



SIMULARE EVALUARE NAȚIONALĂ - AN ȘCOLAR 2012 – 2013

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ , 24.04.2013

Varianta 2

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

Venirea copiilor în bucătărie schimbase înfățișarea plitei. În locul meditativelor oale de toate mărimile – înghesuite acum în fund – izburneau râsete albe ale grăunțelor de păpușoi, preschimbate în cucoșei. Pe marginea plitei, trei mere domnești se coceau, priveghiate de baba, ca o trinitate bosumflată de repetente, strunită de ochii profesoarei și zeflemisită de colegele mărunte. La gura sobei, pe trei scăunele joase, Olguța, Monica și Dănuț își rumeneau obrajii în bătaia flăcărilor, ronțâind cucoșei fierbinți.[...]

Baba se sfădea cu oalele, cu tingirile, cu muștele neconținut. [...] Și într-adevăr, în bucătărie, baba era stăpână peste tot ce era înăuntru. Zeloasă și harnică stăpână ca vara în livezi. Și groasă! Atât de groasă, că părea supranatural dospită în cuptorul vast din care cozonacii ieșeau opulenți și falnici ca pașalele de la sultan. Trăgând cu coada ochiului la mere, baba crăpă portița rolei, aruncă înăuntru o privire savant și repede o închise la loc.

Dintr-acolo, căldura se revărsa parfumată.

- Miroase a turtă dulce, babo! Se stropși Olguța râzând.
- Are cine-o mânca! Oftă baba răsucind un măr.

Pe plită, merele îmbătrâneau văzând cu ochii. Feciorelnicul lor ten se-ntuneca zbârcindu-se. Suspinau înădușit și lăcrimau somnoros.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

A Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Precizează modul de formare a următoarelor cuvinte din text: *toate, scăunele, de la.* **6 puncte**
 2. Explică rolul virgulei din enunțul: *Miroase a turtă dulce, babo!* **6 puncte**
 3. Selectează două figuri de stil diferite din text și precizează-le. **6 puncte**
 4. Menționează două moduri de expunere utilizate în text. **6 puncte**
 5. Prezintă în 30 – 50 de cuvinte (3 – 5 rânduri) semnificația următorului fragment: *Pe plită, merele îmbătrâneau văzând cu ochii. Feciorelnicul lor ten se-ntuneca zbârcindu-se. Suspinau înădușit și lăcrimau somnoros.* **6 puncte**
- B .Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte (15- 25 de rânduri), în care să demonstrezi că fragmentul de mai sus aparține unei opere epice. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să menționezi două trăsături specifice unei opere epice;
- să exemplifici aceste trăsături, valorificând textul dat ;
- să ai structura adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Citește, cu atenție, textul:

A. Scrie, pe foia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos :

Albatrosul este o pasăre solitară, nu întâlnim la el vreo structură socială, nici măcar în perioada de cuibărit, iar dacă, uneori, se grupează pe suprafața oceanului, o face doar temporar, pentru a înlesni prinderea hranei. În rest, zboară singuratic, fie ziua, fie noaptea, străbătând imensele spații oceanice [...] Astfel poate parcurge într-o viață mai multe milioane de kilometri, cu un consum extrem de redus de energie. De altfel, mușchii săi sunt slabi și, ca urmare, pasărea obosește repede atunci când trebuie să-i utilizeze. Chiar și aripile permanent deschise ar cere un efort muscular considerabil, dar un biolog englez a descoperit că ele se blochează datorită unui sistem de tendoane. Deși 90% din viața sa – la unele specii (sunt 14 în total), chiar 94% - se desfășoară deasupra oceanului, pasărea are, totuși, nevoie de odihnă. Doarme în zbor, cu capul ascuns în pene, folosind, dacă putem spune așa „pilotul automat”, adică lasându-se în voia vântului și a reflexelor. Un albatros poate să străbată 550 km într-o singură zi. Revine, totdeauna, la locul de cuibărit, chiar dacă acesta se află la 7 – 8000 km. Exemplare inelate din insula Georgia de Sud au fost descoperite în Australia, unde veniseră să cuibărească, parcurgând astfel 12.000 km. Dar aceste distanțe sunt calculate în linie dreaptă, fără să se țină seama de nenumăratele zigzaguri generate de căutarea curenților favorabili de aer.

(Alexandru Marinescu, **Albatrosul. Prințul vastei zări** în vol. **Umbra cornului de rinocer**)

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat
- cum doarme albatrosul; **4 puncte**
- câți kilometri poate să străbată un albatros într-o singură zi. **4 puncte**
 2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**
 3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare cuvânt subliniat în enunțul: *nu întâlnim la el vreo structură socială.* **4 puncte**
 4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: *mușchii săi sunt slabi.* **4 puncte**
 5. Transcrie propozițiile subordonate circumstanțiale și precizează felul lor din enunțurile: *pasărea obosește repede atunci când trebuie să-i utilizeze ; Dar aceste distanțe sunt calculate în linie dreaptă, fără să se țină seama de nenumăratele zigzaguri generate de căutarea curenților favorabili de aer.* **4 puncte**
 6. Construiește o frază în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă introdusă printr-un pronume relativ. **4 puncte**
- B.Redactează o compunere de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri) în care să descrii o pasăre/un animal. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți patru trăsături ale păsării/animalului;
- să respecti convențiile specifice unei descrieri;
- să formulezi un titlu expresiv/ personalizat pentru textul pe care l-ai redactat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției -1p. ; coerența textului – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului -2p.; ortografia – 3p.; punctuația -2p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea -2p



SIMULARE EVALUARE NAȚIONALĂ - AN ȘCOLAR 2012 – 2013

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ , 24.04.2013

Varianta 2

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Subiectul I (42 de puncte)

A.1. Se acordă câte 2 puncte pentru precizarea modului de formare a cuvintelor din text (*toate*- adjectiv pronominal nehotărât, format prin conversiune din pronume nehotărât; *scaunele* - cuvânt format prin derivare cu sufix diminutival; *de la*- cuvânt format prin compunere). $3 \times 2p = 6$ puncte

2. Explicarea rolului virgulei în enunțul dat (de exemplu: virgula desparte substantivul *babo* în cazul vocativ de restul poziției). **6 puncte**

3. Se acordă câte 2 puncte pentru selectarea fiecărei figuri de stil diferite și câte 1p. pentru precizarea fiecăreia. $2 \times 2p = 4p$; $2 \times 1p = 2p$; **6 puncte**

4. Se acordă câte 3 puncte pentru precizarea celor două moduri de expunere din text (de exemplu: narațiune și descriere/dialog. $2 \times 3p = 6$ puncte

5. prezentarea adecvată a semnificației fragmentului, în limitele de spațiu indicate 6p/ prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate 3p/ încercare de prezentare 1p.

6 puncte

B. – menționarea a două trăsături specifice unei opere epice 2p+2p

4 puncte

- exemplificarea celor două trăsături, valorificând textul: 4p/ exemplificarea unei trăsături, valorificând textul: 2p/ încercarea de exemplificare , fără valorificarea textului: 1p **4 puncte**

-adekvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**

-respectarea limitelor de spațiu indicate

2 puncte

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

A.1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri corecte cerute (de exemplu: Albatrosul doarme în zbor, cu capul ascuns în pene, lasându-se în voia vântului și a reflexelor; *Un albatros poate să străbată 550 km într-o singură zi.*) $2 \times 2p = 4$ puncte

2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului și al articolului din care este extras fragmentul. $2 \times 2p = 4$ puncte

3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*întâlnim*- verb predicativ; *el* – pronume personal; *vreo*- adjectiv pronominal nehotărât; *socială*- adjectiv propriu-zis.) $4 \times 1p = 4$ puncte

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*săi* – atribut adjectival; *slabi*– nume predicativ) $4 \times 1p = 4$ puncte

5. Se acordă câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții secundare circumstanțiale din cele două fraze date (*când trebuie*- propoziție secundară circumstanțială de timp; *fără să se țină seama de nenumăratele zigzaguri generate de căutarea curenților favorabili de aer*- propoziție subordonată circumstanțială de mod) $2 \times 1p = 2$ puncte

Se acordă câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise. $2 \times 1p = 2$ puncte

6. 2 puncte pentru construirea unei fraze în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă; 2 puncte pentru construirea subordonatei indicate introduse printr-un pronume relativ. $2 \times 2p = 4$ puncte

B.-Prezentarea celor patru trăsături ale păsării/animalului: $4 \times 1p = 4p$ 4 puncte

- Respectarea convențiilor specifice unei descrieri, în totalitate :2p / parțial 1p. 2 puncte

- Formularea unui titlu expresiv : 2p./ banal : 1p. 2 puncte

-Adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1p 2 puncte

-Respectarea limitei de spațiu indicate 2 puncte

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției 1 punct

- coerența textului 2 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p / adecvare parțială 1p

2 puncte

- ortografia (0-2 erori – 3p/3 erori – 2p/4 erori – 1p/5 sau mai multe erori – 0p)

3 puncte

- punctuația (0-3 erori – 2p/4 erori – 1p/5 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

- așezarea corectă a textului în pagină

1 puncte

- lizibilitatea

1 punct

OFICIU – 10 puncte