

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 21

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

*Ce schimbătoare e la munte  
Lumina; cât ai scăpăra,  
Un curcubeu a-ntins o punte  
Din casa mea pâ-n-la a ta.*

*Ș-un gând, un gând nebun îmi vine!  
– Așa-s poezii uneori –  
Să mă avânt până la tine  
Pe puntea asta de culori.*

*Cu fruntea de lumini brăzdată  
Să urc țările cerești  
Și când nici nu te-aștepți, deodată  
Să-ți bat cu degetu-n ferești...*

*Dar când să urc, frumoasa punte  
S-a dărâmat, – ș-acuma norii  
Au tras perdeaua către munte:  
Nebuni sunt, Doamne, visătorii!*

(Dimitrie Anghel, **Curcubeul**)**A. Limba română**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din text, două cuvinte care conțin câte un diftong.   | <b>4 puncte</b> |
| 2. Selectează, din text, două cuvinte derivate cu sufix.  | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „ <i>lumină</i> ”.   | <b>4 puncte</b> |
| 4. Transcrie, din text, un verb la modul condițional-optativ.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate:<br>„ <i>Din casa mea pâ-n-la a ta</i> ”.                                 | <b>4 puncte</b> |
| 6. Alcătuiește un enunț în care substantivul „ <i>curcubeul</i> ” să aibă funcția sintactică de complement direct.                            | <b>4 puncte</b> |
| 7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în versurile: „- <i>ș-acuma norii</i> ”/<br>„ <i>Au tras perdeaua către munte</i> ”. | <b>4 puncte</b> |
| 8. Transcrie prima propoziție din text, precizându-i felul.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Alcătuiește o frază în care să existe și o propoziție subordonată circumstanțială de timp, având ca regent verbul <i>a lumina</i> .        | <b>4 puncte</b> |

**B. Înțelegerea textului**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 10. Precizează măsura ultimului vers din strofa a treia.                         | <b>2 puncte</b> |
| 11. Transcrie, din text, un vers/ un fragment care să conțină o imagine vizuală. | <b>2 puncte</b> |
| 12. Selectează două verbe care să evidențieze prezența eului liric.              | <b>2 puncte</b> |
| 13. Precizează rima versurilor din poezia dată.                                  | <b>2 puncte</b> |
| 14. Explică, pe scurt, semnificația versului: „- <i>Așa-s poezii uneori</i> – ”. | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Te numești Daniel/ Daniela Marinescu, locuiești în Timișoara, pe Strada Trandafirilor, la numărul 5, ești elev/ elevă în clasa a VIII-a, la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, și dorești să te înscrii la cursurile de dans modern, organizate de „Clubul Copiilor” din localitate, întrucât intenționezi să îți dezvolți abilitățile necesare unui bun dansator/ unei bune dansatoare.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o cerere de înscriere, adresată directorului acestei instituții, prin care soliciți înscrierea la aceste cursuri. În cerere, trebuie:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| • să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere;    | <b>6 puncte</b> |
| • să expui clar și concis conținutul solicitării;                 | <b>8 puncte</b> |
| • să respecti normele de exprimare, de ortografie, de punctuație. | <b>4 puncte</b> |

**Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării cererii este 18.06.2007.**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Scrie o compunere în care să evidențiezi caracteristicile fundamentale și semnificațiile textului poetic de la **Partea I** (Dimitrie Anghel, **Curcubeul**). În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea unei caracteristici a genului liric, identificată în fragmentul din poezia **Curcubeul**;
- exemplificarea acestei caracteristici, pe baza textului citat;
- sublinierea unei idei prezente în text și a mijloacelor artistice folosite în exprimarea acesteia;
- susținerea unei opinii despre semnificațiile textului sau despre mesajul transmis (formularea clară/ logică a opiniei, prezența unui argument/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.**