



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR – 02.02.2013

CLASA A V-A

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A. Ploua. Băiatul asculta, ghemuit sub plapumă, foșnetul ploii pe acoperișul de tablă. Pe fereastră se frângeau fulgere. Păreau crengi de foc care se mistuiau într-o clipă. „Acum cad merele”, se gândi băiatul. A avea un măr al lui, sădit în cotul dinspre Dunăre al livezii, tânăr și încărcat de fructe și-i părea rău că mâine îl va găsi scuturat.</p> <p>- Bunico! chemă el, ridicându-se în coate.</p> <p>Nu-i răspunse nimeni și i se făcu frică. Coborî totuși din pat și se apropie de sobă. Bunica dormea [...] și băiatul zâmbi. „E aici bunica – își spuse – n-are de ce să-mi fie frică. Și pe urmă, Brezoi e la ușă, stă pe prag, să nu-și ude blana.”</p> <p>Ploaia și vuietul ei depărtat, străin și parcă de pierzanie a unor lumi ascunse și nedeslușite, scurgerea aceea de vânt și de ape urca în urechile băiatului ca o pasăre ce i se risipea apoi în trup. I se părea că plânge cineva, că se vaită și în același timp goana șuvoiului prin burlanul din dreapta ferestrei îl făcea să se scuture înfiorat. „Plouă – se gândi el – și crește iarba, măcrișul se înfoaie, și mâine, sub gardul dinspre Dunăre, o să găsim ciuperci. „U, ce de ciuperci!”, făcu el repetând o vorbă a bunicii.</p> <p>(Fănuș Neagu, <i>În zori, pe ploaie</i>)</p>	<p>B. În acea plimbare în oraș pe vreme de ploaie mi-am propus să îl inițiez pe fiul meu în tainele stăpânirii ploii. I-am explicat că știu o tehnică învățată de la bunica mea, pe care o vom aplica amândoi, ca să fie mai eficientă. Când ploaia mai tare, vizitam un magazin sau ne opream sub o copertină să discutăm cu un prieten sau cunoscut întâlnit pe drum. Aceste mici manevre ajutătoare le-am făcut cu naturalețe, nimic forțat. Era o zi calduroasă și picăturile mici de ploaie care reușiseră să ne ude puțin hainele, s-au uscat destul de repede. Când am ajuns acasă am putut să concluzionăm împreună...</p> <p>Astfel, într-o duminică pe la ora 14, un front de furtună s-a prăvălit peste oraș, dinspre Feleac și Munții Gilăului, cu întuneric, rafale de vânt și tunete asortate. Am asistat de la fereastră la o ploaie care depășea termenul clasic de “ploaie cu găleata”. [...] Rafalele aveau o oarecare ritmicitate, poate vântul era modulat la nivelul solului de spațiile dintre clădirile orasului. Fiului meu i s-a părut la un moment dat, așa cum l-am învățat eu, că el însuși comanda ploii ce să facă... El mișca mâinile puțin, ca un dirijor, și mai venea o cascadă lichidă... Și a început să fie mulțumit de rezultat. Furtuna îl asculta...</p> <p>(Adrian Șerbănescu, <i>Ploaie de vară ca la Cluj</i>)</p>
--	--

SUBIECTUL I - Lectura – 80 de puncte**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Identifică o trăsătură comună și una care diferențiază cele două texte date. **4 puncte**
2. Transcrie, din fiecare text, câte două exemple de figuri de stil studiate. **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți particularitățile narațiunii, folosind două argumente din textele suport.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două texte date, alcătuieste o compunere narativă de 20-25 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare amuzantă petrecută pe durata unei ploii de vară.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv pentru compunerea ta; **5 puncte**
- utilizarea narațiunii și a dialogului ca moduri de expunere; **5 puncte**
- respectarea etapelor acțiunii; **5 puncte**
- introducerea în acțiune a cel puțin două personaje; **5 puncte**
- folosirea unui registru stilistic adecvat. **5 puncte**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; *coerența textului* – **2p**; *ortografie* – **3p** (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – **2p**; *creativitate și originalitate* – **2p**.

SUBIECTUL al II- lea - Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Construiește un dialog, de 4-6 replici, între băiat și bunica sa, pe tema ploii.

SUBIECTUL al III- lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Alege, din fiecare text propus, câte un cuvânt ce poate avea antonim. Folosește antonimele în câte un enunț.

6 puncte

2. Transcrie din fiecare text câte un cuvânt care conține diftong, câte un cuvânt care conține triftong și câte un cuvânt care conține hiat; precizează diftongii, triftongii și hiatul.

6 puncte

3. a. Transcrie din primul text citat câte un verb la modul indicativ, timpurile: prezent, imperfect și perfect-simplu și din al doilea text câte un verb la modul indicativ timpurile: perfect-compus, mai mult ca perfect și viitor, precizându-le.

b. Transcrie, din oricare din textele date, verbul *a avea* cu cele două valori morfologice învățate și precizează-le.

8 puncte



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

CLASA a V-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identificarea unei trăsături comune – 2p; identificarea unei deosebiri – 2p. **4 puncte**
2. Transcrierea corectă a fiecărei figuri de stil – $4 \times 3p = 12p$. **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Precizarea a două argumente care să justifice că textele sunt narațiuni (existența naratorului, a personajelor etc.) – **8p** / precizarea unui argument care să justifice că textele sunt narațiuni – 4p / încercarea de precizare a unui argument – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Sușținerea argumentelor cu exemple din textele suport – **8p** / susținerea parțială cu exemple din textele suport – 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri – **6p** / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p.

Stil adecvat – **3p** / stil parțial adecvat – 1p.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv – 5p / titlu parțial sugestiv – 3p / titlu banal – 1p. **5 puncte**

Împletirea armonioasă a celor două moduri de expunere, narațiunea și dialogul – 5p / utilizarea unui singur mod de expunere – 2p. **5 puncte**

Text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse etapele acțiunii în ordine cronologică/logică – 5p / text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse două etape ale acțiunii în ordine cronologică/logică – 3p / text incoerent, fără respectarea etapelor acțiunii – 1p. **5 puncte**

Introducerea în acțiune a cel puțin două personaje-5p /introducerea în acțiune numai a unui personaj-2p **5 puncte**

Utilizarea unui registru stilistic adecvat – 5p / stil parțial adecvat – 3p / încercare de utilizare a unui registru stilistic adecvat – 1p. **5 puncte**

Redactare (pentru ambele compuneri- b și c : 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Respectarea structurii dialogului, pe tema ploii – **4p** / respectarea parțială a structurii dialogului – 2p.

Construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele – **4p** / construirea parțial adecvată a replicilor – 2p.

Respectarea numărului de replici – **2p** / mai puține replici decât cele cerute – 1p.

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea unui cuvânt din fiecare text care poate avea un antonim – 2x1p; câte 2p. pentru construirea enunțurilor cu antonimele cuvintelor identificate – 2x2p. = 4p **6 puncte**

2. Câte 1p. pentru transcrierea cuvintelor care conțin diftongi, triftongi, hiat din fiecare text.
6x1p = **6 puncte**

3.a. Câte 1p. pentru transcrierea corectă a celor 6 verbe la timpurile indicate- 6x1p. = **6 puncte**

b. Câte 1p. pentru transcrierea verbului *a avea* cu cele două valori- 2x1p. = 2puncte
8 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR – 02.02.2013

clasa a VI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte.**

Citește , cu atenție, cele doua texte și răspunde tuturor cerințelor formulate in sarcinile de lucru :

<p><i>“Cad fulgii șovăielnici în stoluri fără număr, Din nevăzute urne ei cad pe albul umăr Al dealurilor prinse de-o crustă argintie. Oștiri de nori aleargă... [...]</i></p> <p><i>Cad fulgii șovăielnici, așa cum în poveste Cad stropi de piatră scumpă, ușor și leneș, peste Un strălucit războinic, cuprins de vrajă-adâncă. [...]</i></p> <p><i>Cad flori de-argint, de spumă pe lunca-n sărbătoare Și vânturi potolite întinsurile-alintă, Și fluturi albi s-adună în pâlcuri orbitoare, [...]</i></p> <p style="text-align: right;">(Ion Barbu, <i>Fulgii</i>)</p>	<p><i>“ Aicea totul seamăna cu tine Sau poate eu asemanări îți caut; Flori de ninsoare mari,diamantine, Suavi mesteceni-melodii de flaut.</i></p> <p><i>Brazii înalți și copleșiți de nea Par crini enormi acoperiți de floare- Cu dorul meu de pretutindenea Te caut ca o planta suitoare.</i></p> <p><i>Cețuri târzii - flori de ninsoare, flori Tresar și se-nfioară omenește, Și parca însăși noaptea uneori Cu ochii tăi de-aproape mă privește.</i></p> <p style="text-align: right;">(A.E. Baconsky, <i>Miraj de iarnă</i>)</p>
---	--

SUBIECTUL I - Lectură - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din oricare text –suport, versuri care conțin trei figuri de stil diferite și precizează-le. **6 puncte**
2. Explică, în 7-8 randuri , semnificația versurilor : *Brazii înalți și copleșiți de nea/ Par crini enormi acoperiți de floare.* **10 puncte**

b.Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Scrie o compunere de 15 – 20 de rânduri, în care să prezinți misterul nesfârșit al iernii , valorificand mesajul ambelor texte .

c .Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere liberă , de 15-20 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare deosebită, reală sau imaginară, petrecută în padure , îmbinând narațiunea cu descrierea și dialogul .

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii ; **6 puncte**
- îmbinarea narațiunii cu descrierea și dialogul; **3 puncte**
- utilizarea figurilor de stil : personificare , comparație și epitet ; **6 puncte**
- respectarea convențiilor specifice acestui tip de compunere ; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată. **1 punct**

REDACTARE (pentru ambele compuneri - b și c : 14 puncte)

-unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului 2 p.; registrul de comunicare, stilul si vocabularul adecvate conținutului 3 p.; ortografia -3 p.; punctuația si așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p., creativitate și originalitate -2p

SUBIECTUL al II - lea -Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Scrie un text de 10-12 rânduri in care să-ți exprimi opinia despre ideile și sentimentele care se desprind din ultimele patru versuri ale poeziei *Miraj de iarnă* de A E. Baconsky.

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Transcrie ,din fiecare text , câte două cuvinte care conțin diftongi și câte un cuvânt care conține hiat. **6 puncte**

2.Precizează partea de vorbire a cuvintelor subliniate din versul: *Din nevăzute urne ei cad pe albul umăr / Al dealurilor prinse de-o crustă argintie /* **6 puncte**

3.Scrie funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate *Sau poate eu asemanări îți caut.* **4 puncte**

4.Alcătuiește câte un enunț în care verbul a *cădea* la modul infinitiv să aibă funcție sintactică de subiect și de nume predicativ. **4 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total:120 de puncte .



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

CLASA a VI-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 1p pentru transcrierea fiecărei figuri de stil: 3x1p și câte 1p pentru precizarea corectă a felului ei: 3x1p **6 puncte**

2. Explicarea nuanțată cu identificarea figurilor de stil și a semnificațiilor acestora: 10p / explicare parțială: 5p/ încercare de explicare fără a se evidenția figurile de stil: 2p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Prezentarea nuanțată a misterului iernii: 8p / prezentarea banală:4p / încercarea de prezentare :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Susținerea prezentării nuanțate cu exemple din textele suport: 8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport: 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple: 2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**

Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat :1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv :3p / titlu parțial sugestiv – 2p / titlu banal – 1p. **3 puncte**

Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 6p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 2p. **6 puncte**

Îmbinarea narațiunii cu descrierea și dialogul: 3p./îmbinarea narațiunii numai cu un mod de expunere:2p. / folosirea numai a narațiunii: 1p. **3 puncte**

Câte 2p. pentru utilizarea fiecărei figuri de stil (personificare, comparație, epitet)3x2p. **6 puncte**

Respectarea convențiilor specifice acestui tip de compunere, în totalitate:6p./parțial:3p. / încercarea de respectare: 1p. **6 puncte**

Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri- b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Exprimarea opiniei despre ideile și sentimentele exprimate- 5p **5 puncte**

Exemplificarea acesteia prin valorificarea ultimelor patru versuri: în totalitate- 4/ parțial- 2p/ încercarea de valorificare-1p **4 puncte**

Încadrarea în limita de spațiu indicată-1p/ neîncadrarea în limita de spațiu-0p. **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea celor două cuvinte care conțin diftongi din fiecare text și a câte unui cuvânt care conține hiat din fiecare text – 6x1p **6 puncte**

2. Câte 1p. pentru precizarea fiecărei părți de vorbire a cuvintelor subliniate: 6x1p **6 puncte**

3. Câte 2p. pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate: 2x2p. **4 puncte**

4. Câte 1p. pentru construirea corectă a celor două enunțuri în care verbul *a cădea* la infinitiv să aibă funcțiile sintactice cerute: 2x1p; câte 1p pentru precizarea lor: 2x1p. **4 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR –02.02.2013

clasa a VII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte.**

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

*A. Drumul ăsta se păstrează în mine ca un coridor al fluturilor albi. (...) Pe aici, nu încap
îndoială, zburau numai fluturi lămâiță, care, în atingerea aripilor, se schimbau în argint alb și
trosnitor, dar totodată și în sare de lămâie. Ori de câte ori am străbătut drumul ăsta am suferit o
durere imposibil de descifrat. Două sute de stânjeni de drum sub care ondula parcă o energie
josnică, dar la capătul lui pulsau pe o plită invizibilă, încinsă de un foc purpuriu, întâmplări
luminoase. Drumul (un holocaust al fluturilor) isca, de data asta, în mine cuvintele nostalgice:
cailor, vă stă bine cu noi. Voi sunteți aurul, noi, destrăbălarea lui. Nu-i asta legea tuturor
victoriilor și înfrângerilor? Ba bine că nu! Și pe urmă nu e treaba nimănui ce se întâmplă cu mine
și cu drumul meu când merg pe el. Iarba neagră și cucuta de pe marginile lui se clatină sub vântul
subțire și se miră să vadă, trecând, (el, drumul) după ani mulți, aceeași dragoste, aceeași ură,
aceeași înțelegere, aceeași nostalgie, aceeași ereditate. Eram pe acest drum al durerii, modul de
exprimare al amintirilor; eram timid și răzbunător (dualitatea copiilor care-au văzut cum se
moare la o vârstă prea fragedă și nu pot uita nimic când au ajuns adulți), eram drumul real, dar
și suprarealitatea lui. Viața mă învățase că pe drumuri scumpe se tace, dar ceva ascuns cu spaimă
înăuntrul meu, mă făcea să rostesc șoptit: te îmbrățișez și te disprețuiesc, drum nemernic - și
gândurile scormoneau în argintul lui de fluturi.*

(Fănuș Neagu – *Pe Ceair**, în volumul *Dincolo de nisipuri*)

*ceair – pășune

*B. Eram setos de singurătate și călătorii lungi, însă în bună tovărășie. Ani de-a rândul, martor
neputincios, ținut la pescuit, priveam cu tristețe la plecările prietenilor mei, care galopau odată cu
Crivățul și ciulinii în frumoasele luni de septembrie. (...)*

*Acum ciulinii erau acolo, la picioarele mele, frumoși ca niște merișori mari, numeroși ca stelele,
cărnoși, plesnind de sevă, dar nemișcați. Nu se clinteau deloc, căci eram la începutul lui august.*

*Alerga-voi cu ei peste o lună? Afla-voi unde se duc, încotro aleargă? Știam că cei mai mulți o
sfârșesc în foc, trosnind în vreo sobă! Dar ceilalți? Cei care „scornesc povești”? Ce țări vor arăta
privirii unui băiețuș? Cum poate fi schimbată soarta unora?*

*Ah! cât doream să vorbesc cu cineva care mi-ar fi istorisit năzdrăvăniile care să mă mintă, dar să
mă facă să visez puțin, să cutez! Și ciulinii nu erau decât vis și îndrăzneală, invitație să schimb
ceea ce ai cu ceea ce ai putea să ai, fie chiar mai prost. Or, nimic nu-i mai rău decât să putrezești
locului, atunci când iubești întreg pământul.*

*Bărăganul, despre care se spunea că-i „nesfârșit”, era în ochii noștri de copii, „întreg
pământul”. Pustiu, țelinos, plin de primejdii (...).*

(Panait Istrati – *Ciulinii Bărăganului*)

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din fiecare text-suport, câte o comparație, câte un epitet și câte o metaforă. **6 puncte**
2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația următoarelor enunțuri, selectate din al II-lea text-suport: *doream să vorbesc cu cineva care mi-ar fi istorisit năzdrăvăniile care să mă mintă, dar să mă facă să visez puțin, să cutez! Și ciulinii nu erau decât vis și îndrăzneală, invitație să schimb ceea ce ai cu ceea ce ai putea să ai, fie chiar mai prost.* **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Scrie un text, de 20-25 de rânduri, în care să prezinți semnificațiile celor două texte-suport, evidențiind rolul călătoriilor în cunoașterea de sine a unui adolescent.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri, pornind de la citatul *Viața mă învățase că pe drumuri scumpe se tace.*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- Propunerea unui titlu sugestiv compunerii; **3 puncte**
- Respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; **3 puncte**
- Punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității; **4 puncte**
- Utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; **3 puncte**
- Introducerea și sublinierea secvențelor indicate; **3 puncte**
- Folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- Viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**
- Încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată. **1 punct**

Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)

- Unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului-**2p.**; ortografie – **3p.** (0-1 greșeli – **3p.**; 2-3 greșeli – **2p.**; 4 greșeli – **1p.**); punctuația și așezarea în pagină – **2p.**; creativitate și originalitate – **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța visării și a îndrăznelii în formarea personalității tale.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Alcătuiește două enunțuri, în care substantivul *vârstă* să intre în alcătuirea unor expresii/locuțiuni. **4 puncte**
2. Menționează partea de vorbire a cuvintelor subliniate în enunțul: *Cum poate fi schimbată soarta unora?* **6 puncte**
3. Stabilește funcția sintactică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Voi sunteți aurul, noi, destrăbălarea lui. Nu-i asta legea tuturor victoriilor și înfrângerilor?* **6 puncte**
4. Construiește două enunțuri, în care substantivul *drum* să fie, pe rând, complement de agent și complement direct. **4 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR - CLASA a VII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 1p pentru transcrierea fiecărei figuri de stil: 6x1p **6 puncte**
2. Explicarea nuanțată cu identificarea figurilor de stil și a semnificațiilor acestora: 10p / explicare parțială: 5p/ încercare de explicare fără a se evidenția figurile de stil: 2p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Prezentarea nuanțată a semnificațiilor celor două texte : 8p / prezentarea parțială: 4p / încercarea de prezentare :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Susținerea prezentării nuanțate cu exemple din textele suport :8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport : 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**

Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat : 1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv :3p / titlu parțial sugestiv – 2p / titlu banal – 1p. **3 puncte**

Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 3p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 1p. **3 puncte**

Punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității: **4 puncte**

Utilizarea a cel puțin două moduri de expunere: 3p. / utilizarea numai a unui mod de expunere:1p. **3 puncte**

Introducerea și sublinierea secvențelor indicate. **3 puncte**

Câte 1p. pentru utilizarea fiecărei figuri de stil : 3x1p. **3 puncte**

Viziunea originală asupra temei propuse **5 puncte**

Încadrarea în limita de spațiu indicată: 1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p. **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

-Exprimarea opiniei despre importanța visării și a îndrăznelii în formarea personalității: 5p/ încercarea de exprimare a opiniei: 2p **5 puncte**

-Exemplificarea acesteia prin două argumente: 4p / printr-un argument:2p. **4 puncte**

- Încadrarea în limita de spațiu indicată: 1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 2p. pentru alcătuirea celor două enunțuri cu expresii / locuțiuni care conțin cuvântul *vârstă*.
2x2 =4puncte **4 puncte**

2. Câte 2p. pentru precizarea fiecărei părți de vorbire pentru cuvintele subliniate:3x2p. **6 puncte**

3.Câte 2p. pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate: 3x2p. **6 puncte**

4. Câte 1p. pentru construirea corectă a celor două enunțuri în care substantivul *drum* să aibă funcțiile sintactice cerute: 2x1p. și câte 1p pentru precizarea lor: 2x1p. **4 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR –02.02.2013

clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
 - Total: 120 de puncte.
- Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru.

A.

*Iubești – când ulciorul de-aramă
se umple pe rând, de la sine
aproape, de flori și de toamnă,
de foc, de-anotimpul din vine.*

*Iubești - când suavă icoană
ce-ți faci, în durere prin veac
o ții înrămată, ca-n rana
străvechiului verde copac.*

*Iubești - când sub timpuri prin sumbre
vâltori, unde nu ajung sorii,
te-avânți să culegi printre umbre
bălaiul surăs al comorii.*

*Iubești - când simțiri se deșteaptă
că-n lume doar inima este,
că-n drumuri la capăt te-așteaptă
nu moartea, ci altă poveste.*

*Iubești - când întreaga făptură,
cu schimbul, odihnă, furtună
îți este-n aceeași măsură
și lavă pătrunsă de lună.*

(Lucian Blaga, *Iubire*)

B. *Aicea totul seamănă cu tine*

*Sau poate eu asemănări îți caut;
Flori de ninsoare mari, diamantine,
Suavi mesteceni-melodii de flaut.*

*Brazii înalți și copleșiți de nea
Par crini enorme acoperiți de floare-
Cu dorul meu de pretutindenea
Te caut ca o plantă suitoare.*

*În șarpele de fum ce suie lin
Faptura ta subțire se mlădie,
Vântul de nord în fulgii care vin
Te spulberă, te-adoarme și te-nvie.*

*Cețuri târzii - flori de ninsoare, flori
Tresar și se-nfioară omeneste,
Și parcă însăși noaptea uneori
Cu ochii tăi de-aproape mă privește.*

*O, ceas de taină - clipele dispar,
E numai gândul meu umblând aiurea.
Și neaua cu sclipiri de nenufăr
Trecând prin mine, băntuie pădurea.*

*Sunt numai eu care mi-aduc aminte...
Din toate-ai dispărut, nu te mai vezi.
Doar inima cu dorul ei fierbinte
Topește-n jur imensele zăpezi.*

(A.E. Baconsky, *Miraj de iarnă*)

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului - (16 puncte)

1. Transcrie, din fiecare text, câte un exemplu pentru următoarele figuri de stil: metaforă, epitet, comparație. **6 puncte**

2. Indică două trăsături ale genului liric, prin referire la cele două texte. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Scrie un text de 20 -25 de rânduri, în care să prezinți semnificațiile celor două texte- suport, evidențiind rolul iubirii ca modalitate de cunoaștere.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri pornind de la citatul: *Brazii înalți și copleșiți de nea / par crini enorme acoperiți de floare-*.

Pentru a obține punctajul maxim,vei avea în vedere următoarele aspecte :

- propunerea unui titlu sugestiv ; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente ; **3 puncte**
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității ; **6puncte**
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; **3 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite ; **3 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată; **1punct**

. Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)

Unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului-**2p**; ortografie – **3p** (0-1 greșeli – **3p**; 2-3 greșeli – **2p**; 4 greșeli – **1p**); punctuația și așezarea în pagină – **2p**; creativitate și originalitate – **2p**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează un text de 10 -15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificația titlului celor două texte- suport.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării- 20 de puncte

1.Menționează numărul de litere și de sunete din următoarele cuvinte din textele date : *ulciorul, aceeași, aicea, ochii* . **4 puncte**

2. Precizează partea de vorbire a cuvintelor subliniate în structurile: *îți este-n aceeași măsură și lavă pătrunsă de lună.* **4 puncte**

3. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *unde nu ajung sorii; În șarpele de fum ce suie lin;*

Par crini enorme acoperiți de floare . **6 puncte**

4. Construiește o frază care să conțină trei propoziții : o propoziție principală și două propoziții secundare, dintre care una să fie subiectivă și cealaltă predicativă **6 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA PE SECTOR - CLASA a VIII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului - 16 puncte

1. Câte un punct pentru transcrierea fiecărei figuri de stil, din ambele texte; **6x1p = 6 puncte**
2. Identificarea trăsăturilor genului liric: 2x 2p. = 4puncte ; câte 3p. pentru ilustrarea fiecărei trăsături, valorificând ambele texte: 2x3p. = 6 puncte **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

- Prezentarea nuanțată a semnificațiilor celor două texte : 8p / prezentarea parțială: 4p / încercarea de prezentare: 2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
- Susținerea prezentării nuanțate cu exemple din textele suport :8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport : 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
- Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**
- Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat :1p. **3 puncte**

b. Scriere imaginativă - 25 de puncte

- Propunerea unui titlu sugestiv :3p / titlu parțial sugestiv – 2p / titlu banal – 1p. **3 puncte**
- Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 3p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 1p. **3 puncte**
- Punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității **6 puncte**
- Utilizarea a cel puțin două moduri de expunere: 3p. / utilizarea numai a unui mod de expunere:1p. **3 puncte**
- Câte 1p. pentru utilizarea fiecărei figuri de stil : 3x1p. **3 puncte**
- Viziunea originală asupra temei propuse **6 puncte**
- Încadrarea în limita de spațiu indicată: 1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri, de la punctele b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Exprimarea opiniei despre semnificația titlului celor două texte- suport: 5p/ încercarea de exprimare a opiniei:2p **5 puncte**

-Exemplificarea acestuia printr-un argument, valorificând ambele texte: 4p /valorificând numai un text:2p. **4 puncte**

- Încadrarea în limita de spațiu indicată: 1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru precizarea numărului de litere și de sunete, pentru fiecare cuvânt. 4x1p **4 puncte**

2. Câte 1p. pentru precizarea fiecărei părți de vorbire pentru cuvintele subliniate:4x1p **4 puncte**

3.Câte 1p. pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate: 6x1p. **6 puncte**

4. Câte 1p. pentru construirea corectă a frazei care să conțină propozițiile date: 3x1p. și câte 1p pentru precizarea felului propozițiilor: 3x1p. **6 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.