

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 87

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

*Timp de câteva săptămâni satele câmpiei rămaseră după aceea pustii. Căldura începea numaidecât după răsăritul soarelui, și dacă în timpul nopții se mai întâmpla ca norii să acopere cerul, acești nori dimineața se făceau nevăzuți și lăsa să se reverse din adâncurile limpezi dogoarea neconținută și grea a zilei de vară. Tocmai în această vreme când dobitoacele scurmă țărâna căutând răcoare, ori aleargă bezmetice după umbră, viața oamenilor iese afară din sat și se mută cu totul sub soarele năprasnic al câmpiei. Căruțele încep să iasă din sat înainte ca luceafărul să fi pierit de pe cer. Oamenii se îndreaptă spre câmp întretinând izlazul pe numeroase drumuri și poteci, și pe aceste drumuri roatele pocnesc neîncetat și câmpul e străbătut de glasuri răzlețe care se cheamă între ele ori se vorbește neobișnuit de tare și de omenește unei vite care trage rău.*

*Dimineața e alburie și satul răsună încă de cântecul cocoșilor. Omul se scoală, trezește copiii, înhamă caii și umblă de colo până colo prin curte. Nu este nimic de făcut, plecarea în prima zi de secere pare să fie un lucru obișnuit, totuși căruța și caii înhamăți așteaptă în bățatură de mult timp; omul și copiii sunt gata; secerile și bota\* cu apă sunt puse în căruță; mâncarea gătită de cu seară asemeni; nu se știe însă pentru ce căruța stă timp atât de îndelungat în mijlocul bătăturii. Omul se învârtește pe loc, se uită prin grădină, străbate curtea, intră în casă și strigă la femeie fără rost, întrebând-o dacă a pus mâncarea în căruță; muierea se supără și-i răspunde că a pus-o de mult, dar bărbatul nu ascultă, nu aude, iese afară cu un aer grav, foarte grăbit și foarte îngrijorat. Se pare că s-a întâmplat ceva, a fost uitat cine știe ce lucru.*

*Omul se apropie de căruță, se uită la secerile vârâte între scoarțele loitrei\*, le numără, scoate una și-i pipăie zimții, o bagă la loc și începe apoi să caute sub cergă\*; dă totul la o parte și se uită la oalele cu fiertură de buruieni, la mămliga încă aburindă; le acoperă repede, nemulțumit parcă de faptul că totul e în ordine, și trece la cai. Animalele așteaptă liniștite, cu buzele în jos, și când omul se apropie de ele, se întâmplă ca unul din cai să ofteze adânc; omul se uită la hamuri, apucă hățurile, bagă unuia din cai zăbala\* în gură. (...) În această clipă muierea strigă din prag înfuriată: „Ce mai așteptați? Ce vă tot învârtiți? Ei, cutare, ce stai cu capul între urechi? Hei, voi! dați-i drumul odată!”*

*Căruța însă tot nu pornește. A fost uitat ceva.*

(Marin Preda, **Moromeții** - fragment)

\* bota - vas din doage de lemn;

\* cergă - pătură de lână;

\* loitră - fiecare dintre cele două părți laterale ale căruței;

\* zăbala - parte a căpăstrului care se introduce în gura calului

**A. Limba română**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din primul alineat, două cuvinte care conțin diftongi.  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Selectează, din primul alineat, un derivat și un cuvânt compus prin contopire.   | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează câte un sinonim și un antonim pentru cuvântul „căldura”.   | <b>4 puncte</b> |
| 4. Transcrie, din primul alineat, un verb la gerunziu și un adjectiv pronominal.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Precizează valoarea morfologică, din text, a cuvintelor subliniate:<br>„Câmpul <u>e străbătut de glasuri răzlețe care se cheamă</u> ”. | <b>4 puncte</b> |
| 6. Construiește un enunț în care substantivul „nor” să aibă funcția sintactică de complement circumstanțial de loc.                       | <b>4 puncte</b> |
| 7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „ <u>Acești nori dimineața se făceau nevăzuți</u> ”.                            | <b>4 puncte</b> |
| 8. Precizează felul propoziției subordonate, subliniate în text: „ <u>când dobitoacele scurmă țărâna căutând răcoare</u> ”.               | <b>4 puncte</b> |
| 9. Alcătuiește o frază în care verbul <u>a se face</u> să fie regent pentru o propoziție subordonată predicativă.                         | <b>4 puncte</b> |

**B. Înțelegerea textului**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 10. Precizează un element al universului rural.   | <b>2 puncte</b> |
| 11. Transcrie un fragment care ilustrează pregătirea omului pentru plecarea la câmp.                    | <b>2 puncte</b> |
| 12. Formulează prima idee principală a fragmentului de text.  | <b>2 puncte</b> |
| 13. Precizează două trăsături prin care să justifici faptul că textul de mai sus aparține genului epic. | <b>2 puncte</b> |
| 14. Explică semnificația fragmentului „Satul răsună încă de cântecul cocoșilor”.                        | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Te numești Mihai/ Mihaela Pascu, ai absolvit clasa a VIII-a și îți petreci vacanța de vară într-o zonă de munte, în localitatea Mestecăniș.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foi de examen**, o scrisoare de 15 - 20 de rânduri, adresată părinților, în care să prezinți primele tale impresii despre contactul cu niște oameni minunați din această localitate. În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **6 puncte**
- să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginată; **8 puncte**
- să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **4 puncte**

**Atenție! În scrisoare, poți folosi și următoarele nume proprii: Andrei, Virgil, Ana, Paula! Data redactării scrisorii este 18.06.2007.**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Alcătuiește, în 10 - 15 rânduri, rezumatul textului citat la **Partea I** (Marin Preda, **Moromeții** - fragment). În redactarea rezumatului, vei avea în vedere:

- respectarea fidelității față de textul pe care îl rezumi (concordanța dintre conținutul textului dat și conținutul rezumatului scris de tine);
- desprinderea a trei-patru elemente esențiale/ idei principale ale textului;
- prezentarea concisă, pe baza ideilor principale ale textului, a succesiunii întâmplărilor/a situațiilor la care participă personajele;
- respectarea altor convenții specifice rezumatului (relatarea la persoana a III-a, utilizarea modurilor și a timpurilor verbale potrivite; trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă, relatarea obiectivă, fără dialog inserat și fără citate).

**Notă!** Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, rezumatul trebuie să aibă minimum 10 rânduri scrise.**