

TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007
Proba scrisă de limba și literatura română

Varianta 84

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

Trei colegi de clasă – Eu, Cotan și Mihăiță – ne jucam de-a „căderea Plevnei”.

Eu fac pe regele Carol, Cotan face pe țarul Rusiei și Mihăiță pe Osman-pașa.

Eu sunt așa cum nu mai vreau să-mi aduc aminte că am fost.

Cotan este scurt, gras și gălăgios. Parcă ar fi un dop de sticlă de șampanie proptit pe două bețe de chibrituri cu gămăliile negre. Cotan are pantofi de lac. Doar este fecior de bani gata. Tatăl său este avocat, mare proprietar și șeful unui partid politic din localitate. Cotan este, dar, când băiatul prefectului, când al primarului, când al deputatului, când al senatorului. De când ne-am pomenit în bancă unul lângă altul, Cotan nu e niciodată pe lista promovaților. Toamna însă, „când se numără bobocii”, Cotan devine iar colegul meu în clasa următoare, și așa mai departe...*

Mihăiță este slab, sfios și sărac. Mihăiță este o expresie algebrică – o câtime necunoscută botezată cu litera „S” la puterea a treia.[...]

Mihăiță este simbolul sacrificiului etern. El face totdeauna pe Osman-pașa. După sfârșitul jocului, iese bătut, schingiuit, scuipat și huiduit*, iar după sfârșitul fiecărui an școlar, „premiul I cu cunună”.*

Mihăiță este băiatul unui cizmar de pe Scoroboaia. Scoroboaia este o mahala a Piteștilor.*

Plevna a capitulat și Osman-pașa a fost făcut prizonier.

Bravele armate româno-ruse scot chiote de bucurie, și fesul nefericitului generalisim turc este purtat în triumf ca singurul trofeu al strălucitei victorii creștine.

În clipa aceea, deasupra capetelor noastre o fereastră se deschide cu zgomot și o voce ascuțită de femeie scapă printre geamuri ca un ghiveci de flori ce s-ar fi spart.

– Ce?...Ați înnebunit?... Ce înseamnă gălăgia asta, Bucule? Nu ți-e rușine?... Tocmai azi v-ați găsit să faceți maimuțării, când a murit conu Ștefan?...

Bucul sunt eu. Vocea este a Margaretei. Margareta este croitoreasa noastră „cu ziua”, în grija căreia mă dăduse mama, dimineața, când plecase la Slatina.

Tac și casc gura mare, ca și cum aș fi vrut să prind din vânt ecoul zbieretelor noastre.

Cotan a tăcut și el. Mihăiță tăcuse mai demult.

(Ion Minulescu – Corigent la limba română - fragment)

* *proptit* – rezemat, sprijinit;

* *schingiuit* – chinuit, torturat, maltratat;

* *huiduit* – batjocorit;

* *mahala* – cartier mărginaș, periferie.

A. Limba română

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din prima propoziție, două cuvinte care conțin diftongi. | 4 puncte |
| 2. Alcătuiește un enunț în care să folosești omonimul cuvântului „lac” („pantofi de lac”) din text. | 4 puncte |
| 3. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „băț”. | 4 puncte |
| 4. Transcrie un pronume nehotărât și un adjectiv pronominal posesiv din al patrulea alineat. | 4 puncte |
| 5. Stabilește valoarea morfologică a verbului <u>a fi</u> din enunțurile: „parcă <u>ar fi</u> un dop de sticlă”, „Cotan <u>nu e</u> niciodată pe lista promovaților”. | 4 puncte |
| 6. Alcătuiește o propoziție în care numeralul cardinal „trei” să aibă altă funcție sintactică decât aceea din prima propoziție a textului citat. | 4 puncte |
| 7. Precizează funcția sintactică a substantivelor din propoziția „În clipa aceea, deasupra capetelor noastre o fereastră se deschide cu zgomot”. | 4 puncte |
| 8. Transcrie, din ultimele fraze ale textului, o propoziție principală simplă. | 4 puncte |
| 9. Alcătuiește o frază în care să existe o subordonată predicativă, având ca regent verbul <u>a deveni</u> . | 4 puncte |

B. Înțelegerea textului

- | | |
|--|-----------------|
| 10. Numește cele trei personaje care participă la joc. | 2 puncte |
| 11. Transcrie, din textul dat, un enunț care conține o enumerare de trăsături ale unui personaj. | 2 puncte |
| 12. Formulează prima idee principală a textului citat. | 2 puncte |
| 13. Precizează două trăsături care să justifice faptul că textul aparține genului epic. | 2 puncte |
| 14. Explică de ce, în viziunea naratorului, Mihăiță este „simbolul sacrificiului etern”. | 4 puncte |

Partea a II-a (10 puncte)

Scrie o compunere de 15 - 20 de rânduri, cu titlul „*Amurg de mai*”, în care să descrii un apus de soare în munți, pornind de la următoarea introducere: *Soarele cobora încet după munți și numai câteva raze împrăștiate scaldau cu aur marginile rupte ale norilor...*

În compunerea ta, trebuie:

- să respecti convențiile specifice unei descrieri; **2 puncte**
- să ai un conținut și un stil adecvate tipului de text și reperelor/ cerințelor formulate; **6 puncte**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

Partea a III-a (32 de puncte)

Scrie o compunere de 1 - 2 pagini, în care să caracterizezi un personaj dintr-o **comedie** studiată de tine la școală.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea, însoțită de exemple, a patru mijloace/ procedee de caracterizare a personajului din comedia aleasă;
- numirea a patru trăsături (fizice și/ sau morale) ale personajului ales;
- ilustrarea trăsăturilor, prin referire la întâmplări/ la situații semnificative sau prin citate comentate;
- prezentarea relațiilor dintre personajul ales și alt personaj al comediei.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **16 puncte** pentru redactare (*unitatea compoziției* - 1 p.; *coerența textului* - 3 p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 3 p.; *ortografia* - 4 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin o pagină sau echivalentul a 25 - 30 de rânduri scrise.