



**SIMULAREA EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

30 IANUARIE 2013

**Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic
Limba și literatura română**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

¹ *Aici e casa mea. Dincolo soarele și grădina cu stupi.
Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii la poartă
și așteptați să vorbesc. – De unde să-ncep?
Credeți-mă, credeți-mă,*
⁵ *despre orișice poți să vorbești cât vrei:
despre soartă și despre șarpele binelui,
despre arhanghelii cari ară cu plugul
grădinile omului,
despre cerul spre care creștem,
despre ură și cădere, tristețe și răstigniri
și înainte de toate despre marea trecere.*
¹² *Dar cuvintele sunt lacrimile celor ce ar fi voit
așa de mult să plângă și n-au putut.
Amare foarte sunt toate cuvintele,
de-aceea – lăsați-mă
să umblu mut printre voi,
să vă ies în cale cu ochii închiși.* (Lucian Blaga, *Către cititori*)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor : *soartă, a vorbi.* **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei din versul *despre ură și cădere, tristețe și răstigniri.* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al cuvântului *soare.* **2 puncte**
4. Precizează o temă și un motiv literar identificate în textul dat. **4 puncte**
5. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la modul imperativ din text. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale modernismului. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (șase – zece rânduri), ultimele șase versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *rolul literaturii în educația tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 600 - 900 de cuvinte (2 - 3 pagini) în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-o *nuvelă* studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din nuvela studiată;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale nuvelei studiate, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema nuvelei studiate se reflectă în evoluția dintre cele două personaje.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.



**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE PENTRU SIMULAREA PROBEI DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
DIN CADRUL**

EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

30 IANUARIE 2013

**Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *soartă*– destin; *a vorbi* –a comunica) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului virgulei din versul indicat (de exemplu: desparte termenii unei enumerații) **2 puncte**
3. construirea unui enunț în care se ilustrează corect sensul conotativ al cuvântului indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea unei teme (de exemplu: *creația*) și a unui motiv literar identificate în textul dat (de exemplu: *cuvintele*) **2x2p= 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din text (de exemplu: adjectiv pronominal posesiv, persoana I – *mea* și pronume personal, persoana a II-a – *voi*) **2x2p= 4 puncte**
6. selectarea oricăror două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic **2x2p= 4 puncte**
7. prezentarea adecvată a valorii expresive a verbelor la modul imperativ 4p./prezentare schematică 2p. **4 puncte**
8. –câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături care susține încadrarea textului dat în modernism **2x1p= 2 puncte**
–câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
9. comentarea adecvată și nuanțată a versurilor indicate, în limitele de spațiu solicitate 4p./comentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu solicitate 2p. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de

tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./utilizare parțial adecvată 2p. **4 puncte**

- conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei

2x3p=6 puncte

- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**

- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:

- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**

- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

- respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc.al fiecăruia dintre personajele alese din nuvela studiată **2x2p=4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare personaj se acordă astfel:

- *prezentare nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 2p.*
- *prezentare schematică sau superficială a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 1p.)*

- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje **4 puncte**

- *prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate 4p.*
- *prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea printr-un episod/citat/secvență comentată 2p.*
- *simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare 1p.*

- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cel patru elemente de structură și de compoziție ale nuvelei studiate, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje

4x1p= 4 puncte

- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p./simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris

3 puncte

• 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică

• 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică

• 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

• 3 puncte pentru relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante

• 2 puncte pentru relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante

• 1 punct pentru relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2p/vocabular restrâns, monoton 1p)

2 puncte

– ortografia (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

–punctuația (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

–așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

–încadrarea în limitele de spațiu indicate

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.