

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

**Variantă 71**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

**Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.**

**SCENA VI**

Domnișoara Cucu, Eleva, Profesorul  
 PROFESORUL (deschide ușa, dă să intre, dar se oprește în prag): *Pardon.* (Vrea să plece.)  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Stai, stai, domnu Miroiu. Stai să vezi cu ochii dumitale.*  
 PROFESORUL (intrând): *S-a întâmplat ceva? Ce s-a întâmplat?*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Ce s-a întâmplat? Mă mai întrebi ce s-a întâmplat?* (Cu un calm zdrobitor):  
*Adineaori a trecut\* automotorul și am prins-o pe dumneaei (gest acuzator) pe peron.*  
 PROFESORUL (blând): *Chiar pe peron?*  
 DOMNIȘOARA CUCU (zdrobitor): *Chiar pe peron.*  
 PROFESORUL: *Poate... poate că n-a știut...*  
 ELEVA (o licărire de speranță): *Să vedeți, domnule profesor...*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Taci ! (Către Profesor): N-a știut? Cum n-a știut? (Către Elevă): Cum n-ai știut Zamfirescu? N-am pus afiș la școală, negru pe alb? Nu l-ai copiat pe caiet de șaptezeci și cinci de ori? Nu l-ai învățat pe dinafară în ora de educație? (Schimbare de ton. Brusc. Poruncitor): Ce scrie în afiș, Zamfirescu?*  
 ELEVA (ca o lecție): *<<E interzis elevelor din cursul inferior și mai ales din cursul superior...>>*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Mai ales!*  
 ELEVA: *<<...să se plimbe la gară ziua sau seara, dar mai ales...>>*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Mai ales?*  
 ELEVA: *<<...în orele când trece automotorul.>>*  
 DOMNIȘOARA CUCU (cruntă): *Ei?*  
 PROFESORUL (mai slab, mai neconvins): *Ei?*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Ce cauți la gară, Zamfirescu?*  
 ELEVA: *Să vedeți, domșoară.*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Taci!*  
 PROFESORUL: *Dac-o întrebi, las-o să răspundă.*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Ce să răspundă? Ce să răspundă?* (Către Elevă): *Poftim, răspunde.*  
 ELEVA (năucită): *Ce să răspund?*  
 DOMNIȘOARA CUCU: *Ce cauți aici? De ce ai venit?*  
 ELEVA: *Să vedeți, domșoară... Mama ... vreau să spun tata... Adică o mătușă a mea... O scrisoare... Un colet... da, un colet...*  
 PROFESORUL (ca să pună cap zbuciumului): *Nu te mai osteni. Să-ți spun eu de ce ai venit. Pentru că-ți place să vii la gară. Ți place să te uiți când trec trenurile.* (Omenește, simplu): *Nu-i așa?"*  
 (Mihail Sebastian, **Steaua fără nume**)

\*automotor – vehicul de cale ferată prevăzut cu motor propriu și folosit pentru transportul rapid de călători

**A. Limba română**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „educație”, „superior”, „întâmplat”, „interzis”.  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Precizează mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului, prin care s-au format cuvintele: „zdrobitor”, „automotorul”. | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: „dă să intre”, „poate că n-a știut”.         | <b>4 puncte</b> |
| 4. Transcrie, din ultima replică a textului, un pronume relativ și un verb la modul imperativ.                               | <b>4 puncte</b> |
| 5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate: „Ți place să te uiți când trec trenurile”.              | <b>4 puncte</b> |
| 6. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Stai să vezi cu ochii dumitale”, „S-a întâmplat ceva?”            | <b>4 puncte</b> |
| 7. Scrie un enunț în care substantivul „școală” să aibă funcția sintactică de atribut substantival.                          | <b>4 puncte</b> |
| 8. Precizează felul propoziției subordonate din fraza „Poate că n-a știut”.  | <b>4 puncte</b> |

9. Alcătuieste o frază în care să existe și o propoziție subordonată circumstanțială condițională, având ca regent verbul a intra. **4 puncte**
- B. Înțelegerea textului**
10. Numește modul de expunere folosit în textul dat. **2 puncte**
11. Menționează spațiul în care se desfășoară acțiunea și numele elevei implicate în acțiune. **2 puncte**
12. Transcrie, din text, un fragment format din cel mult două enunțuri, care sugerează teama elevei. **2 puncte**
13. Menționează două modalități folosite la școală de Domnișoara Cucu, pentru a le determina pe eleve să afle că nu au voie să meargă la gară. **2 puncte**
14. Transformă în vorbire indirectă primele trei replici din fragmentul citat. **4 puncte**

### Partea a II-a (18 puncte)

Te numești Andrei/ Andreea Ștefănescu, ai absolvit clasa a VIII-a, îți petreci vacanța de vară la mare, în localitatea Mangalia și ai participat la un concurs de cultură generală „Cine știe câștigă”.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o scrisoare de 20 - 25 rânduri, adresată fostei tale colege, Mariana, căreia să îi comunicii ceea ce te-a impresionat la acest concurs. În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **6 puncte**
- să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginate, respectând convențiile descrierii ca mod de expunere; **8 puncte**
- să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **4 puncte**

**Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.**

### Partea a III-a (24 de puncte)

Scrie o compunere în care să motivezi faptul că fragmentul dat ca suport la **Partea I** (Mihail Sebastian, **Steaua fără nume**) aparține unei **opere dramatice/ genului dramatic**.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a trei caracteristici ale genului dramatic identificate în fragmentul reprodus la **Partea I**;
- exemplificarea acestor caracteristici, pe baza operei citate;
- prezentarea, pe scurt, a întâmplării/ a situațiilor existente în fragmentul dat;
- exprimarea unei opinii despre felul în care, pe baza dialogului (dramatic), se poate caracteriza un personaj prezent în scenă (formularea clară/ logică a opiniei, prezența unui argument/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.**