



**SIMULAREA EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

30 IANUARIE 2013

**Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile
(cu excepția profilului pedagogic)**

Limba și literatura română

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

*Afară ninge prăpădind,
Iubita cântă la clavir,
Și târgul stă întunecat,
De parcă ninge-n cimitir.*

*Iubita cântă-un marș funebru,
Iar eu nedumerit mă mir:
De ce să cânte-un marș funebru...
Și ninge ca-ntr-un cimitir. [...]*

*Și plâng și eu, și tremurând
Pe umeri pletele-i resfir...
Afară târgul stă pustiu
Și ninge ca-ntr-un cimitir.*

(George Bacovia, *Nevroză*)

Serie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor : *târg, pustiu*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *cântă-un*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină verbul *a cânta*. **2 puncte**
4. Transcrie două cuvinte din text care aparțin câmpului semantic al *morții*. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (șase – zece rânduri), primele două strofe ale textului dat, evidențiind două trăsături ale simbolismului. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *modul în care internetul îi influențează pe adolescenți*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 600-900 de cuvinte (2 - 3 pagini) în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* reflectate într-un *basm cult* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o specie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- ilustrarea temei basmului cult studiat prin două episoade/citate/secvențe comentate;
- prezentarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume din basmul cult studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporal și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în basmul cult studiat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.



**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE PENTRU SIMULAREA PROBEI DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
DIN CADRUL**

EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

30 IANUARIE 2013

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *târg*- oraș; *pusti*-părăsit) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, păstrarea măsurii și a ritmului) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu verbul indicat **2 puncte**

4. câte 2 puncte pentru transcrierea fiecăruia dintre cele două cuvinte din text care aparțin câmpului semantic al *morții*. **2x2p= 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *iubita*, *târgul*, *cimitirul*) **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea a două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din text (de exemplu: verbe la persoana I – (*mă*) *mir* ; pronume la persoana I - *eu* etc.) **2x2p= 4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea fiecărei figuri de stil diferite din textul dat **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate **2x1p= 2 puncte**
8. –câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
9. comentarea primelor două strofe ale textului, evidențiind două trăsături ale simbolismului **4 puncte**
 - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind două trăsături ale simbolismului 4 p.
 - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind o singură trăsătură a simbolismului 2 p.
 - comentarea ezitantă, schematică sau simplă numire a unor trăsături ale simbolismului 1 p.

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

– formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

– utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./ utilizare parțial adecvată 2p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

– formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

– câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**

– câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:

– registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**

– respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli

– 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație

– 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****Conținut – 16 puncte**

-câte 2 puncte pentru evidențierea fiecăreia dintre cele două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales în specie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică

2x2p=4 puncte

- ilustrarea temei basmului cult studiat prin două episoade/citate/secvențe comentate

4 puncte

- *menționarea temei și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate* 4p.
- *menționarea temei și ilustrarea acesteia printr-un episod/citat/secvență comentat(ă)* 2p.
- *simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare sau simpla numire a temei* 1p.

-câte 1 punct pentru prezentarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume în basmul cult studiat

4 puncte

- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p./simpla enunțare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris

3 puncte

• 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică

• 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică

• 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

• 3 puncte pentru relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante

• 2 puncte pentru relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante

• 1 punct pentru relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2p/vocabular restrâns, monoton 1p)

2 puncte

– ortografia (0-1 erori – 2p/2 erori – 1p/3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

-punctuația (0-1 erori – 2p/2 erori – 1p/3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

-așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

-încadrarea în limitele de spațiu indicate

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, esul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.