ŞCOALA GIMNAZIALĂ „Grigorie Ghica Voievod”

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

PROFESOR, CLAUDIA RÎNCIOG

CLASA AVI-A, 4 ORE SĂPTĂMÂNAL

AN ŞCOLAR 2013-2014

PLANIFICAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE – ANUALĂ

MANUALUL EDITURII HUMANITAS EDUCAŢIONAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **Crt** | **Unitatea de învăţare** | **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** | **Mijloace de învăţare** | **Tip de evaluare** |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | I.CARTEA ŞI TEXTUL  *Cartea – obiect cultural; structura cărţii*  *Miracolul suprem:cuvântul*  *„Scrisoare cu tibişirul”de Tudor Arghezi*  *Personificarea*  *Vocabularul*  *Derivarea.*  *Compunerea.*  *Schimbarea valorii gramaticale*  *Sinonimele. Antonimele. Omonimele.*  *Arhaismele. Regionalismele.*  *Pleonasmul.Paronimele.*  *Comunicare: imagine, simbol, cuvânt* | 3.3 – să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor , a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.3 -idem  3.1 - să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric;  3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite;  3.3  3.4  3.5  1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;  3.3  4.2 - să redacteze texte cu destinaţii diverse ( scrisori, cereri, invitaţii; cărţi poştale, telegrame, compuneri);  2.2 să utilizeze relaţiile s de sinonime, de antonime, de omonime în organizarea mesajului oral;  1.3 – să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral;  1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate | - observaţii în biblioteca şcolii;  - exerciţii de identificare a informaţiilor din interiorul cărţii;  - exerciţii de căutare şi selectare a informaţiei cu ajutorul tablei de materii;  - identificare de sinonime;  - identificarea câtorva note explicative (marcate prin asterisc)  - exerciţii de identificare a unor cuvinte/ expresii noi din textul suport;  - exerciţii de căutare a unor cuvinte în dicţionar;  - identificarea de sinonime / antonime;  - identificare a formelor literare actuale;  - exerciţii de comparare a înţelesurilor unor cuvinte;  - exerciţii de selectare a personificărilor, epitetelor;  - exerciţii de formare a opiniei;  exerciţii de identificare a câmpurilor lexicale;  - exerciţii de identificare a cuvintelor din vocabularul fundamental;  - identificarea cuvintelor care fac parte din masa vocabularului;  - exerciţii de identificare a cuvintelor derivare;  - exerciţii de explicare a formării unor cuvinte;  - exerciţii de identificare a cuvintelor formate cu sufixe diminutivale sau augmentative;  - exerciţii de formare a unor cuvinte noi cu prefixe date;  - exerciţii de construire a unor propoziţii care să conţină cuvinte derivate;  - exerciţii de identificare a formelor corecte;  - exerciţii de identificare a cuvintelor compuse şi precizarea părţii de vorbire;  - identificarea procedeelor de compunere;  - identificarea noţiunilor redate prin abrevieri;  - exerciţii de explicare a ortografiei cuvintelor compuse;  - identificarea funcţiilor sintactice ale cuvintelor din text;  - exerciţii de identificare a părţilor de vorbire obţinute prin schimbarea valorii gramaticale;  - exerciţii de alcătuire a familiei lexicale a unor cuvinte ( prin derivare, compunere, conversiune);  - exerciţii de căutare a sinonimelor, antonimelor unor cuvinte date;  - exerciţii de identificare a sensurilor cuvintelor date;  - exerciţii de utilizare a sinonimelor;  - exerciţii de evidenţiere a rolului sinonimiei / antonimiei / omonimiei într-un text dat;  - exerciţii de identificare a arhaismelor şi a regionalismelor;  - exerciţii de evidenţiere a rolului folosirii arhaismelor / regionalismelor într-un text dat;  - exerciţii de utilizare, în contexte diverse, a achiziţiilor lexicale noi;  - exerciţii de discriminare a formelor lexicale corecte de clel incorecte;  - exerciţii de corectare a exprimării pleonastice; - exerciţii de utilizare a paronimelor; explicarea sensurilor unor paronime;  - exerciţii de recunoaştere a destinaţiei unui text, simbol. imagine;  - exerciţii de selectare a informaţiei solicitate; exerciţii de interpretare a mesajului comunicat. | Activitate în grup,  Activitate independentă | Evaluare  predictivă  Obsevare sistematică  Temă de lucru în clasă |
| 2 | *Autorul şi eul liric*  *„La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu; repetiţia, timpul, spaţiul, mişcare*  *Fonetica: sunetele limbii române; diftong, triftong, hiat, accent*  *Silaba, despărţirea în silabe*  *Fonetica: evaluare*  *Comunicare: argumentarea unui punct de vedere* | 3.3 –să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite;  1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;  2.2 – să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral  4.2 – să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului.  1.1 – să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate.  2.4 – să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării;  2.7 – să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării  3.2 – să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric;  1.1 – să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate;  1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;  1.3 – să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral;  2.5 – să-şi adapteze vorbirea la dialog sau monolog;  1.4 – să recepteze corect mesajul în funcţie de particularităţile de vorbire ale partenerilor;  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;  1.3- să sesizeze abaterile de la norme într-un mesaj oral;  1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;  1.6 – să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog;  1.7 – să manifeste interes pentru mesajul ascultat şi pentru partenerii de discuţie;  2.1 – să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral;  2.4 – să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării;  2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării;  3.1 – să deosebeascvă elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit | - exerciţii de identificare a unor cuvinte / expresii noi din textul support;  - exerciţii de căutare a unor cuvinte în dicţionar;  - identificare de sinonime antonime;  - identificare a formelor literare actuale;  - exerciţii de evidenţiere a repetiţiilor şi a paralelismului sintactic;  - exerciţii de observare şi evidenţiere a tipurilor de rimă;  - exerciţii de grupare a cuvintelor în câmpuri lexicale care desemnează elementele cadrului natural;  - exerciţii de identificare a epitetelor,  - identificarea elementelor care sugerează idea de timp, spaţiu, impresia de mişcare,  - identificarea sentimentelor autorului prin intermediul eului liric;  - exerciţii de identificare a figurilor de stil;  - exerciţii de identificare a sentimentelor care se desprind din text;  - precizarea atmosferei; observarea prozodiei; a planurilor natură-om.  - exerciţii de identificare a diftongilor, triftongilor, hiatului.  - exerciţii de accentuare coractă a cuvintelor;  - exerciţii de pronunţare corectă a unor neologisme;  - exerciţii de identificare a formelor corecte ale cuvintelor;  - exerciţii de scriere corectă a unor substantive proprii  - exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe;  - exerciţii de despărţire în silabe a cuvintelor derivate cu suffix, prefix, parasintetic  - exerciţii de observare a cuvintelor care nu se despart în silabe – compusele formate prin alăturare cu cratimă, prin abreviere.  - exerciţii de identificare a diftongilor, triftongilor, hiatului; exerciţii de identificare a formei corecte a cuvintelor, exerciţii de despărţire în silabe.  - identificarea argumentelor prezentate într-un text dat.  - identificarea argumentelor într-un text dat;  - exerciţii de formulare a argumentelor (exprimarea opiniei în legătură cu anumite subiecte);  - exerciţii de comunicare la persoana I şi a III-a | ACTIVITA-  TE FRONTALĂ  ACTIVITA-  TE ÎN GRUP  ACTIVITA-  TE ÎN PERECHI | OBSERVARE SISTE-  MATICĂ |
| 3 | II STRUCTURILE TEXTULUI  *Naraţiunea. Naratorul*  *„Istoria unei plăcinte” de Costache Negruzzi; etapele acţiunii, hiperbola, structura textului*  *Interpretarea textului: titlul; personajele acţiunea; momentele subiectului; atitudinea naratorului*  *Verbul*  *Actualizarea*  *cunoştinţelor*  *.Modurile verbului- indicativul: modul care are toate timpurile*  *Modul conjunctiv în propoziţii subordonate, în propoziţii independente*  *Modul condiţional optativ, timpurile, structura*  *Propoziţia optativă*  *Modul imperativ; structura; propoziţia imperativă*  *Modul infinitiv şi modul gerunziu – structură, funcţii sintactice*  *Modul participiu şi modul supin*  *Verbul - recapitulare*  *Comunicare: organizarea monologului; monologul informativ, textul promoţional; relatarea unor întâmplări;*  *Organizarea dialogului*  *Modalităţi de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale*  *Organizarea replicilor în dialog* | 3.1 – să deosebescă elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;  3.3 – să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit;  3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite;  4.2 – să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului;  3.2 – să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric;  3.1  3.2  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  2.3 – să utilizeze categoriile gramaticale învăţate în diverse tipuri de propoziţii  2.3  3.4  3.4  4.3 – să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corespunzător semnele ortografice şi de punctuaţie  2.3  3.4  2.1 să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral  2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie  în organizarea mesajului oral  2.5 să-şi adapteze vorbirea la dialog sau monolog  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse  1.6 să recepteze adecvat  formele de iniţiere, de menţinere, de încheiere a unui dialog  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  2.6 să utilizeze adecvat formulele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog  2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării | - exerciţii de lecturare a textului;  - exerciţii de căutare a unor cuvinte, expresii noi în dicţionare;  - exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor în dicţionare, istorii ale litaraturii;  - exerciţii de identificare şi comentare a indicilor de timp şi spaţiu prezenţi în text;  - exerciţii de identificare a unor arhaisme, evidenţierea rolului folosirii acestora;  - exerciţii de formulare a opiniei;  - exerciţii de identificare a formei actuale a unor cuvinte,  - exerciţii de alcătuire a câmpului lexical – produse de patisserie; exerciţii de căutare a sinonomelor contextuale ale unor cuvinte date; exerciţii de selectare a adjectivelor şi de evidenţiere a rolului acestora – hiperbola  - delimitarea scrisorii-cadru de povestirea propriu-zisă  - exerciţii de identificare a secvenţelor în care prezenţa autorului este declarată;  identificarea secvenţelor care evidenţiază tipul naratorului;  - compararea naraţiunii cadru cu naraţiunea propriu-zisă (urmărind naratorul)  - exerciţii de identificare a: timpului şi locului acţiunii; a personajelor şi trăsăturilor semnificative ale acestora; a cauzei care declanşează acţiunea, a elementelor prin care se face trecerea de la situaţia iniţială la intrigă,; a modalităţilor prin care se asigură desfăşurarea acţiunii; a momentului cel mai tensionat, a deznodământului.  - exerciţii de explicare a unor substantive: “istorie”, “plăcintă” (contextual)  - exerciţii de exprimare a opiniei ( semnificaţia faptului că personajele rămân anonime, descrierea personajelor)  - identificarea momentelor din desfăşurarea acţiunii în care cele două fire narative se suprapun; comentarea efectelor acestei suprapuneri;  - exerciţii de comunicare scrisă  - exerciţii de identificare a verbelor din textul dat  - identificarea verbelor predicative şi nepredicative  - exerciţii de identificare a valorii verbelor nepredicative  - identificarea verbelor copulative şi auxiliare  - exerciţii de analizare a textelor dintr-un text dat  - exerciţii de identificare a verbelor la modul indicativ  - exerciţii de identificare a timpului, persoanei, numărului verbelor;  - exerciţii de identificare a desinenţelor verbului la prezent, imperfect, perfect simplu şi mai mult ca perfect  - observarea alcătuirii perfectului compus şi precizarea componentelor  - observarea formelor de viitor  - exerciţii de analizare a verbelor la modul indicativ  - exerciţii de identificare a verbelor la modul conjunctiv,  - recunoaşterea formei conjunctivului  - exerciţii de identificare a timpurilor modului conjunctiv  exerciţii de observare a structurii conjunctivului la timpul perfect  exerciţii de selectare a formei corecte şi de analizare a conjunctivului  - exerciţii de identificare a verbelor la modul condiţional-optativ  - exerciţii de analizare a verbelor la modul condiţional optativ  - exerciţii de observare şi de identificare a propoziţiei optative  - exerciţii de selectare a enunţurilor corecte  exerciţii de corectare a textului dat  exerciţii de utilizare în context a ortogramelor i-ar, v-ar, c-ar, c-aş  exerciţii de analizare a verbelor la condiţional- optativ  - exerciţii de identificare a verbelor la modul imperativ  - exerciţii de scriere corectă a unor verbe la modul imperativ  - exerciţii de explicare a ortografiei în enunţuri: scrieţi, scrie-ţi  exerciţii de analizare a verbelor la modul imperative  exerciţii de recunoaştere a verbelor la modul infinitiv/gerunziu;  exerciţii de identificare a sufixului pentru modul infinitiv;  observarea formelor – afirmativă, negativă – verbului la infinitiv/gerunziu  exrciţii de analizare a verbelor la modul infinitiv/gerunziu  exerciţii de recunoaştere a verbelor la modul participiu/supin;  exerciţii de aplicare a modului de formare a verbelor aflate la supin şi participiu  exerciţii de identificare a funcţiilor sintactice ale modului supin  exerciţii de analizare ale verbelor la modurile participiu şi supin  exerciţii: pag. 76 şi din culegeri  exerciţii de identificare a textului literar/nonliterary  exerciuţii de redactare a unor texte utilitare  exerciţii de structurare a detaliilor în jurul unei idei, imagini;  exerciţii de realizare a unui plan simplu, de dezvoltare a acestuia;  exerciţii de povestire orală  exerciţii de structurare a secvenţelor de tipul întrebare-răspuns;  exerciţii de susţinere a unui schim verbal într-o conversaţie de grup  exerciţii de acceptare/refuz al unei propuneri;  exerciţii de conectare a unor elemente nonverbale la cele verbale; | ACTIVITA-  TE FRONTALĂ  ACTIVITA-  TE ÎN GRUP  ACTIVITA-  TE FRONTA  LĂ  ACTIVITA-  TE INDEPEN  DENTĂ  ACTIVITA-  TE ÎN GRUP  ACTIVITA-  TE FRONTA  LĂ  ACTIVITA-  TE INDEPEN  DENTĂ  ACTIVITA-  TE FRONTA  LĂ ŞI INDE  PENDENTĂ  ACTIVITA-  TE FRONTA  LĂ  ACTIVITA-  TE INDEPEN  DENTĂ  \_\_\_\_”\_\_\_\_  \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_  ACTIVITA-  TE FRONTA  LĂ  ACT. ÎN GRUP ŞI IN-  DEPENDEN-  TĂ  \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_ | OBSERVARE  SISTEMA-  TICĂ  TEMĂ DE  LUCRU  ÎN CLASĂ  OBSERVA-  RE SISTEMA-  TICĂ  TEMĂ DE LUCRU ÎN CLASĂ  \_\_\_\_”\_\_\_\_\_  \_\_\_\_”\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_”\_\_\_\_  OBS. SISTEMA-  TICĂ |
| 4 | *Indicii spaţiali şi temporali într-o naraţiune*  *„Întâiul drum” de Ion Agârbiceanu*  *Observarea*  *textului – vocabular, timp şi spaţiu*  *Interpretarea textului*  *Evaluare semestrială*  *Recapitulere*  *Lucrarea semestrială*  *Discutarea lucrărilor*  *Substantivul. – clasificări ale substantivelor, genul, numărul,*  *Substantivul – cazurile, funcţiile sintactice*  *Articolul – hotărât şi nehotărât*  *Articolul genitival posesiv*  *Substantivul – exerciţii recapitulative*  *Comunicare: textul de tip informativ: mersul trenurilor, scheme, instrucţiuni de utilizare*  *Anunţul*  *Evaluare orală* | 3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor, a neologismelor într-un text citit  4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului  2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate în diverse tipuri de propoziţii  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  2.3  3.4  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3 | Exerciţii de citire a textului;  Exerciţii de căutare a cuvintelor necunoscute în dicţionar  Exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor  Exerciţii de identificare şi comentare a indicilor de timp şi spaţiu prezenţi în text  Exerciţii de identificare a sinonimelor contextuale a unor cuvinte  Exerciţii de explicare a sensului unor cuvinte din text  Exerciţii care să conducă la descoperirea indicilor de spaţiu şi timp (observarea timpurilor verbale, a complementelor circumstanţiale de timp, a termenilor care aparţin câmpului lexical al timpului/spaţiului)  Exerciţii de formulare a opiniei asupra titlului, întâmplării apparent banale  Exerciţii de comparare a personajului cu eroul din basm  Exerciţii de redactare a unei compuneri scurte despre experienţa personală care a avut o semnificaţie deosebită, în sensul descoperirii propriilor calităţi sau limite  Exerciţii de tipul celor propuse spre rezolvareîn lucrarea semestrială din materia parcursă  Lucrarea propriu-zisă  Exerciţii pentru ameliorarea greşelilor tipice din lucrări  Exerciţii de identificare a substantivelor din textul dat  Exerciţii de utilizare în context a unor substantive comune, proprii, collective  Exerciţii de explicare a formării unor substantive date  Exerciţii de selectare a formei corecte a unor substantive  Exerciţii de stabilire a acordului  Exerciţii de observare a substantivelor defective de singular sau de plural  Identificarea cazurilor pentru substantivele din textul dat  Exerciţii de indicare a părţii de vorbire determinate de substantivele din text şi de indicare a funcţiei sintactice  Exerciţii de construire a unor enunţuri cu substantive în cazuri date îndeplinind anumite funcţii sintactice  Exerciţii de ortografie şi de punctuaţie  Identificarea substantivelor articulate/nearticulate din text şi a celor articulate cu articolul hotărât şi nehotărât  Exerciţii de ortografiere a unor substantive proprii  Exerciţii de corectare a substantivelor din textul dat  Exerciţii de selectare a formei corecte  Exerciţii de analizare a substantivelor dintr-un text dat  Exerciţii de identificare a substantivelor colective, defective de plural sau de singular  Exerciţii de selectare a formei corecte de plural a substantivelor date  Exerciţii de explicare a folosirii virgulei în enunţuri date  Exerciţii de analizare a substantivelor din textul dat  Exerciţii de identificare a datelor oferite de mersul trenurilor – ora de plecare, sosire, localităţile, kilometrii  existenţi între localităţi, durata călătoriei în funcţie de tipul trenului…  Exerciţii de orientare cu ajutorul unor scheme planuri  Exerciţii de identificare a problemelor principale tratate într-un text nonliterar  Exerciţii de parcurgere a instrucţiunilor, privind modul de folosire a unui aparat  Exerciţi de redactare aunor anunţuri şi de prezentare a acestora în faţa colegilor şi evaluarea  Exerciţii din culegeri şi din manual | ACTIVITA-  TE FRON-  TALĂ  ACTIVITA-  TE ÎN GRUP  ACTIVITA-  TE INDIVI.DUALĂ  ACTIVITA-  TE ÎN GRUP  ACTIVITA-  TE INDIV.  ACT. FRONTALĂ  ACT. ÎN GRUP + IND.  ACT. FRONTALĂ  IND. + ÎN GRUP  ACT. FRONTALĂ  ACT IND  ACT ÎN GRUP  ACT. PE GRUPE  ACT ÎN GRUP  ACT FRONTALĂ  ACT IND  ACT. FRONT. , ÎN GRUP, IND. | OBSERVA-  RE SISTEMA-  TICĂ  OBS. SIST.  PROBĂ SCRISĂ  OBS. SISTEMAT  TEMĂ ÎN CLS/ACA-  SĂ  OBS, SISTEM  TEMĂ ÎN CLASĂ/ ACASĂ  OBS. SISTEM.  ÎN CLASĂ:  TEMĂ SCRISĂ PREZENTATĂ, EVALUA-  TĂ  OBS. SISTEM. A ELEVILOR |
| 5 | *Dialogul – mod de expunere*  *„D-l Goe...” de I.L: Caragiale*  *Observarea textului – vocabular şi morfologie*  *Explorarea textului – timp şi spaţiu în naraţiune*  *Explorarea textului:*  *dialogul – mijloc de caracterizare a personajelor*  *Interpretarea textului:*  *titlul, semnificaţia întâmplării, personajele, ironia - formă a comicului*  *Pronumele personal – actualizarea cunoştinţelor, funcţii sintactice*  *Pronumele personal de politeţe – actualizarea cunoştinţelor*  *Pronumele reflexiv – forme accentuate, forme neaccentuate; funcţii sintactice*  *Pronumele posesiv, adjectivul pronominal posesiv*  *Pronumele demonstrativ – forme; adjectivul pronominal demonstrativ*  *Pronumele – exerciţii*  *Numeralul – cardinal şi ordinal; valori morfologice şi funcţii sintactice*  *Numeralul – colectiv, fracţionar*  *Evaluare*  *Comunicare: Organizarea dialogului – a informa, a se informa, a solicita informaţii*  *Cum conversăm?*  *Folosirea formulelor de salut; dialogul în grup* | 3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.3  3.4să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  4.2 să utilizeze un lexic diferenţiat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului  2.1 să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  3.1  3.2  1.3 să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral  2.1  2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii  2.6 să utilizeze adecvat formulele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic  4.2  2.4  3.1  3.2  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse  4.2  2.3  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  3.4  4.3  1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context  3,3  3.4  4.2  1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieiri între informaţiile receptate  1.6 să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul counicării  2.7 să manifeste o atitudine favotabilă progresiei comunicării  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit | Exerciţii de citire a textului  Exerciţii de căutare a cuvintelor necunoscute în dicţionar  Exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor  Exerciţii de identificare a sinonimelor contextuale ale unor cuvinte  Exerciţii de indicare a felului arhaismelor din text, cu precizarea formei literare corespunzătoare  Exerciţii care să conducă la descoperirea indicilor de spaţiu /timp  Rezumarea orală a textului  Definiţia schiţei  Exerciţii de identificare a verbelor de zicere din text  Exerciţii de căutare a indicilor referitori la gesture, mimică, atitudini ale personajelor care dialoghează  Exerciţii care să conducă la descoperirea faptului că dialogul este un mijloc de caracterizare a personajelor  Explicarea titlului, identificarea semnificaţiei punctelor de suspensie  Exerciţii de formulare a opiniei  Exerciţii de selectare a unor răspunsuri potrivite, corecte  Exerciţii de argumentare a opiniei  Exerciţii de caracterizare a personajelor  Exerciţii de observare a comicului în text – prin ironie, identificarea cuvintelor care au un rol important în crearea ironiei  Exerciţii de identificare a pronumelor personale  Exerciţii de observare a categotiilor gramaticale ale pronumelor: persoană, gen,număr, caz  Exerciţii de identificare a formelor accentuate, neaccentuate  Exerciţii de observare a funcţiilor sintactice pe care le îndeplinesc preonumele personale  Exerciţii de identificare a pronumelui personal de politeţe  Exerciţii de observare a momentelor potrivite pentru folosirea formulelor reverenţioase  Exercţii de analiză a pronumelor  Exerciţii de identificare a pronumelui reflexive  Exerciţii de observare a persoanei şi a numărului pronumelui şi verbului  Exerciţii de stabilire a funcţiilor sintactice pe care le îndeplinesc pronumele reflexive  Exerciţii de identificare a adjectivului pronominal posesiv  Exerciţii de observare a valorii arhaice a pronumelui posesiv  Exerciţii de observare şi de identificare a pronumelor demonstrative/adjectivelor pronominale demonstrative  Exerciţii de selectare a formelor pronumelor demonstrative  Exerciţii de depistare a cazurilor şi a funcţiilor sintactice  Exerciţii de identificare a pronumelor şi a adjectivelor pronominale  Exerciţii de analizare a pronumelor  Exerciţii de construire a unor enunţuri cu pronume şi pronume-verb  Exerciţii de identificare a numeralelor cardinale/ordinale  Exerciţii de scriere a numeraleor  Exerciţii de observare a formelor corecte  Exerciţii de observare a valorii morfologice  Exerciţii de identificare a funcţiei sintactice  Exerciţii de observare şi de identificare a numeralelor collective/fracţionare  Exerciţii de observare a formelor corecte ale numeralelor  Exerciţii applicative (pronume şi numeral)  Exerciţii de selectare a unor formule de adresare în anumite situaţii  Construirea unor anunţuri care să afere informaţii pentru situaţii date  Exerciţii de însuşire a unor reguli ale dialogului  Jocuri de rol  Exerciţii de observare a elementelor care însoţesc comunicarea orală | ACT . F. , IND. , ÎN GRUP  ACT FRONT.  ÎN GRUP  ACT. FRONTALĂ  ACT. ÎN GRUP  ACT FRONTALĂ ŞI ÎN GRUP  ACT. FRONTALĂ  ACT. IND.  ACT. FRONTALĂ + IND.  ACT. FRONTALĂ + IND  ACT FRONTALĂ + ÎN GRUP  ACT. FRONTALĂ + ÎN GRUP  ACT. FRONTALĂ + IND.  ACT. FRONTALĂ+ IND. + ÎN GRUP  ACT. IND.  ACT FRONTALĂ,  ÎN PERECHI, ÎN GRUP | OBS. SIST.  OBS SIST.  OBS. SISTEM.  OBS SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  LUCRARE SCRISĂ  OBS.  SISTEM. |
| 6 | *„Iarna” de Vasile Alecsandri*  *actualizarea figurilor de stil – repetiţia, enumeraţia*  *Explorarea textului*  *Metafora, epitetul*  *„Iarna” de Vasile Alecsandri*  *- explorarea textului*  *- interpretarea textului: tablou, pastel*  *Portretul literar: „La oglindă” de George Coşbuc*  *„La oglindă” de George Coşbuc:*  *- explorarea textului*  *cadrul*  *dinamica*  *autoportretul*  *- interpretarea textului*  *Adjectivul.*  *propriu-zis şi provenit din alte părţi de vorbire*  *- variabile / invariabile*  *- acordul cu substantivul*  *- funcţii sintactice*  *Articolul demonstrativ sau adjectival*  *- forme*  *-acordul cu substantivul*  *Gradele de comparaţie*  *Adjectivul consolidare*  *Comunicare: descrierea orală*  *Redactarea unei descrieri* | 1.2 să sesizezze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric  2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării  2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral  2.4  2.7  3.2  2.4  2.7  3.2  1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieiri între informaţiile receptate  2.4  2.7  3.2  2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  4.3  1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context  2.4să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării  2.4  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului | Exerciţii de lecturare a versurilor  Exerciţii de folosire a dicţionarului pentru căutarea unor cuvinte  Exerciţii de vocabulary şi morfologie  Exerciţii de identificare a figurilor de stil întâlnite – repetiţia, enumeraţia, efectul acestora.  Exerciţii de identificare a indicilor de spaţiu şi timp  Identificarea cuvintelor folosite cu sensul figurat; cuvinte care exprimă însuşiri  Exerciţii de identificare a elementelor descrierii  Observarea descrierii; înţelegerea şi însuşirea termenilor – tablou, pastel  Exerciţii de selectare a elementelor prin care este personificată iarna, de observare a atmosferei degajate de tabloul prezentat;  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de căutare a cuvintelor în dicţionar  Exerciţii de lecturare a versurilor  Exerciţii de vocabular  Explicarea rolului unor semen de punctuaţie  Exerciţii de identificare a cuvintelor care conturează cadrul acţiunii  Selectarea secvenţelor de naraţiune, descriere şi dialog  Selectarea elementelor portretului, a figurilor de stil  Exerciţii de identificare a sentimentelor ce se desprind din text  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de identificare a adjectivelor  Exerciţii de selectare a adjectivelor cu patru/trei/două forme de flexionare şi aq adjectivelor invariabile  Exerciţii de identificare a adjectivelor formate prin derivare / compunere  Exerciţii de realizare a acordului cu substantivul determinat  Exerciţii de indicare a funcţiei sintactice a adjectivelor dintr-un text  Exerciţii de identificare a articolului demonstrative  Exerciţii de analizare a rticolelor demonstrative  Exerciţii de comparare a genului, numărului şi cazului articolului cu ale substantivului determinat de adjective  Exerciţii de completare a textelor cu articole demonstrative potrivite  Exerciţii de identificare a formelor adjectivelor din texte date  Stabilirea raporturilor de inegalitate/egalitate cu alte obiecte  Identificarea adjectivelor care nu suportă grade de comparaţie  Exerciţii de alcătuire de enunţuri  Exerciţii de selectare a formelor corecte ale adjectivelor  Exerciţii de construire a unor enunţuri în condiţii date  Analiza sintactică şi morfologică a adjectivelor  Alcătuirea unor compuneri scurte, cu folosirea adjectivelor  Exerciţii de comparare a unor obiecte, imagini, oameni  Exerciţii de descriere a unor obiecte, imagini  Exerciţii – joc de ghicire a unor locuri descries  Exerciţii de comparare a unor imagini successive  Exerciţii de descriere a unor tablouri  Exerciţii de redactare a descrierilor cu subiect la alegere | ACTIVITATE FRONTALĂ INDEPENDENTĂ  ACTIVITĂŢI ÎN GRUP  ACTIVITATE FRONTALĂ  ŞI ÎN GRUP  ACTIVITATE INDEPENDENTĂ  ACTIVITATE FRONTALĂ  / INDIVIDUALĂ  ACTIVITĂŢI ÎN GRUP  ACTIVITATE FRONTALĂ  ÎN GRUP  INDEPENDENTĂ  ACTIVITATE FRONTALĂ  INDEPENDENTĂ ÎN GRUP  ACTIVITATE FRONTALĂ  ACTIVITĂŢI ÎN GRUP  ACTIVITATE ÎN PERECHI  ÎN GRUP  INDIVIDUALĂ  ACTIVITATE FRONTALĂ  ACTIVITATE ÎN PERECHI  ACTIVITATE ÎN GRUP  ACTIVITATE FRONTALĂ  ACTIVITATE ÎN GRUP  ACTIVITATE INDIVIDUALĂ | OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS. SISTEM. |
| 7 | *Opera epică. Opera epică în proză*  *„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă*  *Explorarea textului - acţiune, personaje*  *Modurile de expunere – interpretarea textului*  *Opera epică în versuri*  *„Fapt divers” de Ana Blandiana*  *Explorarea textului: acţiunea, personajele, naraţiunea*  *Interpretarea textului*  *Opera lirică. Opera lirică în versuri*  *„Vine primăvara!” de Grete Tartler –*  *aliteraţia*  *Explorarea textului, interpretarea textului*  *figuri de stil, comparaţia, mesajul liric,, titlul, sentimentele eului liric*  *Opera lirică în proză*  *„Cântarea României” de Alecu Russo – versetul, inversiunea*  *Interpretarea textului – genul liric în proză*  *Îmbinarea liricului cu epicul*  *„La ce latră Grivei?” de Marin Sorescu*  *Explorarea şi interpretarea textului – încadrarea în genul literar*  *Adverbul – actualizarea cunoştinţelor*  *Funcţii sintactice ale adverbului.*  *Prepoziţia.*  *Conjuncţia.*  *Interjecţia*  *Părţile de vorbire neflexibile – exerciţii*  *Comunicare: Rezumatul.*  *Aprecieri simple despre textele literare*  Evaluare scrisă | 1.2 să sesizeze sensul unitzăţilor lexicale noi în funcţie de context  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.1  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.2  4.1să redacteze texte cu destinaţii diverse  3.3  3.4 să sesizeze organizerea morfologică şi sintactică a textelor citite  2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral  4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului  3.1  3.2  4.1  1.2 să sesizez sensul unităţilor lexicale noi în fucţie de context  2.2  3.3 să sesizezeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.4  4.2   * 1. să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind lăgături sau diferenţieri între informaţiile receptate   2. să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de   context  2.2  3.3  3.4  1.2  3.3  3.4  1.1  2.4  3.3  3.4  3.4  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie  2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diversele tipuri de propoziţii  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  4.3  3.4  2.3  4.3  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând semnele ortografice şi de punctuaţie  3.1  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitata artistică într-un text liric  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  4.1  4.3 | Exerciţii de citire corectă, fluentă, expresivă  Exerciţii de căutare a unor cuvinte / expresii în dicţionar  Exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor  Exerciţii de vocabular  Exerciţii de selectare a unor figure de stil  Exerciţii de identificare a indicilor de timp şi spaţiu  Exerciţii de povestire respectând succesiunea momentelor relatate  Exerciţii de identificare a personajelor şi conturare a acestora  Exerciţii de selectare a unor secvenţe care prezintă situaţii amuzante, defecte dcare se face haz.  Exerciţii de identificare a modurilor de expunere  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii joc – de argumentare a unor ipoteze/idei  Exerciţii de căutare a unor cuvinte din text  Exerciţii de citire fluentă, coerentă, expresivă  Exerciţii de vocabular  Exerciţii de selectare a indicilor de timp şi spaţiu  Precizarea momentelor principale ale acţiunii  Exerciţii de povestire cu respectarea cronologică a evenimentelor  Exerciţii de caracterizare a personajelor  Exerciţii de analizare a prozodiei textului  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de folosire a dicţionarului  Exerciţiide identificare a modului de formare a unor cuvinte  Selectarea unor cuvinte aparţinând unor câmpuri lexicale  Exerciţii de identificare a figurilor de stil  Observarea consoanelor ce re se repetă pentru a crea efecte sonore  Exerciţii de observare a organizării textului poetic  Exerciţii de exprimare a opiniei cu privire la mesajul, titlul, sentimentele eului liric.  Exerciţii de citire corectă, fluentă, expresivă  Exerciţii de identificare a unor arhaisme, regionalisme, cuvinte populare  Exerciţiide morfologie şi sintaxă aplicate pe textul suport  Exerciţii de identificare a mesajului / titlului / sentimentelor autorului / a îndemnurilor autorului  Exerciţii de argumentare: apartenenţa textului la genul lIric  Exerciţii de citire corectă, coerentă, expresvă  Exerciţii de vocabular: familii de cuvinte, câmpuri lexicale, paronime, sinonime, antonime  Explicarea sensurilor unor cuvinte  Exerciţii de imaginaţie  Contactul dintre narrator şi cititor  Exerciţii de exprimare a opiniei  Personajele şi mesajul textului  Exerciţii de identificare a adverbelor  Exerciţii de observare a elementelor regente ale adverbului  Exerciţii de remarcare a înţelesului adverbelor  Adverbe provenite din alte părţi de vorbire  Gradele de comparaţie  Exerciţii de identificare a funcţiilor sintactice în enunţuri date  Exerciţii de identificare a adverbelor fără funcţie sintactică  Exerciţii de identificare a prepoziţiilor şi a felului acestora  Exerciţii de observare a prepoziţiilor specializate care cer G şi D  Exerciţii de identificare a conjuncţiilor şi a felului acestora  Exerciţii de identificare a conjuncţiilor coordonatoare sau subordonatoare  Exerciţii de observare a topicii şi a punctuaţiei  Exerciţii de identificare a interjecţiilor şi a felului acestora  Exerciţii de identificare a interjecţiilor de adresare şi a celor predicative  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de identificare a părţilor de vorbire neflexibile  Exerciţii de analizare a acestora  Exerciţii de corectare a unor texte  Exerciţii de alcătuire a rezumatului unui text literar.  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de rezumare a unui text publicitar sau a unui film  Exerciţii de realizare a unor portofolii de autor  Exerciţii de alcătuire a fişelor despre autor, forma textului, modul de expunere, mesajul textului, redactare  Exercitii de alcătuire a unor fişa referitoare la temă, prezenţa eului lyric, figurile de stil, mesaj  Exerciţii variate de înţelegere a textului | ACTIVITATE FRONTALĂ / INDIVIDUALĂ  ACTIVITĂŢI INDEPENDENTE  ACTIVITATE ÎN PERECHI  ACTIVITATE ÎN GRUP  ACTIVITATE INDEPENDENTĂ, FRONTALĂ  ÎN PERECHI, ÎN GRUP  ACTIVITATE INDIVIDUALĂ  ÎN PERECHI  FRONTALĂ  ACTIVITATE ÎN PERECHI  INDIVIDUALĂ  FRONTALĂ  ACTIVITATE FRONTALĂ ŞI ÎN PERECHI  ACTIVITATE FRONTALĂ  ÎN GRUP ÎN PERECHI  ACTIVITATE FRONTALĂ  ŞI ÎN GRUP  ACTIVITATE ÎN GRUP  ACTIVITĂŢI FRONTALE  ACTIVITATE FRONTALĂ  ACTIVITATE ÎN GRUP / INDEPENDENTĂ  ACTIVITATE FRONTALĂ  INDEPENDENTĂ  ÎN PERECHI  ACTIVITĂŢI FRONTALE ŞI ÎN PERECHI  ACTIVITATE INDEP. | OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS.  SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.  OBS. SISTEM.    OBS. SISTEM.  LUCRARE SCRISĂ |
| 8 | III. UNIVERSUL TEXTULUI  *„Doina”- trăsăturile creaţiei populare, rimă, ritm, măsură*  *Eul liric în creaţia populară*  *Tipuri de doină*  *Sintaxa – felul propoziţiilor; fraza*  *Comunicare: Documentarea cu privire la textul literar; realizarea unei fişe de idei; citatul, Rezumatul unui text ştiinţific* | 1.1 să distinbă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate  2.2 să utilizeze relaţiile de sininimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite  4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului  2.3 să utilizeze categotriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii  3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor date  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corespunzător semnele de ortografie şi de punctuaţie  3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric  3.3  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse  4.3 | Exerciţii de observare a unor texte folclorice diferite  Exerciţii de identificare a unor elemente caracteristice creaţiilor populare  Exerciţii de identificare a doinelor după sentimentele pe care le exprimă  Exerciţii de vocabular  Exerciţii de identificare a rimei, măsurii, ritmului în texte date  Exerciţii de identificare a versificaţiei  Identificarea sentimentelor dominanta transmise de doine  Exerciţii de exprimare a opiniei (sentimentele pe care doina le trezeşte în citittor)  Exerciţii de identificare a tirpurilor de propoziţii după scopul comunicării, după alcătuire, după aspectul predicatului, după sens  Exerciţii de analizare a propoziţiilor după conţinut  Exerciţii de alcătuire a unor fişe de idei  Exerciţii de conspectare, de alcătuire a unui portofoliu pentru doină  Exerciţii de rezumare a unor texte date  Exerciţii de utilizare a conspectului realizat | Activitate frontală / în perechi  Activităţi în grup, în perechi, individuale  Activităţi în perechi, individuale | Obs. Sistem.  Obs. Sistem.  Obs. Sistem. |
| 9 | *Balada populară*  *„Pintea viteazul”:*  *Pregătire pentru teză*  *Lucrare scrisă*  *Discutarea lucrărilor*  *Repetiţia şi paralelismul;*  *Explorarea textului(I)*  *naratorul popular;formule tipice; antiteza*  *Explorarea şi interpretarea textului -*  *tipuri de balade*  *Predicatul: predicatul verbal, predicatul nominal*  *Exerciţii aplicative*  *Subiectul: subiectul exprimat şi subiectul neexprimat*  *Acordul predicatului cu subiectul*  *Predicatul şi subiectul - exerciţii*  *Comunicare: exprimarea orală în public, comunicarea în grup*  *Prezentarea orală*  *Dezbaterea în jurul prezentărilor* | 1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate  1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale în funcţie de context  3.2  3.3  3.4  4.2  1.2să sesizeze sensul unităţilor noi în funcţie de context  3.2să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit  1.1  1.2  3.3  3.4  4.2  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  1.1  1,6 să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog  1.7 să manifeste interes pentru mesajul ascultat şi pentru partenerii de discuţie.  2.5 să adapteze vorbirea la dialog sau monolog | Exerciţii de identificare a cuvintelor după modul de formare  Exerciţii de alcătuire a câmpurilor lexicale  Selectarea unor cuvinte din text pe criterii fonetice şi morfologice  Exerciţii de tipul celor din teză  Corectarea lucrării scrise, exerciţii care urmăresc ameliorarea greşelilor tipice  Exerciţii de vocabular  Exerciţii de observare a pronunţării populare  Exerciţii de morfosintaxă  Exerciţii de identificare a secvenţelor care se repetă / comentarea realizării paralelismului  Exerciţii de identificare a indicilor de timp şi de spaţiu  Exerciţii de povestire a întâmplărilor narate  Identificarea personajului colectiv  Exerciţii de exprimare a opiniei (referitor la personajele baladei)  Exerciţii de exemplificare a antitezei  Exerciţii de observare a ritmului desfăşurării acţiunii, a formulelor tipice, a naratorului popular  Caracterizarea lui Pintea cu argumente din text  Exerciţii de realizare a unei prezentări de personaje în antiteză  Exerciţii de identificare a predicatelor din texte date  Exerciţii de identificare a părţilor de vorbire prin care se exprimă un predicat  Exerciţii de construire a unor enunţuri după anumite criterii  Exerciţii de identificare şi de analizare a predicatelor din texte date  Identificarea subiectelor din texte date şi de stabilire a tipului de subiect  Exerciţii de identificare a părţilor de vorbire prein care se exprimă un subiect  Exerciţii de realizare a acordului cu predicatul  Exerciţii de analizare a subiectelor  Exerciţii de identificare şi de analizare a părţilor principale de propoziţie în texte date  Exerciţii de constuire a unor enunţuri, de corectare a unor enunţuri  Exerciţii de prezentare aunor opinii ale grupului  Exerciţii de muncă în echipă, de desemnare a liderilor.  Dezbateri în jurul prezentărilor | Activitate forntală, în grup, în perechi, independentă  Activitate frontală  Independentă  În grup şi independentă  Activitate frontală, în perechi, independentă  Activitate frontală, în perechi, independentă  Activitate frontală, în grup, independentă  Activitate în echipă, în grup | Obs. Sistem.  Lucrare scrisă  Obs. Sistem.  Obs. Sistem.  Obs. Sistem.  Obs. Sistem. |
| 10 | *Boul şi viţelul” de Grigore Alexandrescu*  *Explorarea textului -acţiune, personaje, morală, vocea naratorului*  *Explorarea şi interpretarea textului - moduri de expunere, rima, măsura, satira*  *Atributul – atributul adjectival*  *Atributul substantival*  *Atributul pronominal*  *Atributul verbal şi atributul adverbial*  *Complementul: felurile complementelor:*  *Circumstanţiale de loc, de timp, de mod; direct şi indirect*  *Evaluare – sintaxa propoziţiei*  *Comunicare: corespondenţa, cererea, invitaţia, scrisoarea, cartea poştală, telegrama.* | 1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în context  2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral  2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic....  3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor, a neologismelor în tr-un text citit  4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, aplicând regulile de ortografie şi punctuaţie  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  2.3  3.4  4.3  4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse (scrisori, cereri, invitaţii, cărţi poştale, telegrame, compuneri) | Exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor  Exerciţii de citire corectă, coerentă, fluentă şi expresivă  Exerciţii de vocabular, morfologie şi sintaxă  Exerciţii de povestire a întâmplărilor din fabulă  Exerciţii de remarcare a figurilor de stil, a relaţiilor dintre personaje, a moralei  Exerciţii de identificare a trăsăturilor fabulei  Exerciţii de selectare a unor secvenţe, conform cerinţelor  Exerciţii de observare a modurilor de expunere  Exerciţii de observare a versificaţiei  Exerciţii de exprimare a opiniei  Exerciţii de identificare a atributelor în texte date  Exerciţii de identificare a părţilor de vorbire prein care se exprimă un artibut  Exerciţii de acord al atributului adjectival cu elementul regent  Exerciţii de identificare a atributului substantival  Exerciţii de observare a czurilor în care se află atributul substantival  Exerciţii de analizare  Exerciţii de identificare a atributului pronominal  Exerciţii de observare a cazurilor în care se află atributul pronominal  Exerciţii de construire a unor enunţuri  Exerciţii de identificare a atributului verbal şi adverbial  Exerciţii de analizare a acestor atribute  Exerciţii de alcătuire de enunţuri  Exerciţii de identificare a complementelor din texte date  Exerciţii de precizare a felului complementelor  Exerciţii de identificare apărţilor de vorbire prin care se exprimă complementele  Exerciţii de identificare şi analizare a părţilor de propoziţie  Exerciţii de construire de enunţuri  Exerciţii de recunoaştere a destinaţiei unui text, de selectare a informaţiei solicitate.  Exerciţii de redactare a unor texte utilitare – invitaţia, cererea, scrisoarea, cartea poştală, telegrama)  Exerciţii de exprimare a opiniei | Activitate frontală, în perechi, în grup  Activitate frontală,  în perechi,  individuală  Activitate frontală, individuală, în perechi  Activitate independentă  Activitate frontală şi independentă | Obs. Sistem.  Obs. Sistem.  Obs. Sistem.  Lucrare scrisă  Obs. Sistem. |
| 11 | *Textul epic – modurile de expunere, scriitori, texte epice*  *Textul liric – figuri de stil*  *Morfologie şi sintaxă* | 2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării  3.2să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric | Exerciţii de identificare a modurilor de expunere şi a momentelor subiectului într-un text dat  Exerciţii de identificare a caracteristicilor operelor epice, rezumarea acestora  Exerciţii de evidenţiere a rolului descrierii în realizarea tabloului, portretului literar şi de sesizare a rolului dialogului în caracterizarea personajelor  Prezentarea unor portofolii de autori / de texte pe anumite teme  Concurs de recitare  Prezentarea unor portofolii cu scheme recapitulative  Analizarea unor texte date | Activitate frontală  şi independentă | Obs. Sistem. |