

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Probă scrisă de limba și literatura română**

Varianta 70

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

*Nu mă-ntreba nimic în noaptea asta  
 Nici cât e ceasul, nici ce gânduri am,  
 Mai bine lasă-mă să-nchid fereastra,  
 Să n-aud frunzele cum cad din ram.*

*Fă focul și preumblă-te prin casă,  
 Fără să spui nimic, niciun cuvânt.  
 Vreau să mă simt la tine ca acasă,  
 Să n-aud frunzele cum zboară-n vânt.*

*Învăluită-n straie de culcare,  
 Așază-mi- te-alături c-un ghem  
 Și deapănă mereu, fără-nctare  
 Să n-aud frunzele sub pași cum gem.*

*Ferește-mă în preajma ta de vasta  
 Urgie-a toamnei care bântuie\*  
 Și nu mă întreba în noaptea asta  
 De ce mă înspăimântă frunzele.*

(Radu Stanca, **Nu mă-ntreba...**)

\*urgie - dezlănțuire violentă de forțe ale naturii; prăpăd;

\*\*a bântui - a lovi insistent și cu violență, provocând pagube; a pustii, a devasta, a face ravagii

**A. Limba română**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „fereastra”, „învăluită”, „preajma”, „frunzele”.  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Alcătuiește câte un enunț în care să folosești omonimele cuvintelor „gem” și „care”.  | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „gând”.   | <b>4 puncte</b> |
| 4. Transcrie, din strofa a treia, un adverb de loc și un pronume personal.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate:<br><i>„Fă <u>focul</u> și <u>preumblă-te</u> prin casă/ Fără să <u>spui</u> nimic, <u>niciun</u> cuvânt”.</i> | <b>4 puncte</b> |
| 6. Alcătuiește un enunț în care adverbul „acasă” să aibă funcția sintactică de atribut adverbial.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Și nu <u>mă</u> <u>întreba</u> <u>în noaptea asta</u> /<br><i>De ce mă înspăimântă <u>frunzele</u>”.</i>                | <b>4 puncte</b> |
| 8. Transcrie, din strofa a patra, prima propoziție subordonată, precizându-i felul.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Alcătuiește o frază în care să existe o subordonată subiectivă,<br>având ca regent verbul <u>a întreba</u> .  | <b>4 puncte</b> |

**B. Înțelegerea textului**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 10. Precizează măsura versurilor din prima strofă.   | <b>2 puncte</b> |
| 11. Transcrie, din text, un vers care să conțină o imagine auditivă.                         | <b>2 puncte</b> |
| 12. Precizează o figură de stil identificată în versul „Să n-aud frunzele sub pași cum gem”. | <b>2 puncte</b> |
| 13. Menționează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric. | <b>2 puncte</b> |
| 14. Explică semnificația titlului, prin raportare la conținutul textului dat.                | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Scrie o compunere de 15 - 20 de rânduri, cu titlul „Bunica Maria”, în care să descrii chipul unei bunici, evidențiindu-i trăsăturile fizice și morale. În redactarea textului, trebuie:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| • să respecti convențiile specifice descrierii ca mod principal de expunere;    | <b>6 puncte</b> |
| • să ai un stil și un conținut adecvate tipului de text și reperelor formulate; | <b>8 puncte</b> |
| • să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație;             | <b>4 puncte</b> |

**Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Scrie o compunere în care să evidențiezi caracteristicile fundamentale și semnificațiile textului citat la **Partea I** (Radu Stanca, ***Nu mă-ntreba...***). În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea unei caracteristici a genului liric, identificată în fragmentul din poezia ***Nu mă-ntreba...***;
- exemplificarea acestei caracteristici, pe baza textului citat;
- sublinierea unei idei prezente în text și a mijloacelor artistice folosite în exprimarea acesteia;
- susținerea unei opinii despre semnificațiile textului sau despre mesajul transmis (formularea clară/ logică a opiniei, prezența unui argument/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.**