



**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE A ELEVILOR DE CLASA A VIII-A**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**16 FEBRUARIE 2013 – VARIANTA 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I (42 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul dat:**

*”În luna iulie a anului 1909, Felix Sima, un tânăr de vreo optsprezece-nouăsprezece ani, sosi de la Iași la București, pe strada Antim, la unchiul său, Costache Giurgiuveanu. Terminase liceul și urma să meargă la facultate și să locuiască la unchiul care îi era și tutore. Moș Costache era singura lui rudă, deși prin alianță, și îi administra până la majorat averea rămasă de la părinții decedați.*

*Felix rămase uimit, întâi de casa unchiului, mare și coșcovită pe dinafară, cu aspect de ruină pe dinăuntru. Mirarea îi crescuse atunci când apărură chiar moș Costache și îi spusese că acolo nu locuiește nimeni. Îl recunoscuse după o fotografie. Așteptase cu nerăbdare să îi revadă, după foarte multă vreme, pe “unchiul Costache” și pe “verișoara Otilia” - care trecea drept fiica lui.*

*Noroc că apărură și Otilia, o fată frumoasă și subțire, cam de vârsta lui, care îl conduse într-o cameră mare. Aici se aflau, așezați la masă, două femei și un bărbat. Bărbatul, de vreo 50 de ani, corpulent și foarte îngrijit, era Pascalopol, oaspete obișnuit al casei. Femeia mai matură, cam de aceeași vârstă cu Pascalopol, era tanti Aglae, sora lui moș Costache, iar cea mai tânără, de vreo 30 de ani, era verișoara Aurica, fiica Aglaei și a lui Simion Tulea. Acesta se afla și el acolo, așezat la o măsuță mai în fundul odăii, unde broda cu lână colorată pe etamină.*

*Cei trei jucau table, iar după o vreme trecură la cărți, împreună cu Moș Costache. Felix o observa pe Otilia, atras de ea și nemulțumit de cochetăria ei față de Pascalopol. Bărbatul îi dăruie fetei cu ușurință un inel de aur cu safir și perle, la fel de ușor cum îi dădu bani Aglaei să joace, fiindcă spunea că îi uitase pe ai ei acasă. Într-un târziu, nemâncat și obosit, amețit de fumul de tutun, Felix fu condus la culcare de Otilia, în camera ei, căci uitaseră să îi pregătească o cameră.”*

(George Călinescu, *Enigma Otiliei*)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Desparte în silabe cuvintele: *administra, subțire, fiindcă*. 6 puncte
2. Motivează rolul virgulei în secvența: *... era verișoara Aurica, fiica Aglaei și a lui Simion Tulea*. 6 puncte
3. Rescrie, din textul dat, o structură constituind indice temporal și una-indice spațial. 6 puncte
4. Formulează ideea principală a fragmentului dat. 6 puncte
5. Realizează, în maximum 50 de cuvinte (4-5 rânduri), o scurtă caracterizare a lui Felix Sima. 6 puncte

B. Redactează o compunere de 150 - 250 de cuvinte (15-25 rânduri), în care să argumentezi că fragmentul propus este selectat dintr-o operă epică. În compunerea ta, trebuie:

- a) să formulezi cel puțin două trăsături ale operei epice; 4 puncte
- b) să ilustrezi aceste trăsături cu exemple din textul dat; 4 puncte
- c) să ai conținutul și stilul adecvate cerinței formulate; 2 puncte
- d) să respecti limita minimă de spațiu indicată. 2 puncte

### SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

**Citește, cu atenție, textul:**

"Călătoria în trecut începe cu prezentarea orașului-stat Teotihuacan, considerat de civilizația care l-a construit drept locul de naștere al zeilor. Aici se pare că a fost inițiat ritualul de capturare al inamicilor pentru sacrificii umane rituale, deoarece cultul războiului presupunea că, fără aceste acte ceremoniale, lumea avea să se sfarșească.

După ce a dominat mult timp teritoriile din jur, Teotihuacan, una dintre cele mai mare cetăți-stat ale lumii antice, a încetat brusc să existe. Sunt prezentate și alte orașe răspândite peste tot în Mezoamerica și abandonate în mod inexplicabil."

(Căderea aztecilor și a maiiașilor, Terra Magazin, nr.130)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:  
– prin ce impresionează orașul-stat Teotihuacan; 4 puncte  
– ce presupunea cultul războiului la aceste popoare.
2. Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și denumirea publicației în care acesta a apărut. 4 puncte
3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența:  
*Sunt prezentate și alte orașe răspândite peste tot în Mezoamerica și abandonate în mod inexplicabil.* 4 puncte
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Călătoria în trecut începe cu prezentarea...* 4 puncte
5. Precizează felul propoziției subordonate din fraza subliniată. 4 puncte
6. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții în care să existe o propoziție predicativă și una subiectivă. 4 puncte

**B. Redactează o scurtă narațiune de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să prezinti o întâmplare din timpul unei vizite imaginare la cetatea-stat Teotihuacan.** 12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p; coerența textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)**

**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE A ELEVILOR DE CLASA A VIII-A**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**16 FEBRUARIE 2013 – VARIANTA 1**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.  
Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (42 de puncte)****A.**

1. câte 2 puncte pentru fiecare despărțire corectă **3x2p=6 puncte**
2. explicarea rolului virgulei în secvența dată (de exemplu: marchează prezența unei poziții explicative) **6 puncte** / explicație nesigură, cu greșeli de exprimare **3 puncte**
3. câte 3 puncte pentru selectarea oricărei structuri ce reprezintă un indice temporal (de exemplu: *în luna iulie*) și spațial (de exemplu: *într-o cameră mare*) **2x3p=6 puncte**
4. idee formulată corect, care surprinde esența - **6 puncte**/tendință de povestire, greșeli de exprimare - **3 puncte**
5. surprinderea trăsăturilor personajului cu precizarea mijloacelor folosite, în limitele de spațiu indicate **6 puncte** / numirea trăsăturilor fără precizarea mijloacelor folosite, în limitele de spațiu indicate - **3 puncte** / încercare de prezentare **1 punct**

**B.**

- câte 2 puncte pentru prezentarea a două trăsături ale genului epic (de exemplu: acțiune, personaje, narator, narațiunea ca mod de expunere dominant) **2px2=4 puncte**
- ilustrarea trăsăturilor identificate cu exemple adecvate din text **4 puncte**/ ilustrare parțial adecvată **2 puncte** / încercare de ilustrare fără valorificarea textului **1 punct** **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) **2 puncte**/ conținut parțial adecvat **1 punct** **2 puncte**
- respectarea limitei de spațiu indicate **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)****A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Cetatea Teotihuacan impresionează prin amplasare; capturarea inamicilor pentru sacrificii umane*) **2x2p=4puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și pentru denumirea publicației în care acesta a apărut **2x2p=4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*Mezoamerica* – substantiv; *și* – adverb de întărire; *răspândite* – verb la participiu cu valoare adjectivală; *inexplicabil* – adjectiv) **1x4p=4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*în trecut* – atribut substantival, *cu prezentarea* – complement indirect) **2x2p=4 puncte**
5. 2 puncte pentru identificarea corectă a propoziției și 2 puncte pentru precizarea felului acesteia **4 puncte**

6. 2 puncte pentru construirea unei fraze alcătuite din trei propoziții + 2 puncte pentru identificarea celor două subordonate **4 puncte**

**B.**

- relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4p / relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2p; **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x2p=4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

**12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției **1 punct**
- coerența textului **2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/adecvare parțială 1p **2 puncte**
- ortografia (0-2 erori -3p/ 3 erori – 2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **3 puncte**
- punctuația (0-3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1punct**