

**Examenul de bacalaureat național 2013**  
**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

**Varianta 8**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Am suit așa ceasuri întregi, sugrumați în acest defileu spart în stânci de navele primordiale. Numai o curea albastră deasupra noastră însemna că acolo e cerul.*

*Când și unde, drumul răsufla mai slobod [...]: ne opream să admirăm primitivitatea peisagiului, arhaismul geologic, grandioasa nuditate a coclaurilor rudimentare, fără o floare, fără o iarbă. Urișele răsturnări și rostogoliri, îngrămădirile elementare coborau de-a dreptul din potop, mărturii ale giganticelelor chinuri telurice.*

*Drum lung și istovitor. A trebuit să ne împrietenim cu călăuza, care a tras tot timpul cu urechea la ce vorbeam, probleme de folclor. Așa că, pe lângă cele ce va fi fost aflat de la primar, omul s-a încredințat că suntem niște târgoveți de treabă. S-a minunat numai că în loc să învârtim alt negoț, umblăm după cântece și ne ținem de basme și vrăji.*

*— De-alde astea sunt berechet la noi în sat, pe la muieri și babe. Merinde nu se prea găsesc. Streinii urcă rar să-și caute între fetele noastre soții, că sunt tare mândre. Și zâmbi din ochi către noi. Nu cumva vă este a înșurătoare? Și ne măsură cântărindu-ne cu privirile.*

*Am izbutit până la urmă să-i spulberăm toate bănuielile și îndoiala. S-a învoit chiar să ne găzduiască la el, cât vom vrea să stăm. Partida era câștigată.*

*Îl chema Ion. Ion Onișor. Ne da casa mare de sus, cu două odăi curate și gătite, care tot stau degeaba. El locuia în cuhne\*, iar vara mai mult pe afară.*

*Am aflat cu acest prilej că-i murise nevasta. Trei fete înstreinate erau măritate în satele bogate de jos. Băiatul cel mare i se prăpădise pe front. Altul, înșurat, făcea armata în oraș, departe. Rămăsese singur, numai cu noră-sa, de care nu se arăta mulțumit. Dar avea s-o puie să facă mâncare și să vază de noi.*

*Vorbeam urcând și gâfâind. [...] Gheața se spărsese și omul sta deschis în fața noastră. Seara, când am poposit în băătura lui Onișor și i-am pus în palmă cărașia și arvună\* din chirie, nu mai eram niște streini bănuți, ci oaspeți buni, cărora gazda le deschidea nu numai casa și inima, ci și barierele ținutului.*

(Vasile Voiculescu, *lubire magică*)

\*cuhne - cuhnie, cuhnii, s. f. (Reg.) Bucătărie

\*arvună – s.f. (Pop.) Acont

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor: *istovitor* și *călăuza*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor în secvența: *ne opream să admirăm primitivitatea peisagiului, arhaismul geologic, grandioasa nuditate a coclaurilor rudimentare*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al cuvântului *cântec*. **2 puncte**
4. Menționează tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din text care fixează dimensiunea temporală. **4 puncte**
7. Prezintă valoarea expresivă, în textul dat, a verbelor la timpul imperfect. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (șase – zece rânduri), următoarea secvență din textul dat: *Gheața se spărsese și omul sta deschis în fața noastră. Seara, când am poposit în băătura lui Onișor și i-am pus în palmă cărașia și arvună\* din chirie, nu mai eram niște streini bănuți, ci oaspeți buni, cărora gazda le deschidea nu numai casa și inima, ci și barierele ținutului*. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *utilitatea studierii literaturii universale în școală*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *relația dintre două personaje* într-un *text dramatic* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul dramatic studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, relații temporale și spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**

**Examenul de bacalaureat național 2013**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 8**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *istovitor* – epuizant; *călăuza* – ghidul) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului virgulelor din secvența indicată (de exemplu: marchează grafic termenii unei enumerații) **2 puncte**
3. construirea unui enunț în care se ilustrează corect sensul conotativ al cuvântului indicat **2 puncte**
4. menționarea corectă a tipului de perspectivă narativă din textul dat (de exemplu: perspectiva subiectivă) **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *drumul, călăuza*) **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea fiecăreia dintre cele două secvențe care fixează dimensiunea temporală (de exemplu: *Am suit așa ceasuri întregi; a tras tot timpul cu urechea*) **2x2p= 4 puncte**
7. prezentarea adecvată și nuanțată a rolului verbelor la timpul imperfect 4 p. / prezentare superficială 2 p. **4 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaje; folosirea narațiunii ca mod de expunere dominant) **2x1p= 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
9. comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate, în limitele de spațiu indicate 4 p. / comentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu indicate 2 p. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

- structura discursului de tip argumentativ:
- formularea adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
  - utilizarea adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p= 6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p= 6 puncte**
  - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 16 puncte**

– câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul dramatic studiat **2x2p= 4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare personaj se acordă astfel:

- prezentarea nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 2 p.
- prezentarea schematică sau superficială a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 1 p.)

– evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje **4 puncte**

- prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate 4 p.
- prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea printr-un episod comentat/un citat comentat/o secvență comentată 2 p.
- simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare 1 p.

– câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și de limbaj ale textului dramatic, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **4x1p= 4 puncte**

– susținerea pertinentă a opiniei formulate 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
- 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
- 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
- 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
- 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**