

**TESTAREA NAȚIONALĂ - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**

Varianta 97

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Partea I (48 de puncte)**

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

Uneori numai pe înserate, când rămânea singur ascultând șuierile trenurilor străpungând slăvile, ca niște ploi sonori, îi pieria zburdălnicia. [...] Dorea ceva; nu știa ce. [...]

Dorul de pribegie zvâcnea în el ca vântul mării în pânzele unui înșuflețit catarg: îngândurându-i ochii, bombându-i fruntea, fluturându-i visurile, aplecându-i tinerețea spre viață.(...)

Urma să plece în țară străină, să-și întregească mintea, să se călească. Dorul de pribegie i se împlinea.

„Ești bărbat de-acum”, îi spuneau părinții. „Tot copil ești, măi băiețelule!” oftau bunicii.

Era în ajunul plecării. Lăsase pe mama să-i rânduiască lucrurile și ieșise afară să-și răcorească fruntea în largul vântului.

Zburau cocorii goniți de toamnă, gornind. Cădeau frunzele, prea grele de aur pentru istovul\* crengilor. Apunea soarele, prea greu de lumină pentru creanga zării.

Îl purtau pașii spre poartă. Ajuns acolo, își sprijini coatele de poartă, își cuprinse capul în palme.

Era atâta povară în falnica bucurie care-i umplea sufletul, de-i părea că palmele lui sprijineau un soare de asfințit. Și sufletu-i cânta de nădejdi ca cerul toamnei de cocori.[...]

Se înserase de-a binelea. Deodată se trezi față în față cu bunicul care se întorcea acasă. Nu-l auzise venind; tresări. Un scâncet scârțâitor: porțița. Bunicul îl privi lung, oftând: „Pleci mâni\*, măi băiețelule...” I se strânse inima.

Răsăritul lunii îl prinse tot la porțiță. Se apropiau pași grăbiți: era tata. Iarăși scâncetul scârțâitor. Tata intră în dezmierdă cu privirea, cu mâinile: „Te duci de-acum, măi băiete...”. I se umeziră ochii.

Rămase la porțiță cu ochii înlăcrimați. Uitase de uliță și ea îi vorbea: „Vezi! Toți vin spre casă, numai tu te duci!” În lumina lunii o pietricică zărită printr-o lacrimă, sclipea ca o lacrimă.

Și trupul lui fără să vrea se aplecă. Și mâinile lui fără să vrea se opriră deasupra uliții, în locul unde, odinioară, abia ajungea creștetul copilului prea mic să se încumete pe uliță.

Și sufletul lui dezmierdă prin noapte, jos, aproape de pământ, capul unui copil care plângea: Copilăria lui.

(Ionel Teodoreanu, **Ulița copilăriei** - fragment)

\*istov – epuizare, stare de oboseală extremă; (aici) pierderea puterii crengilor de a rezista în fața toamnei

\*mâni - mâine

**A. Limba română**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Desparte în silabe cuvintele: „zburdălnicia”, „cădeau”, „creanga”, „nădejdi”.  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Menționează alte patru cuvinte ale familiei lexicale din care face parte și cuvântul „îngândurând”.  | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează câte un sinonim potrivit pentru cuvintele: „ascultând”, „sonori”, „pierea”, „goniți”.  | <b>4 puncte</b> |
| 4. Specifică modul și timpul verbelor „(își) sprijini” și „(se) împlinea”.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul „Era în ajunul <u>plecării</u> ”.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Specifică funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „ <u>tot</u> copil ești...”, „...să-și răcorească <u>fruntea</u> ...”  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Transcrie un predicat verbal și un predicat nominal din secvența „<Ești bărbat de-acum>”, îi spuneau părinții..”.  | <b>4 puncte</b> |
| 8. Transcrie propoziția subordonată consecutivă din fraza: „Era atâta povară în falnica bucurie care-i umplea sufletul, de-i părea că palmele lui sprijineau un soare de asfințit”. | <b>4 puncte</b> |
| 9. Alcătuieste o frază în care să existe și o subordonată subiectivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare <u>că</u> .  | <b>4 puncte</b> |

**B. Înțelegerea textului**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 10. Transcrie, din primul alineat al textului, un fragment care conține o comparație.   | <b>2 puncte</b> |
| 11. Transcrie o structură care să conțină o imagine auditivă.   | <b>2 puncte</b> |
| 12. Precizează personajul care ocupă imaginea centrală a textului, pornind de la contextul: „Era în ajunul plecării. Lăsase pe mama să-i rânduiască lucrurile și ieșise afară să-și răcorească fruntea în largul vântului”. | <b>2 puncte</b> |
| 13. Precizează un scop al plecării personajului, din pasajul „Urma să plece în țară străină, să-și întregească mintea, să se călească. Dorul de pribegie i se împlinea”.  | <b>2 puncte</b> |
| 14. Explică semnificația titlului operei, prin raportare la fragmentul dat.   | <b>4 puncte</b> |

**Partea a II-a (18 puncte)**

Te numești Mihai/ Mihaela Cristescu, ești absolvent/ absolventă a clasei a VIII-a, a Școlii cu Clasele I-VIII „George Coșbuc” din Craiova și dorești să adresezi, în numele întregului colectiv, o invitație fostului diriginte, Marcel Dumitriu, de a participa la sărbătorirea a 50 de ani de la înființarea cercului de dans sportiv, din ziua de 30.06.2007, la ora 11:00, în sala de festivități a școlii.

Redactează, **pe o pagină distinctă a foi de examen**, această invitație adresată fostului tău diriginte, în care vei avea în vedere:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **2 puncte**
- să ai un stil și un conținut adecvate relației tale cu destinatarul și situației imaginate; **6 puncte**
- să precizezi cu exactitate amănuntele absolut necesare acestui tip de compunere; **8 puncte**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

**Atenție! Nu folosi alte nume sau date decât cele indicate în cerință!**

**Partea a III-a (24 de puncte)**

Scrie o compunere în care să prezinți trăsăturile unui personaj din textul citat la **Partea I** (Ionel Teodoreanu, **Ulița copilăriei** - fragment). În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea, însoțită de exemple, a trei mijloace/ procedee de caracterizare a personajului pentru care ai optat;
- numirea a trei trăsături (fizice și/ sau morale) ale personajului ales;
- ilustrarea trăsăturilor, prin referire la secvențe/ la situații semnificative sau prin citate comentate;
- prezentarea relațiilor dintre personajul principal și celelalte personaje ale fragmentului.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compunerii – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p.*).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 25 de rânduri scrise.**