

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 50

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

*Plutesc în aer glasuri fermecate,  
Vestindu-mi pretutindeni primăvara!  
Văzduhul scânteiază sub povara  
Mărgăritarelor din cer picate...*

*Ca ciocârlia ce-n văzduh s-avântă,  
Și-acolo-n cer se leagănă și cântă  
Pân' ce-amețește iar, căzând pe lanuri;*

*Fugiți departe, griji întunecate!  
Vreau să trăiesc din zori și până seara,  
Și vreau să cânt! Vreau să mă-mbăt de para  
Eternă a iubirii nesecate.*

*Așa-n pornirea sfintelor elanuri  
Se-nalță sufletu-mi spre tine, Soare!  
Și cade iar din slăvi amețitoare...*

(Șt. O. Iosif, **Reînviere**)**A. Limba română**

1. Transcrie diftongii din cuvintele „trăiesc” și „seara”. **4 puncte**
2. Menționează câte două sinonime contextuale pentru cuvintele: „scânteiază” și „eternă”. **4 puncte**
3. Menționează patru termeni din familia lexicală a substantivului „suflet”. **4 puncte**
4. Transcrie, din text, un substantiv în cazul vocativ și un substantiv în cazul genitiv. **4 puncte**
5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate: „Așa-n pornirea sfintelor elanuri/  
Se-nalță sufletu-mi spre tine, Soare!”. **4 puncte**
6. Alcătuiește un enunț în care substantivul „ciocârlie” să aibă funcția sintactică de atribut substantival. **4 puncte**
7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Plutesc în aer glasuri fermecate,/  
Vestindu-mi pretutindeni primăvara!”. **4 puncte**
8. Transcrie, din textul dat, o propoziție subordonată circumstanțială de timp. **4 puncte**
9. Alcătuiește o frază în care să existe și o subordonată subiectivă, având ca regent verbul „a (se) înălța”. **4 puncte**

**B. Înțelegerea textului**

10. Precizează măsura versului „Ca ciocârlia ce-n văzduh s-avântă”. **2 puncte**
11. Transcrie, din text, un vers/ o structură care să conțină un epitet. **2 puncte**
12. Menționează o figură de stil identificată în versul „Văzduhul scânteiază sub povara/  
Mărgăritarelor din cer picate...”. **2 puncte**
13. Menționează două trăsături care să justifice faptul că textul citat aparține unei  
opere lirice. **2 puncte**
14. Explică semnificația versurilor: „Plutesc în aer glasuri fermecate,/”  
Vestindu-mi pretutindeni primăvara!”. **4 puncte**

**Partea a II-a (10 puncte)**

Scrie o compunere de 10 - 15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre mesajul transmis sau despre o semnificație a textului citat la **Partea I** (Șt. O. Iosif, **Reînviere**), susținută printr-un argument/ printr-o motivare distinctă. În compunerea ta, trebuie:

- să utilizezi structura adecvată acestui tip de compunere (formularea clară/ logică a opiniei, prezența argumentului care să justifice opinia exprimată); **2 puncte**
- să ai un conținut și un stil adecvate cerinței date; **6 puncte**
- să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

**Partea a III-a (32 de puncte)**

Scrie o compunere de 1 - 2 pagini, în care să caracterizezi **personajul principal** dintr-o **schiță** studiată de tine la școală. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea, însoțită de exemple, a patru mijloace/ procedee de caracterizare a personajului principal din schița aleasă;
- numirea a patru trăsături (fizice și/ sau morale) ale personajului principal;
- ilustrarea trăsăturilor, prin referire la întâmplări/ la situații semnificative sau prin citate comentate;
- prezentarea relațiilor dintre personajul principal și celelalte personaje ale schiței.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **16 puncte** pentru redactare (*unitatea compoziției* - 1 p.; *coerența textului* - 3 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 3 p.; *ortografia* - 4 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin o pagină sau echivalentul a 25 – 30 de rânduri scrise.

