

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 28

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

**Coca** - 40 de ani, soția lui Gelu; **Gelu** - 40 de ani; **Nelu** - 45 de ani, fratele lui Gelu; **Nuți** - 35 de ani, soția lui Nelu.

COCA (intră cu cafelele): Cum poți să pui asemenea întrebări când știi ce-am avut pe cap în ultimul timp?

NELU: Ce-ai avut? V-au plâns copiii de foame?

GELU: Am dat două mii de lei rată pe lună la sufrageria asta sculptată care m-a costat o avere și care acum a început să crape. Nevastă-mea nu putea trăi fără sufragerie de nuc sculptată!

COCA: Dacă ar fi după tine, putem primi musafirii în bucătărie și să le servim brânză cu ceapă spartă cu pumnul. Sufrageria era o ocazie și n-aș fi renunțat la ea nici dacă îmi vindeam hainele de pe mine.

NUȚI: Așa și noi am putea să spunem că am făcut reparație capitală la mașină.

NELU: Păi nu asta e adevărul?

NUȚI: Bineînțeles că asta e adevărul. Plus procesul care ne-a costat și pielea de pe noi.

COCA: Dar ce proces ai avut?

NUȚI: O stupizenie.

NELU: Soția mea scumpă...

NUȚI (încearcă să-l oprească): Te rog!

NELU: Soția mea scumpă merge într-o zi la alimentară să cumpere niște smântână. După ce vânzătoarea i-o pune în borcan, ea bagă un deget și gustă. „Dragă, i-a zis ea vânzătoarei, smântâna asta e acră, n-o culpar”. „Poate să fie și albastră, a zis vânzătoarea, din moment ce ți-ai înfipt degetul în ea până la cot, o cumperi!” „Dragă, i-a zis nevastă-mea, nu fi obraznică”. „Dragă ești dumneata cu bărbat-tu, nu cu mine”. De aici a început tămbălăul: nevastă-mea a urlat, eu [...] mă duc s-o pun la punct pe vânzătoare, responsabilul e obraznic, îi dau două palme și [...], el îmi aruncă cu un borcan de muștar în cap, eu îi arunc cu o sticlă de ulei de soia, vânzătoarele au început să arunce și ele cu ce nimereau, într-un cuvânt s-a ales praful de toată alimentara, a fost ceva ca-n filmele mute.

(GELU și COCA râd de se prăpădesc.)

GELU: Și tu erai plin de muștar?

NELU: Da, de sus până jos. Pe urmă a început procesul. N-avea nimeni pretenție pentru insultă și lovire, deoarece au fost reciproce. Chestia era cine plătește daunele. Eu am propus să plătim toți participanții la scandal o cotă egală. Ei nu: că eu singur jumătate și ei toți cealaltă jumătate. Procesul durează de un an. Avocați, timp pierdut, bani aruncați. Din cauza unui borcan cu smântână am ajuns la sapă de lemn.

(Ion Băieșu, **Boul și vițelii**)

**A. Limba română**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „întrebări”, „sculptată”, „albastră”, „(a) propune”.  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Transcrie, din a treia replică, un cuvânt format prin schimbarea valorii gramaticale.   | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează doi termeni din familia lexicală a adjectivului „prost”.  | <b>4 puncte</b> |
| 4. Transcrie, din ultima replică, un verb de conjugarea a III-a și unul de conjugarea a II-a.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate: „Soția <u>mea scumpă</u> merge într-o zi <u>la</u> alimentară să cumpere niște smântână”. | <b>4 puncte</b> |
| 6. Alcătuiește un enunț în care substantivul „avocat” să aibă funcția sintactică de nume predicativ.   | <b>4 puncte</b> |
| 7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „smântâna <u>asta</u> e <u>acră</u> , n-o <u>cumpăr</u> ”.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Transcrie, din ultima replică, o propoziție subordonată predicativă.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Alcătuiește o frază în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, având ca regent verbul <u>a renunța</u> .  | <b>4 puncte</b> |

**B. Înțelegerea textului**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 10. Numește modul de expunere predominant în text.   | <b>2 puncte</b> |
| 11. Transcrie, din text, un scurt fragment conținând o indicație scenică.                        | <b>2 puncte</b> |
| 12. Menționează motivul pentru care procesul, evocat în fragmentul de mai sus, durează de un an. | <b>2 puncte</b> |
| 13. Precizează un rol al dialogului în fragmentul citat.   | <b>2 puncte</b> |
| 14. Transformă în vorbire indirectă primele două replici din textul de mai sus.                  | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Te numești Mihai/ Mihaela Oancea și locuiești în satul Stejăreni, de la poalele Bucegilor.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o scrisoare de 20 - 25 de rânduri, adresată verișorului tău, Răzvan, din Craiova, căruia să îi descrii frumusețea unei nopți de vară la munte. În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **6 puncte**
- să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginată; **8 puncte**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **4 puncte**

**Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Scrie o compunere în care să motivezi faptul că textul de la **Partea I** (Ion Băieșu, **Boul și vițeeii**), aparține unei **opere dramatice/ genului dramatic**. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a trei caracteristici ale genului dramatic, identificate în fragmentul reprodus la **Partea I**;
- exemplificarea acestor caracteristici, pe baza operei citate;
- prezentarea, pe scurt, a secvențelor reprezentative/ a întâmplărilor existente în fragmentul dat;
- prezentarea unui personaj, punând în evidență semnificația comportamentului acestuia.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.**