

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 29

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

[...] deasupra locului unde pâraul Sălanelor se varsă în apa Frumoasei [...] l-am văzut pe Ion, copil de unsprezece ani [...].

L-am găsit în Pârâul Șerpilor. Scobora\* de pe un țănc, unde se cățăraseră, ca să abată la vale o junincă\*. L-am așteptat în potecă. El a venit spre noi liniștit, ațintindu-ne cu ochii negri, energici.

Îi zic:

- Noroc, feciorașule!

Îmi răspunde:

- Mulțam frumos.

- Cum te cheamă?

- Ion Gheorghiu, domnule. De la Șugag.

- Cu ce te îndeletnicești aici?

- Apoi, domnule, am în pază treizeci și trei de juninci ale șugăgenilor\*. Eu le port, eu le pasc și le-adăp și le duc în fiecare seară la locul lor, unde-s stănilile. Îmi plătesc șugăgenii câte trei sute de lei pentru fiecare junincă.

- Le porți bine?

- Bine. Altfel cum?

- N-ai pierdut niciuna? Urși nu sunt pe aici?

- N-am pierdut, nici n-oi pierde. Urși or fi fiind în altă parte a munților, dar aicea mă aflu ferit. Dacă văd vreo viță că se duce departe, mă sui după dânsa până-n pisc ș-o aduc la vale.

Îi zic eu:

- Slujba ta, feciorule, mi se pare cam grea.

- Grea, dar ce să fac? Am nevoie de straie. Trebuie să mai ajut pe mama, căci sunt și alții mai mici. Ar fi cum ar fi – dar băcița cea bătrână e rea pară și foc! Are numai doi colți în gură, dar socot c-ar putea să mă roadă de viu, cu opinci cu tot.

- Hm! N-ar fi mai bine la cai?

- Ba da – numaicât bătrânul durează; pân' ce-a muri el mai este!

Deodată Ion Gheorghiu dă un răcnet. A zărit o juncă scăpată tocmai sus, pe culme. Îi trimite niște vorbe amestecate de amenințare și-o ia repejor în sus, de-a dreptul printre brădui, făcând semne în aer cu băta.

Îl observ cum se cățără; o clipă s-a oprit ca să arunce strigăt și către vitele rămase la pârâu. Acestea pasc liniștit și se aude picurând de la dânsle sunet moale de tălăncuță. Când îmi arunc ochii iarăși la deal, păstorul a și ajuns la culme și c-o voce subțire judecă pe junincă:

- D-apoi cum de-mi faci tu mie asemenea supărare?

(Mihail Sadoveanu, **Bradul Strâmb** - fragment)

\*a se scobori – se da jos, a cobori

\*junincă – vițea sub un an

\*șugăgeni – locuitori ai satului Șugag

**A. Limba română**

- Desparte în silabe cuvintele „deasupra” și „pârâu”, subliniind diftongul și vocalele aflate în hiat. 4 puncte
- Scrie două enunțuri cu sensuri diferite ale verbului „a purta”. 4 puncte
- Menționează doi termeni din familia lexicală a adjectivului „greu”. 4 puncte
- Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate:  
„deasupra locului unde pârâul Sălanelor se varsă în apa Frumoasei”. 4 puncte
- Rescrie adjectivul pronominal din propoziția „- Slujba ta, feciorule, mi se pare cam grea”, precizându-i felul. 4 puncte
- Alcătuiește un enunț în care substantivul „vocea” să aibă funcția sintactică de nume predicativ. 4 puncte
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „- Le duc în fiecare seară la locul lor”. 4 puncte
- Transcrie propoziția subordonată din secvența subliniată în text, precizându-i felul. 4 puncte
- Alcătuiește o frază în care propoziția „El a venit spre noi liniștit” să fie regenta unei propoziții subordonate circumstanțiale de cauză. 4 puncte

**B. Înțelegerea textului**

- Precizează modul de expunere predominant în text. 2 puncte
- Transcrie un scurt fragment în care apar motivele copilului pentru a munci atât de greu. 2 puncte

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 12. Precizează o figură de stil din construcția „ <i>sunet moale de tălăncuță</i> ”.                             | <b>2 puncte</b> |
| 13. Motivează folosirea în text a unor termeni de adresare diferiți: „ <i>feciorașule</i> ”, „ <i>domnule</i> ”. | <b>2 puncte</b> |
| 14. Explică, pe scurt, semnificația în context a expresiei „ <i>e rea pară și foc</i> ”.                         | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Te numești Maria/ Marian, ai susținut testarea națională, fiind admis la Liceul Teoretic „Octavian Goga” din Sibiu, și ai petrecut cu părinții câteva zile din vacanța de vară în Căciulata. Ai trimis bunicilor o telegramă cu următorul conținut: „*Sosim poimăine. Sărbătorim admitere liceu. Pregățiți album, multe poze. Valea Oltului minunată. Maria/ Marian*”.

Gândindu-te că nu au primit telegrama ta, trimisă mai înainte, redactează, **pe o pagină distinctă a foi de examen**, o scrisoare de 15 - 20 de rânduri, adresată bunicilor, în care să le comunici mai pe larg informațiile din telegramă. În scrisoare, trebuie:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| • să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere;                                | <b>6 puncte</b> |
| • să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginată; | <b>8 puncte</b> |
| • să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație.                           | <b>4 puncte</b> |

**Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Scrie o compunere în care să motivezi faptul că fragmentul din textul citat la **Partea I** (Mihail Sadoveanu, **Bradul Strâmb**) aparține **genului epic/ operei epice**. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a trei caracteristici ale genului epic, identificate în fragmentul din **Bradul Strâmb**;
- exemplificarea acestor caracteristici ale textului epic, pe baza fragmentului citat;
- prezentarea, pe scurt, a subiectului (referire la momente/ la situații semnificative din fragment);
- prezentarea unui personaj, punând în evidență semnificația comportamentului acestuia.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului - 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compunerii - 2 p.; ortografia - 3 p.; punctuația - 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 2 p.*).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 25 de rânduri scrise.**