

**Simularea**  
**tezei unice la limba si literatura româna**  
**Clasa a VII-a**  
**Semestrul I – 2006/2007**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la fiecare dintre cerințe:

*“Din Poenița vine domol la vale un călăreț tânăr in buiestru țăcănit...*

*N-are de ce să gonească: soarele nu s-a ridicat nici de două sulițe; inainte de nămiez, are să ajungă la conac, la Sălcuța, dincolo de jumătatea drumului...Acolo stă un ceas, să dea grăunțe calului; până la toacă, e-n oraș, la boierul. Gândindu-se la boierul, se pipăie-n sân – legătura cu banii stă bine.*

*A trecut de cotul dealului la câmp deschis.*

*E a doua zi de Sfântul Gheorghe. Ceru-i fără pată cât de slabă in tot largu-i de jur împrejur.[...]*

*- Da-ncotro,-ncotro, flăcăule?întreabă cineva din urmă pe tânărul călăreț.*

*Acesta întoarce capul. Din urmă îl ajunge un alt călăreț. De unde a răsărit omul acesta? fiindcă tot drumul, tânărul, măcar că și-a intors privirile de multe ori pe calea umblată, nu a luat seama să mai vină cineva dupa el; chiar a gândit: câtă singurătate de dimineață pe un drum așa de căutat intotdeauna!*

*- La vale...răspunde tânărul. Da dumneata?*

*- Tot la vale.*

*Si cu vorba aceasta strângându-și calul in pulpe trece alături inaintașului.*

*- Drum bun, flăcăule!*

*- Si dumitale!*

*- Bine că te-ntâlnii!...Mi-e urât să fiu singur mai ales la drum.*

*Călătorul dupa chip și port e un negustor [...]; un roșcovan grăsuliu, cu fața vioaie; cărn și pistrui; dar un om plăcut la înfățișare și tovarăș glumeț; numai atâta că e șasiu și când se uită drept in ochii tânărului, îi face așa, ca o amețeală[...]"*

(I.L.Caragiale – **La conac**)

*\*buiestru = mers al calului in timpul caruia pasii se fac cu picioarele din aceeasi parte*

I (20 de puncte) Limba română

1. Identifică, in text, trei cuvinte derivate și două cuvinte formate prin compunere  
5 puncte
2. Găsește sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte: “vine”, ”domol”, “să gonească”, “nu s-a ridicat”, “are să ajungă” 5p
3. Menționează un verb la diateza activă și un verb la diateza reflexivă 5p
4. Precizează valoarea morfologică a verbului “a fi” in contextul: “Călătorul [...] e un negustor” 5 p

II (20 de puncte) Înțelegerea textului

1. Precizează destinația călătoriei tânărului. 5p
2. Menționează un moment al subiectului pe care îl recunoști in text. 5p
3. Formulează prima idee principală a textului. 5p
4. Argumentează in două, trei enunțuri in ce măsură tânărul călăreț poate avea incredere in călătorul apărut pe neașteptate. 5p

III (50 de puncte) Alcătuieste o compunere de maximum 10 rânduri in care să argumentezi că textul de mai sus aparține unei opere epice. In redactarea compunerii vei avea in vedere:

- numirea a două dintre caracteristicile genului epic;
- prezentarea acestor caracteristici pe baza textului de mai sus;
- identificarea a două dintre momentele subiectului;
- prezentarea unuia dintre personaje cu două trăsături caracteristice.

Notă! Vei primi 28 de puncte pentru conținut și 22 de puncte pentru redactare (*unitatea compoziției - 4 p; coerența textului – 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului – 4 p; ortografia – 4 p; punctuația – 4 p; așezarea corectă a textului in pagină, lizibilitatea – 2p*).

**Simularea**  
**tezei unice la limba si literatura româna**  
**Clasa a VII-a**  
**Semestrul I – 2006/2007**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la fiecare dintre cerințe:

*“Dupe o lună de zile înțelesesem rostul învățaturii și cunoșteam bine pe domnul Vucea.*

*Mulți ani l-am visat[...].*

*Scund, grăsuliu, cu părul mărunț și încărunțit, cu barba ascuțită, potrivită din foarfecă, mai mult albă, si albă ca zăpada in vârful ei netezit; niște ochi verzui, mici si repezi; o fața gălbuie, curată și fără pic de sânge. Iarna să cocoloșea într-o bundă cu blană lătoasă, vara însă îți rămâneau ochii la el de frumos ce era imbrăcat: haina albăstrie, pantaloni negri, [...] un lanț de aur, gros ca pe deget. [...]*

*Dar cand mergea, Domnul Vucea nu era de fel ca ceilalți oameni. Ne uitam la el de departe. Pășea iute, mărunț, ușor ca un șoarice, si scuipa in urmă când trecea pe lângă murdării; dacă era noroi călca din peatră in peatră [...].*

*Lecțiile mergeau strună. Nu învața nimeni nimic. [...]*

*De obicei, Domnul Vucea, când intra in clasă, noi fiind toți cu ochii pironiți in carte, incepea să cerceteze notele. Pe “binișor” îi trăgea de urechi, lui “rău” îi trăgea la palmă cu linia lată, cu nuiaua sau chiar cu linia in patru muchi când să făcea foc.*

*Oh! atunci era nespus de rău! Se scărpină in barbă, repede de nu i se vedeau degetele, și poruncea fără milă:*

*-Dă-i zece tătarului, dă-i zece!...ha! tătarul!... [...]*

*(B. Delavrancea , **Domnul Vucea**)*

I (20 de puncte) Limba română

1. Transcrie, din text, cinci cuvinte care contin diftongi 5p

2. Desparte in silabe cuvintele: “cunoșteam”, “mărunț”, “încărunțit”, “ceilalți”, “poruncea” 5 p

3. Precizează modul următoarelor forme verbale : *“înțelesesem”, “am visat”, “scuturând”, “să cerceteze”, “dă”*. 5p

4. Identifică valoarea morfologică a verbului *“a fi”* în contextul :  
*“Oh! atunci era nespus de rău”*. 5p

II (20 de puncte) Înțelegerea textului

1. Numește profesia Domnului Vucea. 5p

2. Identifică două moduri de expunere existente în text. 5p

3. Explică de ce spune naratorul că *“Domnul Vucea nu era de fel ca ceilalți oameni”*. 5 p

4. Precizează impresia pe care Domnul Vucea o produce asupra elevilor.

III (50 de puncte) Alcătuieste o compunere de maximum 10 rânduri în care să caracterizezi personajul Domnul Vucea. În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- precizarea, însoțita de exemple, a două mijloace/procedee de caracterizare identificate în text;
- numirea trăsăturii dominante de caracter și a altor trei trăsături fizice și/sau morale, desprinse din text;
- ilustrarea trăsăturilor menționate, prin referire la text;
- prezentarea relațiilor dintre personajul principal și alte personaje din text;

Notă! Vei primi 28 de puncte pentru conținut și 22 de puncte pentru redactare (*unitatea compoziției - 4 p; coerența textului - 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului - 4 p; ortografia - 4 p; punctuația - 4 p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 2p*).

**Simularea**  
**tezei unice la limba si literatura româna**  
**Clasa a VII-a**  
**Semestrul I – 2006/2007**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la fiecare dintre cerințe:

*“Acasă mă așteaptă mama, o telegramă de la Lizica, sosită cu o zi înaintea mea, și o nesfârșită serie de surprize neplăcute.*

*Pe mama o găsesc aproape neschimbată. Afară de cei câțiva peri albi, crescuți pe la tâmple, mama a rămas aceeași femeie blândă, cu judecata întreagă, și care mă iubește la fel ca întotdeauna, deși continuă să se îndoiască încă de strălucirea viitorului meu. Telegrama Lizichii a neliniștit-o mai mult decât dac-ar fi aflat, bunăoară, că mi s-a întâmplat vre-un accident pe drum.*

*Lizica mă roagă stăruitor să n-o uit și să-i trimit cât mai curând măcar cinci mii de lei, deoarece a doua zi chiar după plecarea mea doctorii au sfătuit-o să intre într-un sanatoriu. Mama încearcă să mă convingă de un lucru de care de altfel nici nu vreau să aud. Mă sfătuiește să nu-i trimit niciun ban, fiindcă bărbatu-său și părinții sunt mai bogați decât mine și mai în măsură să-i poarte de grijă. Mama însă nu știe încă ceea ce deocamdată nu știu decât eu. De trei luni de zile Lizica rupsesse orice relații cu cei de-acasă. Familia, de altfel, nu-i purtase niciodată de grijă. În lipsa marelui duce, deci, singurul om căruia se putea adresa fără să roșească eram eu.[...]*

*Nu știu, dar, pe cine trebuie să supăr mai degrabă: pe mama sau pe Lizica? Mama nu vroia să-mi dea niciun ban mai mult decât strictul necesar buzunarului, iar Lizica eram sigur că n-are să vrea niciodată să înțeleagă imposibilitatea de a-i trimite bani mai înainte de a intra în posesia averii mele personale.[...]*

*Nu-mi rămâne, deci, decât să împrumut în oraș. Dar de unde? De la bancheri? Imposibil...Ar însemna să măhnesc pe mama care ar afla imediat.[...]*”

*(Ion Minulescu – Corigent la limba română)*

I (20 de puncte) Limba română

1. Identifică, în text, două cuvinte derivate și trei cuvinte compuse. 5 p
2. Găsește antonime pentru următoarele cuvinte: "blândă", "iubește", "întotdeauna", "plecarea", "să intre". 5p
3. Precizează modul următoarelor forme verbale: "nu vrea", "să dea", "eram", "n-are să vrea", "a trimite". 5 p
4. Identifică, în al doilea alineat, un verb predicativ impersonal . 5 p

II (20 de puncte) Înțelegerea textului

1. Precizează la ce persoană se face relatarea. 5 p
2. Menționează faptul pe care mama naratorului nu îl știa în legătură cu Lizica. 5 p
3. Numește una dintre "surprizele neplăcute" care îl aștepta acasă pe narator. 5 p
4. Precizează în ce consta rugămintea Lizicăi. 5 p

III (50 de puncte) Scrie, în maximum 6 rânduri, rezumatul textului reprodus mai sus. În redactarea rezumatului vei avea în vedere:

- identificarea secvențelor reprezentative;
- prezentarea secvențelor reprezentative într-o succesiune logică;
- identificarea personajelor participante la acțiune;
- respectarea convențiilor de redactare a rezumatului;

Notă! Vei primi 28 de puncte pentru conținut și 22 de puncte pentru redactare (*unitatea compoziției - 4 p; coerența textului - 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului - 4 p; ortografia - 4 p; punctuația - 4 p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 2p*).

**Simularea**  
**tezei unice la limba si literatura româna**  
**Clasa a VII-a**  
**Semestrul I – 2006/2007**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la fiecare dintre cerințe:

*“Cocoana Lucșița coboară. Din amândouă părțile vine parfumul de mititei [...] Cocoana Lucșița se pornește cu nările umflate spre unul dintre colțuri, ca o pantera atrasă de mirosul țapului sălbatic.*

- *Băiete! doi mititei!*

*Recomfortată o ia pe jos și intră în pavilionul central, unde o așteaptă cu nerăbdare compania.*

- *Mitică! zice coana moașa dupa ce rupe o bucată de turtă dulce de la madam Georgescu; fați ținste?...Mă! băiete, o halbă!...da să nu-mi pui guler de ghegeneral !*

*Târgul e in toiul lui...Lume,lume, e ceva de speriat, pe onoarea mea!*

*După ce plătește d. Mitică, zice madam Petrescu:*

- *Haideți întâi pe la oale, că am promis să cumpăr un fluieraș pentru băiețelu lu' madam Ionescu, stăpâna casei.*

- *Haide.*

*Și au plecat spre oale.*

*Când să treacă drumul, coana moașa zice:*

- *Stați!*

*Gogoși prăjite in ulei! Sahanul\* clocotește...Una...două...trei...*

- *Aide, țazo! Lasă-le focului de gogoși! Nu simți că miroase a rânțed? Iar o să-ți strici stomacul.*

- *Ba, să mă ierti! Nu miroase de loc a rânțed.*

*La oale...A cumpărat madam Petrescu fluierașul și au pornit toți la grădina lui Iliad[...]*”

(I.L.Caragiale – La Moși...)

\*sahan = vas mare și rotund, din metal, întrebuințat la prăjitul gogoșilor.

I (20 de puncte) Limba română

1. Identifică, în text, cinci cuvinte conținând diftongi. 5p
2. Formează cinci cuvinte derivate de la cuvântul de bază "dulce". 5p
3. Precizează cărei conjugări aparțin următoarele verbe : "coboară", "intră", "să pui", "să treacă", "clocotește". 5p
4. Stabilește valoarea morfologică a cuvântului subliniat în structura "au pornit". 5 p

II (20 de puncte) Înțelegerea textului

1. Precizează unde se petrece acțiunea. 5p
2. Menționează ce o atrage pe coana Lucșița în acest loc și ce trăsătură morală a personajului exploatează scriitorul. 5p
3. Numește două elemente care contribuie la dinamismul acțiunii. 5p
4. Identifică propoziția care dezvăluie prezența naratorului în text. 5p

III (50 de puncte) Scrie, în maximum 6 rânduri, rezumatul textului reprodus mai sus. În redactarea rezumatului vei avea în vedere:

- identificarea secvențelor reprezentative;
- prezentarea secvențelor reprezentative într-o succesiune logică;
- identificarea personajelor participante la acțiune;
- respectarea convențiilor de redactare a rezumatului.

Notă! Vei primi 28 de puncte pentru conținut și 22 de puncte pentru redactare (unitatea compoziției - 4 p; coerența textului - 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului - 4 p; ortografia - 4 p; punctuația - 4 p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 2p).



**Simularea**  
**tezei unice la limba și literatura română**  
**Clasa a VII-a Semestrul I – 2006/2007**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la fiecare dintre cerințe:

*“Încă înainte de a-și fi sfârșit orbul istorisirea, lița Salomia începuse a nu mai avea astâmpăr, rupându-și degetele și mușcându-și buzele [...].*

- *Mătușă Salomie, întreb eu, de care pozne vorbești dumneata și de care om?*
  - *Uită-te și-l cunoaște. Stă între călugăr și cioban.*
  - *Acela-i moș Zaharia fântânarul, mătușă Salomie. Nu l-am auzit scoțând glas de când sunt aicea. Dumitale nu-ți plac orbii; dar iubești pesemne mușii.*
  - *Nu-i mut, nu te teme. Îi place tare băutura și n-are când vorbește. Numai să-ți spuie ce i s-a întâmplat, ș-apoi să vezi! [...]*
  - *Ce i s-a întâmplat? Se amestecă și răzășul, fără să știe despre ce-i vorba. Cui i s-a întâmplat?*
  - *Uite omului aceluia, cinstite comise Ioniță, răspund eu; lui Zaharia fântânarul. Îmi mărturisea mătușa Salomia despre o pozna care s-ar fi petrecut cândva.*
  - *Unde?*
  - *Să spuie el, comise, grăi lița Salomia, cu glas deodată îndulcit. Întrebă-l să spuie întâmplarea din pădure, de peste apă! [...]. Întâmplarea aceea când te-a chemat boierul de la Păstrăveni la curte și ți-a poruncit să-i cauți apă în acea poiană.*
  - *Așa-i, încuviință Zaharia. Mă chiamă și-mi poruncește: Să-mi găsești apă să-mi sapi o fântână în poiana lui Vlădica Sas. Acolo are să facă popas, în toamna asta, mare vânătoare domnească, - și trebuie apă.*
- Zaharia fântânarul se opri.*
- *Ei? Îl îndemnă comisul.*
  - *Atâta-i.*

- *Cum atâta? scutură din cap lița Salomia... vină-ți, bădică, în simțire și spune toate: cum ai mers cu dânsul la fața locului și-ai bătut cu piciorul în pământ aici, ai bătut cu piciorul în pământ dincolo, și-ai ascultat semnele pe care le știi. Pe urmă ai scos din chimir cumpăna [...] și-ai așezat-o pe fața pământului și te-ai uitat la dânsa... “*

*(Mihail Sadoveanu – Hanu Ancuței)*

I (20 de puncte) Limba română

1. Identifică, în primul alineat, trei cuvinte care conțin diftongi și două cuvinte care conțin vocale în hiat. 5p
2. Formează cinci cuvinte derivate de la cuvântul de bază “*vorbă*”. 5p
3. Precizează diateza verbelor din enunțul: “*Îmi mărturisea mătușa Salomia despre o poznă care s-ar fi petrecut cândva*”. 5p
4. Stabilește felul predicatelor din enunțul: “*– Nu-i mut, nu te teme.*” 5p

II (20 de puncte) Înțelegerea textului

1. Numește primul personaj participant la acțiune. 5p
2. Precizează unde s-a petrecut întâmplarea despre care este invitat să povestească moș Zaharia. 5p
3. Menționează motivul pentru care moș Zaharia a fost chemat la curte de boierul de la Păstrăveni. 5p
4. Explică modalitatea prin care moș Zaharia descoperă apa. 5p

III (50 de puncte) Transformă vorbirea directă din textul de mai sus în vorbire indirectă.

În redactarea transformării vei avea în vedere:

- eliminarea liniei de dialog, a exclamațiilor și a interogațiilor;
- transformarea persoanei I și a II-a a verbelor și a pronumelor în persoana a III-a;
- reproducerea cât mai exactă a cuvintelor vorbitorului;
- transformarea imperativului în conjunctiv și a vocativului în acuzativ sau dativ;

Notă! Vei primi 28 de puncte pentru conținut și 22 de puncte pentru redactare (*unitatea compoziției - 4 p; coerența textului – 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului – 4 p; ortografia – 4 p; punctuația – 4 p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p*).

**Simularea**  
**tezei unice la limba și literatura română**  
**clasa a VII-a**  
**Semestrul I 2006/2007**

Timp de lucru: 50 minute.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„După prânz, tot luna, era cercetarea veșmintelor ș'a pălăriilor. Veșmintele, să fi fost curate și cârpite. Pălăriile și căciulile cu băieri, pe după gât, atârând pe spate.

Domnul Vucea ne lua pe rând. După el mergeau cei trei generali: unul cu nuiăua, altul cu linia lată, și, cel mai înfiorător, cu linia în patru muchii.

Până să cerceteze pe toți, până să facă morală unora și până să bată pe cei de cuviință, clopotul suna de ieșire. Cu toții săream în picioare. Un general zicea „Împărate ceresc”, „Crezul” și „Lumină lină”.

Domnul Vucea umbla binișor și pe furiș cu nuiăua în mână, ca să umfle pe cei ce n-ar fi stat drepti și smeriți înaintea lui Dumnezeu.

Și adesea-ori, când ajungeam pe la „și iarăși va să vie să judece viii și morții”, s-auzea câte un „jart, trosc, pliosc, aoleo! ha! tătarule!”.

Iaca lecțiile de luna.

Joia după prânz nu învățam, era odihna tradițională de la mijlocul săptămânii. Dimineața era ordinea și învățătura practică.

Domnul Vucea însoțit de generalii armați, întreba pe fiecare în parte o sumedenie de lucruri cu răspunsurile lor știute de mai nainte.

-- Cum trebuie să vie școlarul la școală?

-- Cu lecțiile învățate.”

( B. St. Delavrancea, *Domnul Vucea*)

I. Limba română (20 de puncte)

1. Desparte în silabe cuvintele: „clopotul”, „umbla”, „cârpite”, „înfiorător”, „odihna”.

2. Menționează cuvântul de bază de la care s-a format adverbul „binișor” și precizează felul sufixului. 5 p
3. Stabilește modul și timpul verbului „să fi fost”. 5 p
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor „să umfle” și „atârând”. 5 p

## II. Înțelegerea textului (20 de puncte)

1. Menționează din text un epitet. 5 p
2. Precizează modurile de expunere întâlnite în text. 5 p
3. Precizează două trăsături care să justifice faptul că fragmentul aparține genului epic. 5 p
4. Explică semnificația sintagmei „cu nuiăua în mână, ca să umfle pe cei ce n-ar fi stat drepti și smeriți”. 5 p

## III. Partea a III-a (50 de puncte)

Scrie, în maximum 6 rânduri, rezumatul fragmentului citat.

Vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea secvențelor narative în ordinea logicii textului (conform planului simplu de idei);
- identificarea personajelor corespunzătoare secvențelor narative menționate;
- relatarea obiectivă;
- respectarea cerințelor specifice redactării rezumatului.

Nota! Pentru conținut se acordă 28 de puncte .

Pentru redactarea rezumatului se acordă 22 de puncte (unitatea compoziției -4 puncte; coerența textului -4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compoziției -4 puncte; ortografia -4 puncte; punctuația -4 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea -2 puncte).

**Simularea**  
**tezei unice la limba și literatura română**  
**clasa a VII-a**  
**Semestrul I 2006/2007**

Timp de lucru: 50 minute.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor. Scrie, pe foaia de teză, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„Băiatul cel mai mititel al lui Dumitru Onișor ieșise cu șase oi la mugurul proaspăt al primăverii.

Era un copilaș palid și mărunțel și târa pe pământul reavăn niște ciubote grele ale unui frate mai mare. Ridică spre mine ochi triști învăluți ca-ntr-o umbră cenușie și scoase cu anevoie din cap pălărioara veche pleoștită ca o ciupercă. Imi dădu bună-zua cu un glas moale în care parcă suna a suferință timpurie, apoi, acoperindu-se, ridică deasupra oilor toiegele alb, indemnându-le spre crâng.

-- Ce mai faci tu, măi flăcăule? îl întrebai eu. Ai ieșit cu oile la păscut?

-- M-a trimis tătuca să le mai port! imi răspunse el serios, cu glasul-i subțirel și peltic și se opri. [...]

Copilul cel mărunțel imi vorbea cu seriozitate și cu durere ca un om mare. Aș fi vrut să-l mângâi într-un fel, dar nu-mi venea în minte ce-aș putea spune unui copil. Și-o dezmierdare cu mâna pe fruntea lui cu păr zbârlit nu era o mângâiere pentru acest om. Văzându-mă că tac, el mă privi cu luare-aminte. Fără îndoială că nu aștepta de la mine nici vorba bună, nici dezmierdare.

-- Apoi eu mă duc să-mi port oile...imi zise el cu hotărâre.

Și urnindu-se din loc, începu a-și târî iar ciubotele grele, indemnând cu bățul alb oile spre dumbrăvioara de la malul Siretului.

Începui a merge și eu alături cu el, pe cărarea proaspăt zbicită.”

( M. Sadoveanu, *Un om năcăjit* )

### I. Limba română (20 de puncte)

1. Transcrie din text două cuvinte conținând un diftong și trei cu vocale în hiat. 5 p
2. Transcrie din text cinci cuvinte derivate. 5 p
3. Transcrie din text o locuțiune verbală și precizează sinonimul ei. 5 p
4. Transcrie din text un verb la diateza reflexivă; menționează modul la care se află verbul. 5 p

### II. Înțelegerea textului (20 de puncte)

1. Menționează o comparație din text. 5 p
2. Menționează o figură de stil identificată în sintagma „imi dădu bună-ziuă cu un glas moale”. 5 p
3. Precizează modurile de expunere întâlnite în text. 5 p
4. Explică semnificația sintagmei „un glas moale în care parcă suna o suferință timpurie”. 5 p

### III. Partea a III-a (50 de puncte)

Scrie o compunere de cel mult 10 rânduri în care să evidențiezi trăsăturile personajului principal din fragmentul dat.

Vei avea în vedere următoarele:

- numirea a cel puțin două trăsături (fizice și morale) ale personajului prezentat;
- ilustrarea trăsăturilor prin referire la situații semnificative;
- precizarea procedeelor de caracterizare a personajului prezentat;
- prezentarea relațiilor dintre personajul principal și alte personaje prezentate în fragment.

Nota! Pentru conținut se acordă 28 de puncte .

Pentru redactarea rezumatului se acordă 22 de puncte (unitatea compoziției -4 puncte; coerența textului -4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compoziției -4 puncte; ortografia -4 puncte; punctuația -4 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea -2 puncte).

**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

Timp de lucru: 50 minute.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„Budulea cel bătrân venea acum tot a doua săptămână la oraș și le spunea drumeților că are un fecior, care e dascăl pe doi copii de domn și e mâna dreaptă a dascălului de la școlile cele mari.

Deoarece însă Huțu locuia acum la școală și nu mai avea ce să-i aducă, bătrânul venea cu câte o traistă de cireșe, de pere primării, de mere vârgate ori cu câte un coș de căpșune, pe care le împărțea între noi. Pentru aceea, când îl vedeam, strigam cu toții:

--Iacă taica! și ne adunam împrejurul lui.

El zâmbea și-l întreba pe fiecare de nume, iar mie imi părea bine, fiindcă Budulea era cimpoieșul de la noi și ținea și el la mine.

La capătul anului lucrurile s-au schimbat. Eu am plecat acasă, iar Budulea Taichii a rămas la domnul profesor Wondracek.

Dascălul Clăiță era nenorocit, fiindcă auzise că domnul Wondracek voiește să-l treacă pe Huțu la școlile latinești. Era o curată hoție să ieie băiatul pe care l-a crescut el în școala lui, și să-l nenorocească, depărtându-l de la dascălie, pentru ca să-l scoată te pomenești ce, popă, ba poate chiar avocat.

-- E rău, foarte rău, zicea el. Pentru că să vezi d-ta: e adevărat că trebuie să fie și popi, și alt neam de oameni, dar cel mai mare lucru e dascălul și așa oamenii cei mai aleși trebuie să fie dascăli.”

( Ioan Slavici, **Budulea Taichii** )

### I. Limba română (20 de puncte)

1. Desparte în silabe cuvintele: „traistă”, „bătrânul”, „zâmbea”, „impărțea”, „latinești”.  
5 p
2. Scrie doi termeni din familia lexicală a verbului „zâmbea”. 5 p
3. Precizează căror conjugări le corespund verbele „venea” și „părea”. 5 p
4. Stabilește timpul verbelor „impărțea” și „auzise”. 5 p

### II. Înțelegerea textului (20 de puncte)

1. Precizează personajele care apar în fragment. 5 p
2. Precizează modurile de expunere întâlnite în text. 5 p
3. Indică două însușiri ale bătrânului Budulea, personajul din fragment. 5 p
4. Explică semnificația sintagmei „era o curată hoție să ieie băietul”. 5 p

### III. Partea a III-a (50 de puncte)

Scrie o compunere de cel mult 10 rânduri în care să motivezi că fragmentul literar aparține genului epic.

Vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea a două caracteristici ale operei epice;
- exemplificarea acestor caracteristici pe baza fragmentului dat;
- prezentarea, pe scurt, a subiectului fragmentului;
- prezentarea unui personaj prin raportare la o situație semnificativă.

Nota! Pentru conținut se acordă 28 de puncte.

Pentru redactarea rezumatului se acordă 22 de puncte (unitatea compoziției -4 puncte; coerența textului -4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compoziției -4 puncte; ortografia -4 puncte; punctuația -4 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea -2 puncte).



**Simularea**  
**tezei unice la limba și literatura română**  
**clasa a VII-a**  
**Semestrul I 2006/2007**

Timp de lucru: 50 minute.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„Pe inserate, mama intră cu două sorcove. Una cu patru trandafiri de hârtie subțirică și cu câteva fire de beteală, alta mai proastă cu trandafirii roșii p’o față și albi pe cealaltă. A bună pentru mine și a proastă pentru Ionică, un biet copil fără tată, cu un an mai mic ca mine, cu care umblam eu la sorcoveală.

A doua zi cismele în picioare, (nu mă uitam la ele, se cam învechiseră), căciula în cap și cu Ionică prin mahala.

Ionică, fericit, nu-și mai lua ochii de la sorcova lui.

Lapoviță; noroiu; ploua și ninge; ne scufundam în noroiu și abia ne scoteam picioarele, pocnind, ca și cum am fi spart burdufuri de hârtie.

Un câine se repede; eu fug; Ionică rămâne în noroiu; țipă; se apără disperat cu sorcova; un țipăt și mai tare...l-a mușcat...din sorcova n’a mai rămas decât bățul. A scăpat. Il iau de mână. El plânge arătând la picior și nu vede că trandafirii i-au picat în mocirlă. Intrăm la noi acasă. Mama îl întreabă „de un’ te-a mușcat”. Ionică vede bățul sorcovei fără trandafiri.

--De sorcovă ! răcni el.

Era mai mult invinețit decât mușcat.

Mama imi făcu cu ochiu și desprinse doi trandafiri de la mine și îi legă de bețișorul lui. Mie imi venea să plâng...dar mi-era și milă de bietu Ionică.

El tăcu. Se uită la trandafiri...

-- Nu mă mai doare...”

( B.St. Delavrancea, ***De azi și de demult*** )

### I. Limba română (20 de puncte)

1. Găsește trei cuvinte care să conțină un diftong, un cuvânt cu vocale in hiat și unul care să conțină un triftong. 5 p
2. Descoperă, in text, un cuvânt derivat cu sufix diminutival. 5 p
3. Stabilește modul și timpul verbelor „am fi spart”, „răcni”. 5 p
4. Descoperă, in text, un verb la modul gerunziu și precizează funcția lui sintactică. 5 p

### II. Înțelegerea textului (20 de puncte)

1. Găsește in text o enumerație. 5 p
2. Precizează modurile de expunere întâlnite in text. 5 p
3. Precizează numele personajului principal al fragmentului. 5 p
4. Precizează motivul pentru care Ionică plânge. 5 p

### III. Partea a III-a (50 de puncte)

Scrie, în maximum 6 rânduri, rezumatul fragmentului citat.

Vei avea in vedere urmatoarele:

- prezentarea secvențelor narative in ordinea logicii textului( conform planului simplu de idei);
- identificarea personajelor corespunzătoare secvențelor narative menționate;
- relatarea obiectivă;
- respectarea cerințelor specifice redactării rezumatului.

Nota! Pentru conținut se acordă 28 de puncte.

Pentru redactarea rezumatului se acordă 22 de puncte (unitatea compoziției -4 puncte; coerența textului -4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compoziției -4 puncte; ortografia -4 puncte; punctuația -4 puncte; așezarea corectă a textului in pagină, lizibilitatea -2 puncte).

**Simularea**  
**tezei unice la limba și literatura română**  
**clasa a VII-a**  
**Semestrul I 2006/2007**

Timp de lucru: 50 minute.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„După ce ea se așeză lângă dânsul, el o privi lung și intristat, îi netezi părul de pe frunte, apoi grăi încet:

-- Ce zici tu: n-ar fi mai bine să plecăm noi la Sf. Dimitrie de aici?

-- Pentru ce? întrebă nevasta uimită.

-- Nu ți se urește ție în singurătatea asta?

-- Mie? Nu!

-- Nu ți-e frică?

-- De ce?

-- De ce? De toate! Tu auzi cum latră câinii, au dat de vreo urmă, de vreun gândac, de vreun verme și latră, fiindcă n-au altă treabă: mie însă mi se răcește măduva în oase, când îi aud lătrând. E grozavă viața asta. Anoa, e grozavă: Stai aici în pustietate și te sperii de nimic și-ți mistuiești viața cu năluciri deșerte.

-- Ce ai, Ghiță?! strigă nevasta cuprinsă de îngrijare.

-- Ce am? răspunse el cu amărăciune. Am o nenorocire: perd ziua de astăzi pentru cea de mâine. Eu nu ți-am vorbit niciodată despre lucruri de aceste, dar trebuie să fii și tu om, Anoa, și să te gândești la viață, căci nu pot să-ți vie mereu toate de-a gata. Astăzi stau aici și nu mă supără nimic, dar, imi fac eu insumi gânduri rele despre ziua de mâine, și aceste gânduri nu-mi lasă tigna să mă bucur de ziua de astăzi.

( Ioan Slavici, *Moara cu noroc* )

### I. Limba română (20 de puncte)

1. Desparte în silabe cuvintele: „uimită”, „gândac”, „lătrând”, „năluciri”, „ingrijare”. 5 p
2. Scrie doi termeni din familia lexicală a cuvântului „intristat”. 5 p
3. Menționează din text un verb la diateza reflexivă și precizează la ce mod se află. 5 p
4. Transcrie din text o expresie verbală impersonală. 5 p

### II. Înțelegerea textului (20 de puncte)

1. Precizează care sunt personajele care participă la dialog. 5 p
2. Numește sentimentul pe care îl trăiește personajul masculin. 5 p
3. Explică sintagma „mi se răcește măduva în oase”. 5 p
4. Menționează din text un epitet. 5 p

### III. Partea a III-a (50 de puncte)

Treceți fragmentul dialogat din nuvela „Moara cu noroc” de Ioan Slavici în vorbire indirectă.

Vei avea în vedere următoarele:

- eliminarea liniei de dialog;
- transformarea persoanei I și a II-a a verbelor și a pronumelor în persoana a III-a;
- eliminarea exclamațiilor;
- reproducerea cât mai exactă a cuvintelor vorbitorului.

Nota! Pentru conținut se acordă 28 de puncte .

Pentru redactarea rezumatului se acordă 22 de puncte (unitatea compoziției -4 puncte; coerența textului -4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compoziției -4 puncte; ortografia -4 puncte; punctuația -4 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea -2 puncte).

**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

- Timp de lucru : 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

“ De trece codri de aramă, de departe vezi albind  
Ș-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint,  
Acolo, lângă izvoare, iarba pare de omăt,  
Flori albastre tremur ude în văzduhul tămâiet;  
Pare că și trunchii vecinici poartă suflete sub coajă,  
Ce suspină printre ramuri cu a glasului lor vrajă.  
Iar prin mândrul întuneric al pădurii de argint  
Vezi izvoare zdrumicate peste pietre licurind.”

( Mihai Eminescu, *Călin – file din poveste* )

I. (20 p ) Limba română

1. Despărțiți în silabe cuvintele : *auzi , pare , poartă , pietre, licurind.* 5 p
2. Scrie sinonimele următoarelor cuvinte : *omăt , văzduh, vecinici, glas, mândrul*  
5p
3. Transcrie din text 5 substantive articulate cu articol hotărât. 5p
4. Folosește, la plural, nearticulat, substantivul *codrul*.

II. ( 20 p ) Înțelegerea textului

1. Încadrează versurile de mai jos într-unul dintre genurile literare ( epic, liric, dramatic) 5p
2. Numește două figure de stil existente în primele două versuri. 5p
3. Rescrie versul care conține o personificare. 5 p

4. Explică semnificația ultimelor două versuri 5p

III. (50 p ) Argumentează în cel mult 10-15 rânduri că textul este o creație lirică.

Notă : Pentru conținut se acordă 28 de puncte; pentru redactare se acordă 22 p  
(unitatea compoziției : 4 p ; coerența textului : 4 p; registrul de comunicare și  
vocabularul adecvate conținutului : 4 p; ortografia : 4 p; punctuația : 4p; așezarea  
corectă a textului în pagină : 2 p).

**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

- Timp de lucru : 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

“ Un pui de brad adus din iarna rece  
Stă-n mijloc, mândru și semeț,  
De parcă se crede încă sus la el, în munte.  
Îi râd pe crengi lumânărilele mărunte  
Cu flăcări aurii de poleială.  
Ghirlânzi subțiri se țes, păienjeniș,  
Și-un lampion aprinde-n cetiniș  
O lună plină ca o portocală.”

(Otilia Cazimir, *Cântec pentru pomul de iarnă*)

I. (20 p) Limba română

1. Rescrie primele cinci substantive, precizându-le cazul. 5p
2. Selectează cinci adjective, arată cazul și funcția sintactică. 5p
3. Arată funcțiile sintactice ale ultimelor cinci substantive din textul de mai sus. 5p
4. Construiește două propoziții în care substantivul *bradul* să fie în :
  - a) G cu funcția de atribut substantival genitival;
  - b) Ac cu funcția de complement direct; 5p

II. (20 p) Înțelegerea textului

1. Numește figura de stil folosită în al doilea vers. 5p
2. Scrie cinci construcții / sintagme care conțin imagini vizuale. 5p
3. Transcrie versul care conține o comparație. 5p
4. Comentează în cel mult 6 rânduri versurile :  
“ Îi râd pe crengi lumânărilele mărunte / Cu flăcări aurii pe poleială.” 5p

III.(50 p) În cel mult 15 rânduri, pornind de la versurile citate, prezintă, într-o compunere, emoțiile care te-au cuprins în așteptarea lui Moș Crăciun. Dă un titlu potrivit compunerii tale.

Notă : Pentru conținut se acordă 28 de puncte; pentru redactare se acordă 22 p (unitatea compoziției : 4 p ; coerența textului : 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului : 4 p; ortografia : 4 p; punctuația : 4p; așezarea corectă a textului în pagină : 2 p).



**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

- Timp de lucru : 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

“ O fâșie nesfârșită

Dintr-o pânză pare calea,

Printre holde rătăcită

Toată culmea-i adormită,

Toată valea.

Liniștea-i deplin stăpână

Peste câmpii arși de soare,

Lunca-i goală : la fântână

E pustiu; și nu se-ngână

Nicio boare .

( George Coșbuc, *În miezul verii* )

I. (20 p) Limba română

1. Alege 5 cuvinte care conțin diftongi; subliniază-i. 5p
2. Construiește doua enunțuri în care cuvintele *nesfârșită* și *calea* să aibă alte funcții sintactice decât în text. Precizează-le. 5 p
3. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate : “Printre holde rătăcită / Toată culmea-i adormită / Toată valea.” 4 p
4. Construiește enunțuri în care *toată* , - *i* , *stăpână* , să aibă alte valori morfologice decât în text; precizează-le. 6 p

II. (20 p) Înțelegerea textului

1. Rescrie, având în vedere topica obiectivă, primele două versuri. 5p
2. Transcrie două elemente care alcătuiesc tabloul descris. 5p

3. Scrie două argumente prin care să justifici că versurile de mai sus fac parte din genul liric. 5p

4. Comentează în cel mult 4 rânduri versurile :

“ Lunca-i goală: la fântână / E pustiu; si nu se-ngână / Nicio boare.” 5p

III.(50 p) Argumentează, într-o compunere de cel mult 15 rânduri, că versurile de mai sus fac parte dintr-o descriere artistică.

Notă : Pentru conținut se acordă 28 de puncte; pentru redactare se acordă 22 p (unitatea compoziției : 4 p ; coerența textului : 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului : 4 p; ortografia : 4 p; punctuația : 4p; așezarea corectă a textului în pagină : 2 p).

**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

- Timp de lucru : 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

“Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură  
Prevestind un soare dulce cu lumină și căldură.  
În curând și el apare pe-orizontul aurit  
Sorbind roua dimineții de pe câmpul înverzit.

El se-nalță de trei suliți pe cereasca mândră scară  
Și cu raze vii sărută june flori de primăvară,  
Dediței și viorele, brebenei și toporași,  
Ce răzbat prin frunze uscate și s-arată drăgălași.”

(Vasile Alecsandri, *Dimineața*)

june = tinere

I. (20 p) Limba română

1. Transcrie două cuvinte care conțin diftongi. 5p
2. Indică antonimele cuvintelor: *veselă, dulce, lumină, căldură, vii.* 5p
3. Indică două verbe la moduri nepersonale. 5p
4. Rescrie enunțul corectând greșelile : Nici o clipa nu v-a m-ai fii la fel. 5p

II. (20 p ) Înțelegerea textului.

1. Precizează momentul zilei surprins de poet. 5 p
2. Indică rima versurilor. 5 p
3. Transcrie 5 epitete din versurile citate. 5p
4. În cel mult 4 rânduri prezintă semnificația primelor două versuri. 5p

III. (50 p) Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri argumentează că fragmentul citat aparține unei creații lirice.

Notă : Pentru conținut se acordă 28 de puncte; pentru redactare se acordă 22 p (unitatea compoziției : 4 p ; coerența textului : 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului : 4 p; ortografia : 4 p; punctuația : 4p; așezarea corectă a textului în pagină : 2 p).

**Simularea  
tezei unice la limba și literatura română  
clasa a VII-a  
Semestrul I 2006/2007**

- Timp de lucru : 50 de minute.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

„Prin pomi e ciripit și cânt,  
Văzduhu-i plin de-un roșu soare,  
Și sălciile-n albă floare  
E pace-n cer și pe pământ.  
Răsuflul cald al primăverii  
Adus-a zilele-nvierii.”

(George Coșbuc, *La Paști*)

I. (20 p) Limba română

1. Scrieți două cuvinte care conțin diftongi. Subliniați-i. 5p
2. Alcătuiți un enunț în care primul substantiv nearticulat din text să fie folosit la numărul plural, articulat cu articol hotărât. 5p
3. Precizează valoarea morfologică a cuvântului *-i* și alcătuieste un enunț în care același cuvânt să aibă o altă valoare; numește-o. 5p
4. Rescrie enunțul corectând greșelile de orice natură:  
Copii noștrii au revenit din nou acasă și au spus ca nau avut nici o absență.  
5p

II. (20 p) Înțelegerea textului

1. Precizează anotimpul surprins de poet. 5p
2. Indică un procedeu artistic utilizat în fragment, rescriind versul care îl conține. 5p
3. Comentează ultimele două versuri ale strofei în cel mult 5 rânduri. 5p
4. Transcrie versul care conține imagini auditive. 5p

III. (50 p) Pornind de la versul „ E pace-n cer și pe pământ”, alcătuieste o compunere de 10 – 15 rânduri în care să descrii o zi de primăvară. Găsește un titlu potrivit pentru compunerea ta.

Notă : Pentru conținut se acordă 28 de puncte; pentru redactare se acordă 22 p (unitatea compoziției : 4 p ; coerența textului : 4 p; registrul de comunicare și vocabularul adecvate conținutului : 4 p; ortografia : 4 p; punctuația : 4p; așezarea corectă a textului în pagină : 2 p).