

**SIMULAREA EXAMENULUI DE EVALUARE NAȚIONALĂ  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

22 aprilie 2013

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.**

**Subiectul I (42 de puncte)**

Citește, cu atenție, textul următor:

„Și-a pus, se vede, Domnul pământul în cuptor  
De coace ca o piatră sub cer dogorător,  
Prin iarba arsă greieri cu țârâit prelung  
Tăcerea nesfârșită a zilei o împung,  
Iar apele luminii se joacă pe zăvoi,  
La iazul scurs dorm bivoli cu botul de noroi.

Dorm oile în roată, cu umbra, sub stejar,  
Ca pietrele de moară dorm boii lângă car  
Și pe sub car cosașii cu capul pe cojoc...  
Pe cer, vulturul negru visează stând pe loc.  
Fâșâituri de coase se-aud în vreo poiană,  
Dar tac înfricoșate de-a liniștei dojană.“

( I. Pillat, **Cuptor** )

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *dogorător*, *scurs*, *dojană*. **6 puncte**
2. Explică rolul utilizării cratimei în structura „*se-aud în vreo poiană*”. **6 puncte**
3. Selectează două structuri/versuri care conțin imagini artistice diferite. **6 puncte**
4. Transcrie o personificare și un epitet din textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte (3- 5 rânduri), semnificația versului: „*Iar apele luminii se joacă pe zăvoi*”. **6 puncte**

- B.** Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte (15-25 rânduri), în care să argumentezi apartenența textului la genul liric.

**12 puncte**

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două caracteristici ale genului liric;
- să prezinți aceste caracteristici pe baza textului citat;
- să utilizezi un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate;

## Subiectul al II– lea (36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

Legendele Ceahlăului, Olimpul Moldovei, îți incită imaginația, cărările lui îți provoacă trupul, iar tradițiile localnicilor îți încântă inima. Legendarul „Olimp al Moldovei” ocupă o poziție centrală în lanțul răsăritean al Carpaților. E înconjurat de Valea Bistricioarei la nord și de Valea Bicazului la sud, de Valea Bistriței la est și de văile Bistrei, Pinticului și Jidanului la vest și oferă priveliști de neuitat: stânci golașe, Lacul Izvorul Muntelui, case blajine, cu dantelării în lemn, garduri cu uluci și căpițele de fân.

Ceahlăul nu admite vreun adversar în preajmă și astfel, chiar dacă nu ajunge la dimensiuni spectaculoase, importanța acestui masiv și singularitatea sa în regiune, a stârnit imaginația oamenilor, de-a lungul anilor, și a umplut o întreagă literatură.

(Sabin Dorohoi, **O zi pe muntele sfânt al Moldovei**, <http://turism.evz.ro> )

### A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din articolul citat:  
-denumirea sub care este cunoscut Ceahlăul ; **4 puncte**  
-poziționarea sa în lanțul carpatic.
- Numește două dintre priveliștile de neuitat pe care le oferă Ceahlăul. **4 puncte**
- Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența : „importanța acestui masiv...a stârnit imaginația oamenilor...” **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: „Ceahlăul nu admite vreun adversar”. **4 puncte**
- Realizează expansiunea părții de propoziție subliniate și precizează subordonația obținută : „ oferă priveliști de neuitat “. **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, având ca termen regent o expresie verbală impersonală. **4 puncte**

### B. Redactează o compunere de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să realizezi descrierea unui peisaj (de deal/de câmpie/de munte ), care te-a impresionat în drumețiile tale. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să ordonezi elementele tabloului;
- să folosești patru figuri de stil diferite;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p; coerența textului - 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia- 3p; punctuația- 2p; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea-2p)

**SIMULAREA EXAMENULUI DE EVALUARE NAȚIONALĂ**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**22 aprilie 2013**

**Barem de evaluare și de notare**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (42 puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *dogorător- arzător; scurs- secat; dojană- ceartă*). 3x2p **6 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în structura ”*se-aud...*” (de exemplu: în structura dată, cratima are rolul de a marca rostirea într-o silabă a două părți de vorbire diferite; ajută la păstrarea ritmului și a măsurii versului etc.); ( explicare nuanțată: 6p; explicarea neconvingătoare: 3p; încercare de explicare 1p) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru transcrierea unei structuri/ versuri care să conțină imagini artistice diferite ( de exemplu: ”*greieri cu țârâit prelung*”- imagine auditivă; ”*dorm oile în roată*”- imagine vizuală) 3x2p **6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru menționarea oricărei personificări ( de exemplu: ”*apele luminii se joacă pe zăvoi*”) și a oricărui epitet (de exemplu: ”*tăcere nesfârșită*”) din textul dat. 3x2p **6 puncte**
5. prezentarea adecvată a semnificației versului, în limitele de spațiu indicate 6p/ prezentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu indicate 2p **6 puncte**

**B.**

- precizarea a două caracteristici ale genului liric (4p pentru un răspuns convingător, adecvat; 2p pentru un răspuns parțial); **4 puncte**
- ilustrarea acestor caracteristici cu exemple din textul dat (4p pentru un răspuns convingător, adecvat ; 2p pentru un răspuns parțial); **4 puncte**
- utilizarea unei structuri adecvate tipului de text și cerinței formulate ( claritatea și coerența ideilor adecvate contextului: 2p/ parțial adecvată: 1p) **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate. **2 puncte**

## SUBIECTUL al II-lea (36 puncte)

### A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor 2 enunțuri (de exemplu: *Ceahlăul este cunoscut sub denumirea de Olimpul Moldovei; în lanțul carpatic ocupă o poziție centrală*) 2x2p  
**4 puncte**

2. priveliștile de neuitat pe care le oferă Ceahlăul: *stânci golașe, Lacul Izvorul Muntelui etc.*  
**4 puncte**

3. câte 2 puncte pentru menționarea corectă a părților de vorbire (de exemplu: *acestui* – adjectiv pronominal demonstrativ; *imaginația* – substantiv comun) 2x2p  
**4 puncte**

4. câte 2 puncte pentru precizarea corectă a funcției sintactice a cuvintelor (de exemplu: *vreun* – atribut adjectival; *adversar* – complement direct) 2x2p  
**4 puncte**

5. câte 2 puncte pentru realizarea dezvoltării/ expansiunii părții de propoziție subliniate (de exemplu: *...priveliști care nu se uită*) și 2 puncte pentru precizarea tipului de propoziție corespunzătoare (atributivă)  
**4 puncte**

6. construirea corectă a frazei (de exemplu: *Este necesar să te pregătești zilnic pentru examen*)  
**4 puncte**

### B.

- precizarea fiecăruia dintre elementele tabloului prezentat;

**4 puncte**

- câte un punct pentru utilizarea a patru figuri de stil diferite 1x4p

**4 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între elementele compunerii- 2p /conținut parțial adecvat-1p)

**2 puncte**

- respectarea limitelor de spațiu indicate.

**2 puncte**

#### **12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției

**1 punct**

- coerența textului

**2 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/ adecvare parțială 1p

**2 puncte**

- ortografia (0-2 erori-3p/ 3 erori-2p/ 4 erori- 1p/ 5 sau mai multe erori- 0p)

**3 puncte**

- punctuația (0-3 erori- 2p/ 4 erori- 1p/ 5 sau mai multe erori- 0p)

**2 puncte**

- așezarea corectă a textului în pagină

**1 punct**

- lizibilitatea

**1 punct**