

TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007
Proba scrisă de limba și literatura română

Varianta 91

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete și m-a înscris în clasa întâi. În ascuns, am spus o rugăciune. Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul. Am dormit puțin, m-am sculat devreme și am început să mă rog lui Dumnezeu, murmurând la fel cu bunica. Mi-era teamă. [...]

Sofia, sora mamei (parc-o văd: sfrijită, oacheșă, cu ochii totdeauna ca după plâns), mi-a cusut un șorț negru de satin lucios. Ea avea să mi-l coasă, la începutul fiecărui an, până la bacalaureat. Aveam cu mine, când m-am dus în prima zi la școală, tot ce mi se ceruse pe listă, chiar și partea a doua a abecedarului, și toc, și penițe, și cerneală, adică lucruri de care urma să am nevoie abia în trimestrul al treilea. Și tare mi-era frică să nu mi se pună o întrebare la care să nu știu să răspund. Și la gândul că nu știu de acasă să scriu și să citesc, m-a cuprins o adevărată panică. [...]

Curtea era plină. Fetele [...] se plimbau câte două, vorbeau între ele în șoaptă sau, dimpotrivă, tare și fără sfială. Dar iată că ochii uneia dintre profesoare se opresc asupra mea. Nu încăpea nicio îndoială, nu mai era nicio scăpare. O să-mi pună o întrebare din cărțile pe care le am în ghiozdan. Sau mă va muștra că am venit la școală, deși n-am împlinit șapte ani. Într-adevăr, mie mi-a vorbit profesoara:

- Să-i spui mamei tale să te pieptene cu două codițe strânse bine pe cap, că aici suntem la școală, nu la bal.

Picioarele mi-au tremurat. Obrajii mi s-au încălzit. Am răspuns tare și deslușit:

- Da, doamnă.

Atunci, altă profesoară s-a apropiat de mine, mi-a pus mâna pe obraz și m-a întrebat cum mă cheamă. Era profesoara clasei întâi.

(Cella Serghi, **Pânza de păianjen** - fragment)

A. Limba română

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „cerneală” și „sfială”, subliniind diftongul și vocalele aflate în hiat. | 4 puncte |
| 2. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „școală”. | 4 puncte |
| 3. Alcătuiește două enunțuri prin care să demonstrezi că verbul „a duce” este polisemic. | 4 puncte |
| 4. Transcrie, din primul alineat al textului, verbele de conjugarea I. | 4 puncte |
| 5. Stabilește valoarea morfologică, din text, a cuvintelor subliniate:
„Să-i spui mamei <u>tal</u> e să <u>te</u> pieptene cu <u>două</u> codițe strânse <u>bine</u> ...” | 4 puncte |
| 6. Transcrie predicatul propoziției „Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul”, precizând felul acestuia. | 4 puncte |
| 7. Alcătuiește un enunț în care substantivul „fetele” să aibă funcția sintactică de complement direct. | 4 puncte |
| 8. Transcrie o propoziție subordonată, din fragmentul subliniat în text, precizând felul acesteia. | 4 puncte |
| 9. Alcătuiește o frază care să cuprindă o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin adverbul relativ <u>cum</u> . | 4 puncte |

B. Înțelegerea textului

- | | |
|---|-----------------|
| 10. Menționează evenimentul relatat de autoare în fragmentul dat. | 2 puncte |
| 11. Transcrie, din text, o structură care ilustrează emoția fetei înaintea primei zile de școală. | 2 puncte |
| 12. Transcrie, din text, o structură care conține o enumerație. | 2 puncte |
| 13. Menționează două trăsături care să justifice faptul că textul aparține genului epic. | 2 puncte |
| 14. Formulează o idee principală care se desprinde din ultimul alineat al textului. | 4 puncte |

Partea a II-a (10 puncte)

Scrie o compunere de 15 - 20 de rânduri, în care să îți exprimi opinia despre emoțiile fetei în prima zi de școală, așa cum sunt ele sugerate în fragmentul citat la **Partea I** (Cella Serghi, **Pânza de păianjen** - fragment), susținută printr-un argument/ printr-o motivare corespunzătoare.

În compunerea ta, trebuie:

- | | |
|---|-----------------|
| • să utilizezi structura adecvată acestui tip de compunere (formularea clară/ logică a opiniei, prezența argumentului/ a motivării care să justifice opinia exprimată); | 2 puncte |
| • să ai un conținut (dezvoltarea argumentului/ a motivării) și stilul adecvate cerinței date; | 6 puncte |
| • să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. | 2 puncte |

Partea a III-a (32 de puncte)

Scrie o compunere de 1 - 2 pagini, în care să motivezi faptul că o operă literară dintre cele studiate de tine la școală este un **pastel**.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a patru caracteristici ale pastelului, ca specie literară;
- exemplificarea acestor caracteristici, pe baza operei alese;
- evidențierea rolului procedeelor artistice în exprimarea ideilor poetice;
- exprimarea unei opinii despre semnificațiile textului sau despre mesajul transmis (formularea clară/logică a opiniei, prezența argumentului/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **16 puncte** pentru redactare (*unitatea compoziției* - 1 p.; *coerența textului* - 3 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 3 p.; *ortografia* - 4 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum o pagină sau echivalentul a 25 - 30 de rânduri scrise.