtunoasă**) aparține unei **opere dramatice/ genului dramatic**. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a trei caracteristici ale genului dramatic;
- exemplificarea acestor caracteristici, pe baza operei citate;
- prezentarea, pe scurt, a secvențelor reprezentative/ a întâmplărilor existente în fragmentul dat;
- exprimarea unei opinii despre felul în care, pe baza dialogului (dramatic), se poate caracteriza un personaj prezent în scenă (formularea clară/ logică a opiniei, prezența unui argument/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.