

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE**Limba și literatura română****Etapa a II-a – 16.02.2013**

Numele și Prenumele	
Școala	

Clasa a VI-a

- ◆ **Toate subiectele sunt obligatorii. Nu se acordă puncte din oficiu.**
- ◆ **Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.**

Citește cu atenție textele următoare, pentru a rezolva apoi cerințele de mai jos.

1. *S-a ridicat, deodată, din prăpastia întunecoasă, umedă, a munților falnici. Și doritor de lumină, în această dimineață scaldată de soare, a întins aripile, ca o flamură, deasupra brazilor bătrâni. S-a înălțat mai întâi drept în sus, ca o săgeată; a străbătut văzduhul răcoros, apoi a rămas acolo, s-a legănat în aer, îmbătat de plăcerea să fluture la înălțime uriașă; a plecat capul și a privit în jos. Pe câmpiile lucii, satele împrăștiate, ca grăunțele, scoteau sclipiri repezi ca ale prundișului spălat de ape. Oamenii nu se zăreau; deasupra, dedesubtul lui, primprejur, nicio vietate. I se păru că lumea aceasta frumoasă, încântătoare peste care primăverile se aștern cu spuză de flori, e a lui, a lui singur. Și, scuturându-și aripile, făcu un ocol larg suind și coborând prin aer. Apoi i se păru că ceva flutură mai jos, ceva mic, prea neînsemnat pentru ca să îndrăznească să se suie până la el: se repezi și, în ciocul gata să frângă, prinse o pană căzută chiar din aripa lui.*



Zbură cu dânsa, sus, apoi îi dădu drumul și urmări cu ochi strălucitori lunecarea ușoară, ca pe o apă, a penei care cândva îl ajutase să se ridice. (...)

Adieri de vânt îl înfășoară în vălul lor. Aproape se trezește; prin pleoapa închisă parcă zărește un foc grozav, a cărui flacără încinge tot cuprinsul zării. Se ridică. Departe, în nori de sânge, soarele apune. Munții parcă-s roșii, cerul arde.

Își ia zborul, grăbind spre cuib. Se apropie, se lasă tot mai jos, deasupra muntelui, deasupra pădurii de brazi. Aceeași liniște în tot cuprinsul firii. Mai are puțin; zărește prăpastia spre care avea să se coboare, când, deodată, în tăcerea neclintită, răzbubeie, până-n depărtări adânci, un tunet, și aripa, amorțită, îi cade în jos. Se rostogolește de câteva ori prin aer, simte fierbințeala glonțului, ca a unui cărbune ce-i arde carnea, își încordează puterile, caută să mai plutească sus, dar dedesubtul lui munții parcă se prăbușesc.

(Emil Gârleanu – **Vulturul**)

2. Păsări - interpretare în vise

Păsările simbolizează idealurile, pentru că sunt asociate aerului, planului înalt. Dacă visezi zburând păsări cu penaj colorat frumos este semn al unui mariaj potrivit. Păsările fără pene și care nu cântă te previn că vei fi dominat de o persoană mai bogată, mai influentă. Păsările care zboară spre cer prezic prosperitate materială, financiară. Dacă visezi că prinzi păsări, vei avea noroc de bani. Dacă visezi că vânezi păsări (sau păsări rănite) este semn al pierderilor în afaceri sau al unei recolte slabe (pentru un fermier, un agricultor). Dacă visezi o pasăre care are un cioc foarte mare este posibil să devii subiectul unui scandal. Dacă ești un om modest din punct de vedere economic, un vis cu multe păsări indică o îmbunătățire a situației tale. E semn bun dacă păsările au penaj frumos; dacă visezi păsări cântând, e întotdeauna semn de noroc.

(text adaptat)

Partea I Față în față cu textul (70 de puncte)**A. Receptarea mesajului unui text literar/ nonliterar (30 de puncte)**

6p 1. Notează câte un antonim potrivit pentru fiecare dintre termenii subliniați în texte:

falnici _____; *prinse* _____;

fierbințeala _____; *bogată* _____;

materială _____; noroc _____.

6p 2. Transcrie, din primul text, trei figuri de stil diferite, precizând felul fiecăreia.

6p 3. Menționează un element/ aspect comun celor două texte.

6p 4. Citește cu atenție enunțurile de mai jos și notează-le cu **A** pe cele considerate adevărate și cu **F** pe cele considerate false.

- Structura *în această dimineață* este un reper temporal. _____
- Dacă visezi că prinzi păsări înseamnă că pierzi bani. _____
- Dacă visezi păsări cântând e semn de noroc. _____
- Vulturul a prins în cioc o porumbiță. _____
- Vulturul a fost împușcat în aripă. _____
- Dacă visezi păsări rănite înseamnă căsătorie. _____

6p 5. Prezintă, în cel mult patru rânduri, rolul descrierii din primul text citat.

B. Practica rațională și funcțională a limbii (40 de puncte)

8p 6. Desparte în silabe cuvintele din enunțul *Aceeași liniște în tot cuprinsul firii*.

8p 7. Alcătuieste două enunțuri, în care cuvântul *vara* să aibă valori morfologice diferite, precizându-le.

8p 8. Scrie două enunțuri pentru a ilustra omonimia substantivului *pană*.

8p 9. Transcrie, din fiecare text, un predicat verbal și un predicat nominal.

8p 10. Precizează modul următoarelor verbe:

a întins _____; *să îndrăznească* _____;
căzând _____; *visezi* _____.

Partea a II-a Știu mai mult! (6 puncte)

3p 11. Alcătuieste o scurtă descriere a vulturului (3-4 rânduri), pe baza informațiilor din text și a celor dobândite la școală, făcând referire la cel puțin trei elemente.

3p 12. Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- Pasărea care nu zboară este: **a.** cucul; **b.** rândunica; **c.** struțul.
- Pasărea cu cel mai frumos tril este: **a.** privighetoarea; **b.** cioara; **c.** barza.
- Cea mai mică pasăre este: **a.** vulturul; **b.** porumbelul; **c.** colibri.

Partea a III-a Și eu sunt scriitor! – scriere imaginativă (24 de puncte)

Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte (17-20 de rânduri), cu titlul *Zborul spre înalt*. Vei avea în vedere:

- relația dintre titlu și conținut;
- împletirea narațiunii cu dialogul și descrierea;
- introducerea în compunere a următoarelor structuri: *dimineață scaldată de soare; păsările simbolizează idealurile; spuză de flori; în tot cuprinsul firii;*
- înlănțuirea logică a ideilor;
- respectarea regulilor de scriere, de punctuație, de așezare în pagină, de lizibilitate;
- respectarea limitei de spațiu indicate.

Total 100 de puncte.