ŞCOALA GIMNAZIALĂ „Grigorie Ghica Voievod”

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

PROFESOR, CLAUDIA RÎNCIOG

CLASA AVI-A, 4 ORE SĂPTĂMÂNAL

AN ŞCOLAR 2013-2014

PLANIFICAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE – ANUALĂ

MANUALUL EDITURII HUMANITAS EDUCAŢIONAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****Crt** | **Unitatea de învăţare** | **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** | **Mijloace de învăţare** | **Tip de evaluare** |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | I.CARTEA ŞI TEXTUL*Cartea – obiect cultural; structura cărţii**Miracolul suprem:cuvântul**„Scrisoare cu tibişirul”de Tudor Arghezi**Personificarea**Vocabularul* *Derivarea.* *Compunerea.**Schimbarea valorii gramaticale**Sinonimele. Antonimele. Omonimele.* *Arhaismele. Regionalismele.**Pleonasmul.Paronimele.**Comunicare: imagine, simbol, cuvânt* | 3.3 – să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor , a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.3 -idem3.1 - să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric; 3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite;3.33.43.51.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context; 3.34.2 - să redacteze texte cu destinaţii diverse ( scrisori, cereri, invitaţii; cărţi poştale, telegrame, compuneri); 2.2 să utilizeze relaţiile s de sinonime, de antonime, de omonime în organizarea mesajului oral;1.3 – să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral; 1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate | - observaţii în biblioteca şcolii;- exerciţii de identificare a informaţiilor din interiorul cărţii;- exerciţii de căutare şi selectare a informaţiei cu ajutorul tablei de materii; - identificare de sinonime;- identificarea câtorva note explicative (marcate prin asterisc)- exerciţii de identificare a unor cuvinte/ expresii noi din textul suport;- exerciţii de căutare a unor cuvinte în dicţionar;- identificarea de sinonime / antonime;- identificare a formelor literare actuale;- exerciţii de comparare a înţelesurilor unor cuvinte;- exerciţii de selectare a personificărilor, epitetelor;- exerciţii de formare a opiniei;exerciţii de identificare a câmpurilor lexicale;- exerciţii de identificare a cuvintelor din vocabularul fundamental;- identificarea cuvintelor care fac parte din masa vocabularului;- exerciţii de identificare a cuvintelor derivare;- exerciţii de explicare a formării unor cuvinte;- exerciţii de identificare a cuvintelor formate cu sufixe diminutivale sau augmentative;- exerciţii de formare a unor cuvinte noi cu prefixe date;- exerciţii de construire a unor propoziţii care să conţină cuvinte derivate;- exerciţii de identificare a formelor corecte;- exerciţii de identificare a cuvintelor compuse şi precizarea părţii de vorbire;- identificarea procedeelor de compunere;- identificarea noţiunilor redate prin abrevieri;- exerciţii de explicare a ortografiei cuvintelor compuse;- identificarea funcţiilor sintactice ale cuvintelor din text;- exerciţii de identificare a părţilor de vorbire obţinute prin schimbarea valorii gramaticale;- exerciţii de alcătuire a familiei lexicale a unor cuvinte ( prin derivare, compunere, conversiune);- exerciţii de căutare a sinonimelor, antonimelor unor cuvinte date;- exerciţii de identificare a sensurilor cuvintelor date;- exerciţii de utilizare a sinonimelor;- exerciţii de evidenţiere a rolului sinonimiei / antonimiei / omonimiei într-un text dat;- exerciţii de identificare a arhaismelor şi a regionalismelor;- exerciţii de evidenţiere a rolului folosirii arhaismelor / regionalismelor într-un text dat;- exerciţii de utilizare, în contexte diverse, a achiziţiilor lexicale noi;- exerciţii de discriminare a formelor lexicale corecte de clel incorecte;- exerciţii de corectare a exprimării pleonastice; - exerciţii de utilizare a paronimelor; explicarea sensurilor unor paronime;- exerciţii de recunoaştere a destinaţiei unui text, simbol. imagine; - exerciţii de selectare a informaţiei solicitate; exerciţii de interpretare a mesajului comunicat. | Activitate în grup, Activitate independentă | Evaluare predictivăObsevare sistematicăTemă de lucru în clasă |
| 2 | *Autorul şi eul liric**„La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu; repetiţia, timpul, spaţiul, mişcare**Fonetica: sunetele limbii române; diftong, triftong, hiat, accent* *Silaba, despărţirea în silabe**Fonetica: evaluare**Comunicare: argumentarea unui punct de vedere* | 3.3 –să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite;1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;2.2 – să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral4.2 – să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului.1.1 – să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate.2.4 – să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării;2.7 – să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării3.2 – să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric; 1.1 – să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate;1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;1.3 – să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral;2.5 – să-şi adapteze vorbirea la dialog sau monolog;1.4 – să recepteze corect mesajul în funcţie de particularităţile de vorbire ale partenerilor;4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;1.3- să sesizeze abaterile de la norme într-un mesaj oral;1.2 – să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context;1.6 – să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog; 1.7 – să manifeste interes pentru mesajul ascultat şi pentru partenerii de discuţie;2.1 – să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral;2.4 – să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării;2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării;3.1 – să deosebeascvă elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit | - exerciţii de identificare a unor cuvinte / expresii noi din textul support;- exerciţii de căutare a unor cuvinte în dicţionar;- identificare de sinonime antonime;- identificare a formelor literare actuale;- exerciţii de evidenţiere a repetiţiilor şi a paralelismului sintactic;- exerciţii de observare şi evidenţiere a tipurilor de rimă;- exerciţii de grupare a cuvintelor în câmpuri lexicale care desemnează elementele cadrului natural; - exerciţii de identificare a epitetelor, - identificarea elementelor care sugerează idea de timp, spaţiu, impresia de mişcare, - identificarea sentimentelor autorului prin intermediul eului liric; - exerciţii de identificare a figurilor de stil;- exerciţii de identificare a sentimentelor care se desprind din text;- precizarea atmosferei; observarea prozodiei; a planurilor natură-om.- exerciţii de identificare a diftongilor, triftongilor, hiatului.- exerciţii de accentuare coractă a cuvintelor; - exerciţii de pronunţare corectă a unor neologisme;- exerciţii de identificare a formelor corecte ale cuvintelor;- exerciţii de scriere corectă a unor substantive proprii- exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe;- exerciţii de despărţire în silabe a cuvintelor derivate cu suffix, prefix, parasintetic- exerciţii de observare a cuvintelor care nu se despart în silabe – compusele formate prin alăturare cu cratimă, prin abreviere.- exerciţii de identificare a diftongilor, triftongilor, hiatului; exerciţii de identificare a formei corecte a cuvintelor, exerciţii de despărţire în silabe.- identificarea argumentelor prezentate într-un text dat.- identificarea argumentelor într-un text dat; - exerciţii de formulare a argumentelor (exprimarea opiniei în legătură cu anumite subiecte);- exerciţii de comunicare la persoana I şi a III-a | ACTIVITA-TE FRONTALĂACTIVITA-TE ÎN GRUPACTIVITA-TE ÎN PERECHI  | OBSERVARE SISTE-MATICĂ |
| 3 | II STRUCTURILE TEXTULUI*Naraţiunea. Naratorul**„Istoria unei plăcinte” de Costache Negruzzi; etapele acţiunii, hiperbola, structura textului**Interpretarea textului: titlul; personajele acţiunea; momentele subiectului; atitudinea naratorului**Verbul**Actualizarea* *cunoştinţelor**.Modurile verbului- indicativul: modul care are toate timpurile**Modul conjunctiv în propoziţii subordonate, în propoziţii independente**Modul condiţional optativ, timpurile, structura**Propoziţia optativă**Modul imperativ; structura; propoziţia imperativă**Modul infinitiv şi modul gerunziu – structură, funcţii sintactice**Modul participiu şi modul supin**Verbul - recapitulare**Comunicare: organizarea monologului; monologul informativ, textul promoţional; relatarea unor întâmplări;**Organizarea dialogului**Modalităţi de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale**Organizarea replicilor în dialog* | 3.1 – să deosebescă elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;3.3 – să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit;3.4 – să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite; 4.2 – să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului;3.2 – să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric;3.13.22.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse 3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite2.3 – să utilizeze categoriile gramaticale învăţate în diverse tipuri de propoziţii2.33.43.44.3 – să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corespunzător semnele ortografice şi de punctuaţie2.33.42.1 să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimieîn organizarea mesajului oral2.5 să-şi adapteze vorbirea la dialog sau monolog4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse1.6 să recepteze adecvatformele de iniţiere, de menţinere, de încheiere a unui dialog2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării 2.6 să utilizeze adecvat formulele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării | - exerciţii de lecturare a textului;- exerciţii de căutare a unor cuvinte, expresii noi în dicţionare;- exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autor în dicţionare, istorii ale litaraturii;- exerciţii de identificare şi comentare a indicilor de timp şi spaţiu prezenţi în text;- exerciţii de identificare a unor arhaisme, evidenţierea rolului folosirii acestora; - exerciţii de formulare a opiniei; - exerciţii de identificare a formei actuale a unor cuvinte,- exerciţii de alcătuire a câmpului lexical – produse de patisserie; exerciţii de căutare a sinonomelor contextuale ale unor cuvinte date; exerciţii de selectare a adjectivelor şi de evidenţiere a rolului acestora – hiperbola- delimitarea scrisorii-cadru de povestirea propriu-zisă- exerciţii de identificare a secvenţelor în care prezenţa autorului este declarată;identificarea secvenţelor care evidenţiază tipul naratorului;- compararea naraţiunii cadru cu naraţiunea propriu-zisă (urmărind naratorul)- exerciţii de identificare a: timpului şi locului acţiunii; a personajelor şi trăsăturilor semnificative ale acestora; a cauzei care declanşează acţiunea, a elementelor prin care se face trecerea de la situaţia iniţială la intrigă,; a modalităţilor prin care se asigură desfăşurarea acţiunii; a momentului cel mai tensionat, a deznodământului.- exerciţii de explicare a unor substantive: “istorie”, “plăcintă” (contextual)- exerciţii de exprimare a opiniei ( semnificaţia faptului că personajele rămân anonime, descrierea personajelor)- identificarea momentelor din desfăşurarea acţiunii în care cele două fire narative se suprapun; comentarea efectelor acestei suprapuneri;- exerciţii de comunicare scrisă- exerciţii de identificare a verbelor din textul dat- identificarea verbelor predicative şi nepredicative- exerciţii de identificare a valorii verbelor nepredicative- identificarea verbelor copulative şi auxiliare- exerciţii de analizare a textelor dintr-un text dat- exerciţii de identificare a verbelor la modul indicativ- exerciţii de identificare a timpului, persoanei, numărului verbelor;- exerciţii de identificare a desinenţelor verbului la prezent, imperfect, perfect simplu şi mai mult ca perfect- observarea alcătuirii perfectului compus şi precizarea componentelor- observarea formelor de viitor- exerciţii de analizare a verbelor la modul indicativ- exerciţii de identificare a verbelor la modul conjunctiv,- recunoaşterea formei conjunctivului- exerciţii de identificare a timpurilor modului conjunctivexerciţii de observare a structurii conjunctivului la timpul perfectexerciţii de selectare a formei corecte şi de analizare a conjunctivului- exerciţii de identificare a verbelor la modul condiţional-optativ- exerciţii de analizare a verbelor la modul condiţional optativ- exerciţii de observare şi de identificare a propoziţiei optative- exerciţii de selectare a enunţurilor corecteexerciţii de corectare a textului datexerciţii de utilizare în context a ortogramelor i-ar, v-ar, c-ar, c-aşexerciţii de analizare a verbelor la condiţional- optativ- exerciţii de identificare a verbelor la modul imperativ- exerciţii de scriere corectă a unor verbe la modul imperativ- exerciţii de explicare a ortografiei în enunţuri: scrieţi, scrie-ţiexerciţii de analizare a verbelor la modul imperativeexerciţii de recunoaştere a verbelor la modul infinitiv/gerunziu;exerciţii de identificare a sufixului pentru modul infinitiv;observarea formelor – afirmativă, negativă – verbului la infinitiv/gerunziuexrciţii de analizare a verbelor la modul infinitiv/gerunziuexerciţii de recunoaştere a verbelor la modul participiu/supin;exerciţii de aplicare a modului de formare a verbelor aflate la supin şi participiuexerciţii de identificare a funcţiilor sintactice ale modului supinexerciţii de analizare ale verbelor la modurile participiu şi supinexerciţii: pag. 76 şi din culegeriexerciţii de identificare a textului literar/nonliteraryexerciuţii de redactare a unor texte utilitareexerciţii de structurare a detaliilor în jurul unei idei, imagini;exerciţii de realizare a unui plan simplu, de dezvoltare a acestuia;exerciţii de povestire oralăexerciţii de structurare a secvenţelor de tipul întrebare-răspuns;exerciţii de susţinere a unui schim verbal într-o conversaţie de grupexerciţii de acceptare/refuz al unei propuneri;exerciţii de conectare a unor elemente nonverbale la cele verbale; | ACTIVITA-TE FRONTALĂACTIVITA-TE ÎN GRUPACTIVITA-TE FRONTALĂACTIVITA-TE INDEPENDENTĂACTIVITA-TE ÎN GRUPACTIVITA-TE FRONTALĂACTIVITA-TE INDEPENDENTĂACTIVITA-TE FRONTALĂ ŞI INDEPENDENTĂACTIVITA-TE FRONTALĂACTIVITA-TE INDEPENDENTĂ\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_ACTIVITA-TE FRONTALĂACT. ÎN GRUP ŞI IN-DEPENDEN-TĂ\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_ | OBSERVARESISTEMA-TICĂTEMĂ DE LUCRUÎN CLASĂOBSERVA-RE SISTEMA-TICĂTEMĂ DE LUCRU ÎN CLASĂ\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_OBS. SISTEMA-TICĂ |
| 4 | *Indicii spaţiali şi temporali într-o naraţiune**„Întâiul drum” de Ion Agârbiceanu**Observarea**textului – vocabular, timp şi spaţiu**Interpretarea textului**Evaluare semestrială**Recapitulere**Lucrarea semestrială**Discutarea lucrărilor**Substantivul. – clasificări ale substantivelor, genul, numărul,* *Substantivul – cazurile, funcţiile sintactice**Articolul – hotărât şi nehotărât**Articolul genitival posesiv**Substantivul – exerciţii recapitulative**Comunicare: textul de tip informativ: mersul trenurilor, scheme, instrucţiuni de utilizare**Anunţul**Evaluare orală*  | 3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic 3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor, a neologismelor într-un text citit4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate în diverse tipuri de propoziţii3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite2.33.44.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie2.33.44.32.33.44.3 | Exerciţii de citire a textului;Exerciţii de căutare a cuvintelor necunoscute în dicţionarExerciţii de căutare a unor informaţii legate de autorExerciţii de identificare şi comentare a indicilor de timp şi spaţiu prezenţi în textExerciţii de identificare a sinonimelor contextuale a unor cuvinteExerciţii de explicare a sensului unor cuvinte din textExerciţii care să conducă la descoperirea indicilor de spaţiu şi timp (observarea timpurilor verbale, a complementelor circumstanţiale de timp, a termenilor care aparţin câmpului lexical al timpului/spaţiului)Exerciţii de formulare a opiniei asupra titlului, întâmplării apparent banaleExerciţii de comparare a personajului cu eroul din basmExerciţii de redactare a unei compuneri scurte despre experienţa personală care a avut o semnificaţie deosebită, în sensul descoperirii propriilor calităţi sau limiteExerciţii de tipul celor propuse spre rezolvareîn lucrarea semestrială din materia parcursăLucrarea propriu-zisăExerciţii pentru ameliorarea greşelilor tipice din lucrăriExerciţii de identificare a substantivelor din textul datExerciţii de utilizare în context a unor substantive comune, proprii, collectiveExerciţii de explicare a formării unor substantive dateExerciţii de selectare a formei corecte a unor substantiveExerciţii de stabilire a acorduluiExerciţii de observare a substantivelor defective de singular sau de pluralIdentificarea cazurilor pentru substantivele din textul datExerciţii de indicare a părţii de vorbire determinate de substantivele din text şi de indicare a funcţiei sintacticeExerciţii de construire a unor enunţuri cu substantive în cazuri date îndeplinind anumite funcţii sintacticeExerciţii de ortografie şi de punctuaţieIdentificarea substantivelor articulate/nearticulate din text şi a celor articulate cu articolul hotărât şi nehotărâtExerciţii de ortografiere a unor substantive propriiExerciţii de corectare a substantivelor din textul datExerciţii de selectare a formei corecteExerciţii de analizare a substantivelor dintr-un text datExerciţii de identificare a substantivelor colective, defective de plural sau de singularExerciţii de selectare a formei corecte de plural a substantivelor dateExerciţii de explicare a folosirii virgulei în enunţuri dateExerciţii de analizare a substantivelor din textul datExerciţii de identificare a datelor oferite de mersul trenurilor – ora de plecare, sosire, localităţile, kilometriiexistenţi între localităţi, durata călătoriei în funcţie de tipul trenului…Exerciţii de orientare cu ajutorul unor scheme planuriExerciţii de identificare a problemelor principale tratate într-un text nonliterarExerciţii de parcurgere a instrucţiunilor, privind modul de folosire a unui aparatExerciţi de redactare aunor anunţuri şi de prezentare a acestora în faţa colegilor şi evaluareaExerciţii din culegeri şi din manual | ACTIVITA-TE FRON-TALĂACTIVITA-TE ÎN GRUPACTIVITA-TE INDIVI.DUALĂACTIVITA-TE ÎN GRUPACTIVITA-TE INDIV.ACT. FRONTALĂACT. ÎN GRUP + IND.ACT. FRONTALĂIND. + ÎN GRUPACT. FRONTALĂACT INDACT ÎN GRUPACT. PE GRUPEACT ÎN GRUPACT FRONTALĂACT INDACT. FRONT. , ÎN GRUP, IND. | OBSERVA-RE SISTEMA-TICĂOBS. SIST.PROBĂ SCRISĂOBS. SISTEMATTEMĂ ÎN CLS/ACA-SĂOBS, SISTEMTEMĂ ÎN CLASĂ/ ACASĂOBS. SISTEM.ÎN CLASĂ:TEMĂ SCRISĂ PREZENTATĂ, EVALUA-TĂOBS. SISTEM. A ELEVILOR |
| 5 | *Dialogul – mod de expunere**„D-l Goe...” de I.L: Caragiale**Observarea textului – vocabular şi morfologie**Explorarea textului – timp şi spaţiu în naraţiune**Explorarea textului:**dialogul – mijloc de caracterizare a personajelor**Interpretarea textului:* *titlul, semnificaţia întâmplării, personajele, ironia - formă a comicului**Pronumele personal – actualizarea cunoştinţelor, funcţii sintactice**Pronumele personal de politeţe – actualizarea cunoştinţelor**Pronumele reflexiv – forme accentuate, forme neaccentuate; funcţii sintactice**Pronumele posesiv, adjectivul pronominal posesiv**Pronumele demonstrativ – forme; adjectivul pronominal demonstrativ**Pronumele – exerciţii* *Numeralul – cardinal şi ordinal; valori morfologice şi funcţii sintactice**Numeralul – colectiv, fracţionar**Evaluare* *Comunicare: Organizarea dialogului – a informa, a se informa, a solicita informaţii**Cum conversăm?* *Folosirea formulelor de salut; dialogul în grup* | 3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.33.4să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite4.2 să utilizeze un lexic diferenţiat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului2.1 să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării3.13.21.3 să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral2.12.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii2.6 să utilizeze adecvat formulele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic 4.22.43.13.24.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse4.22.3 3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite3.44.33.44.33.44.32.33.44.33.44.31.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context 3,33.4 4.21.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieiri între informaţiile receptate1.6 să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul counicării2.7 să manifeste o atitudine favotabilă progresiei comunicării3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit | Exerciţii de citire a textuluiExerciţii de căutare a cuvintelor necunoscute în dicţionarExerciţii de căutare a unor informaţii legate de autorExerciţii de identificare a sinonimelor contextuale ale unor cuvinteExerciţii de indicare a felului arhaismelor din text, cu precizarea formei literare corespunzătoareExerciţii care să conducă la descoperirea indicilor de spaţiu /timpRezumarea orală a textuluiDefiniţia schiţeiExerciţii de identificare a verbelor de zicere din textExerciţii de căutare a indicilor referitori la gesture, mimică, atitudini ale personajelor care dialogheazăExerciţii care să conducă la descoperirea faptului că dialogul este un mijloc de caracterizare a personajelorExplicarea titlului, identificarea semnificaţiei punctelor de suspensieExerciţii de formulare a opinieiExerciţii de selectare a unor răspunsuri potrivite, corecteExerciţii de argumentare a opinieiExerciţii de caracterizare a personajelorExerciţii de observare a comicului în text – prin ironie, identificarea cuvintelor care au un rol important în crearea ironieiExerciţii de identificare a pronumelor personale Exerciţii de observare a categotiilor gramaticale ale pronumelor: persoană, gen,număr, cazExerciţii de identificare a formelor accentuate, neaccentuateExerciţii de observare a funcţiilor sintactice pe care le îndeplinesc preonumele personaleExerciţii de identificare a pronumelui personal de politeţeExerciţii de observare a momentelor potrivite pentru folosirea formulelor reverenţioaseExercţii de analiză a pronumelorExerciţii de identificare a pronumelui reflexiveExerciţii de observare a persoanei şi a numărului pronumelui şi verbuluiExerciţii de stabilire a funcţiilor sintactice pe care le îndeplinesc pronumele reflexiveExerciţii de identificare a adjectivului pronominal posesivExerciţii de observare a valorii arhaice a pronumelui posesivExerciţii de observare şi de identificare a pronumelor demonstrative/adjectivelor pronominale demonstrativeExerciţii de selectare a formelor pronumelor demonstrativeExerciţii de depistare a cazurilor şi a funcţiilor sintacticeExerciţii de identificare a pronumelor şi a adjectivelor pronominaleExerciţii de analizare a pronumelorExerciţii de construire a unor enunţuri cu pronume şi pronume-verbExerciţii de identificare a numeralelor cardinale/ordinaleExerciţii de scriere a numeraleorExerciţii de observare a formelor corecteExerciţii de observare a valorii morfologiceExerciţii de identificare a funcţiei sintacticeExerciţii de observare şi de identificare a numeralelor collective/fracţionareExerciţii de observare a formelor corecte ale numeralelorExerciţii applicative (pronume şi numeral)Exerciţii de selectare a unor formule de adresare în anumite situaţiiConstruirea unor anunţuri care să afere informaţii pentru situaţii dateExerciţii de însuşire a unor reguli ale dialoguluiJocuri de rolExerciţii de observare a elementelor care însoţesc comunicarea orală | ACT . F. , IND. , ÎN GRUPACT FRONT.ÎN GRUPACT. FRONTALĂACT. ÎN GRUPACT FRONTALĂ ŞI ÎN GRUPACT. FRONTALĂACT. IND. ACT. FRONTALĂ + IND.ACT. FRONTALĂ + INDACT FRONTALĂ + ÎN GRUPACT. FRONTALĂ + ÎN GRUPACT. FRONTALĂ + IND.ACT. FRONTALĂ+ IND. + ÎN GRUPACT. IND.ACT FRONTALĂ,ÎN PERECHI, ÎN GRUP | OBS. SIST.OBS SIST.OBS. SISTEM.OBS SISTEM.OBS.SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.LUCRARE SCRISĂOBS.SISTEM. |
| 6 | *„Iarna” de Vasile Alecsandri**actualizarea figurilor de stil – repetiţia, enumeraţia* *Explorarea textului**Metafora, epitetul**„Iarna” de Vasile Alecsandri**- explorarea textului**- interpretarea textului: tablou, pastel**Portretul literar: „La oglindă” de George Coşbuc**„La oglindă” de George Coşbuc:* *- explorarea textului**cadrul**dinamica**autoportretul**- interpretarea textului**Adjectivul.* *propriu-zis şi provenit din alte părţi de vorbire**- variabile / invariabile**- acordul cu substantivul**- funcţii sintactice**Articolul demonstrativ sau adjectival**- forme**-acordul cu substantivul**Gradele de comparaţie**Adjectivul consolidare**Comunicare: descrierea orală**Redactarea unei descrieri* | 1.2 să sesizezze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral2.42.73.22.42.73.21.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieiri între informaţiile receptate2.42.73.22.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie3.44.33.44.33.44.31.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de context2.4să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării2.7 să manifeste o atitudine favorabilă progresiei comunicării2.43.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului | Exerciţii de lecturare a versurilorExerciţii de folosire a dicţionarului pentru căutarea unor cuvinteExerciţii de vocabulary şi morfologieExerciţii de identificare a figurilor de stil întâlnite – repetiţia, enumeraţia, efectul acestora.Exerciţii de identificare a indicilor de spaţiu şi timpIdentificarea cuvintelor folosite cu sensul figurat; cuvinte care exprimă însuşiriExerciţii de identificare a elementelor descrieriiObservarea descrierii; înţelegerea şi însuşirea termenilor – tablou, pastelExerciţii de selectare a elementelor prin care este personificată iarna, de observare a atmosferei degajate de tabloul prezentat;Exerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de căutare a cuvintelor în dicţionarExerciţii de lecturare a versurilor Exerciţii de vocabularExplicarea rolului unor semen de punctuaţieExerciţii de identificare a cuvintelor care conturează cadrul acţiuniiSelectarea secvenţelor de naraţiune, descriere şi dialogSelectarea elementelor portretului, a figurilor de stilExerciţii de identificare a sentimentelor ce se desprind din textExerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de identificare a adjectivelorExerciţii de selectare a adjectivelor cu patru/trei/două forme de flexionare şi aq adjectivelor invariabileExerciţii de identificare a adjectivelor formate prin derivare / compunereExerciţii de realizare a acordului cu substantivul determinatExerciţii de indicare a funcţiei sintactice a adjectivelor dintr-un textExerciţii de identificare a articolului demonstrativeExerciţii de analizare a rticolelor demonstrativeExerciţii de comparare a genului, numărului şi cazului articolului cu ale substantivului determinat de adjectiveExerciţii de completare a textelor cu articole demonstrative potriviteExerciţii de identificare a formelor adjectivelor din texte dateStabilirea raporturilor de inegalitate/egalitate cu alte obiecteIdentificarea adjectivelor care nu suportă grade de comparaţieExerciţii de alcătuire de enunţuriExerciţii de selectare a formelor corecte ale adjectivelorExerciţii de construire a unor enunţuri în condiţii dateAnaliza sintactică şi morfologică a adjectivelorAlcătuirea unor compuneri scurte, cu folosirea adjectivelorExerciţii de comparare a unor obiecte, imagini, oameniExerciţii de descriere a unor obiecte, imaginiExerciţii – joc de ghicire a unor locuri descriesExerciţii de comparare a unor imagini successiveExerciţii de descriere a unor tablouriExerciţii de redactare a descrierilor cu subiect la alegere | ACTIVITATE FRONTALĂ INDEPENDENTĂACTIVITĂŢI ÎN GRUPACTIVITATE FRONTALĂŞI ÎN GRUPACTIVITATE INDEPENDENTĂACTIVITATE FRONTALĂ/ INDIVIDUALĂACTIVITĂŢI ÎN GRUPACTIVITATE FRONTALĂÎN GRUPINDEPENDENTĂACTIVITATE FRONTALĂINDEPENDENTĂ ÎN GRUPACTIVITATE FRONTALĂACTIVITĂŢI ÎN GRUPACTIVITATE ÎN PERECHIÎN GRUPINDIVIDUALĂACTIVITATE FRONTALĂACTIVITATE ÎN PERECHIACTIVITATE ÎN GRUPACTIVITATE FRONTALĂACTIVITATE ÎN GRUPACTIVITATE INDIVIDUALĂ | OBS.SISTEM.OBS.SISTEM.OBS. SISTEM.OBS.SISTEM.OBS.SISTEM.OBS.SISTEM.OBS. SISTEM.OBS.SISTEM.OBS. SISTEM. |
| 7 | *Opera epică. Opera epică în proză**„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă**Explorarea textului - acţiune, personaje**Modurile de expunere – interpretarea textului**Opera epică în versuri**„Fapt divers” de Ana Blandiana**Explorarea textului: acţiunea, personajele, naraţiunea**Interpretarea textului**Opera lirică. Opera lirică în versuri**„Vine primăvara!” de Grete Tartler –* *aliteraţia**Explorarea textului, interpretarea textului**figuri de stil, comparaţia, mesajul liric,, titlul, sentimentele eului liric**Opera lirică în proză**„Cântarea României” de Alecu Russo – versetul, inversiunea**Interpretarea textului – genul liric în proză**Îmbinarea liricului cu epicul**„La ce latră Grivei?” de Marin Sorescu**Explorarea şi interpretarea textului – încadrarea în genul literar**Adverbul – actualizarea cunoştinţelor* *Funcţii sintactice ale adverbului.* *Prepoziţia.* *Conjuncţia.* *Interjecţia**Părţile de vorbire neflexibile – exerciţii**Comunicare: Rezumatul.* *Aprecieri simple despre textele literare*Evaluare scrisă | 1.2 să sesizeze sensul unitzăţilor lexicale noi în funcţie de context3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.13.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.24.1să redacteze texte cu destinaţii diverse3.3 3.4 să sesizeze organizerea morfologică şi sintactică a textelor citite2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului3.13.24.11.2 să sesizez sensul unităţilor lexicale noi în fucţie de context2.23.3 să sesizezeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.44.2* 1. să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind lăgături sau diferenţieri între informaţiile receptate
	2. să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în funcţie de

context2.23.3 3.41.23.33.41.12.43.33.43.44.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie2.3 să utilizeze categoriile gramaticale învăţate, în diversele tipuri de propoziţii3.44.33.4 4.33.44.33.44.33.44.33.42.34.33.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit4.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând semnele ortografice şi de punctuaţie3.13.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitata artistică într-un text liric3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite4.14.3 | Exerciţii de citire corectă, fluentă, expresivăExerciţii de căutare a unor cuvinte / expresii în dicţionarExerciţii de căutare a unor informaţii legate de autorExerciţii de vocabularExerciţii de selectare a unor figure de stilExerciţii de identificare a indicilor de timp şi spaţiuExerciţii de povestire respectând succesiunea momentelor relatateExerciţii de identificare a personajelor şi conturare a acestoraExerciţii de selectare a unor secvenţe care prezintă situaţii amuzante, defecte dcare se face haz.Exerciţii de identificare a modurilor de expunereExerciţii de exprimare a opinieiExerciţii joc – de argumentare a unor ipoteze/ideiExerciţii de căutare a unor cuvinte din textExerciţii de citire fluentă, coerentă, expresivăExerciţii de vocabularExerciţii de selectare a indicilor de timp şi spaţiuPrecizarea momentelor principale ale acţiuniiExerciţii de povestire cu respectarea cronologică a evenimentelorExerciţii de caracterizare a personajelorExerciţii de analizare a prozodiei textuluiExerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de folosire a dicţionaruluiExerciţiide identificare a modului de formare a unor cuvinteSelectarea unor cuvinte aparţinând unor câmpuri lexicaleExerciţii de identificare a figurilor de stilObservarea consoanelor ce re se repetă pentru a crea efecte sonoreExerciţii de observare a organizării textului poeticExerciţii de exprimare a opiniei cu privire la mesajul, titlul, sentimentele eului liric.Exerciţii de citire corectă, fluentă, expresivăExerciţii de identificare a unor arhaisme, regionalisme, cuvinte populareExerciţiide morfologie şi sintaxă aplicate pe textul suportExerciţii de identificare a mesajului / titlului / sentimentelor autorului / a îndemnurilor autoruluiExerciţii de argumentare: apartenenţa textului la genul lIricExerciţii de citire corectă, coerentă, expresvăExerciţii de vocabular: familii de cuvinte, câmpuri lexicale, paronime, sinonime, antonimeExplicarea sensurilor unor cuvinteExerciţii de imaginaţieContactul dintre narrator şi cititorExerciţii de exprimare a opinieiPersonajele şi mesajul textuluiExerciţii de identificare a adverbelorExerciţii de observare a elementelor regente ale adverbuluiExerciţii de remarcare a înţelesului adverbelorAdverbe provenite din alte părţi de vorbireGradele de comparaţieExerciţii de identificare a funcţiilor sintactice în enunţuri dateExerciţii de identificare a adverbelor fără funcţie sintacticăExerciţii de identificare a prepoziţiilor şi a felului acestoraExerciţii de observare a prepoziţiilor specializate care cer G şi DExerciţii de identificare a conjuncţiilor şi a felului acestoraExerciţii de identificare a conjuncţiilor coordonatoare sau subordonatoareExerciţii de observare a topicii şi a punctuaţieiExerciţii de identificare a interjecţiilor şi a felului acestoraExerciţii de identificare a interjecţiilor de adresare şi a celor predicativeExerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de identificare a părţilor de vorbire neflexibileExerciţii de analizare a acestoraExerciţii de corectare a unor texteExerciţii de alcătuire a rezumatului unui text literar.Exerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de rezumare a unui text publicitar sau a unui filmExerciţii de realizare a unor portofolii de autorExerciţii de alcătuire a fişelor despre autor, forma textului, modul de expunere, mesajul textului, redactareExercitii de alcătuire a unor fişa referitoare la temă, prezenţa eului lyric, figurile de stil, mesajExerciţii variate de înţelegere a textului | ACTIVITATE FRONTALĂ / INDIVIDUALĂACTIVITĂŢI INDEPENDENTEACTIVITATE ÎN PERECHIACTIVITATE ÎN GRUPACTIVITATE INDEPENDENTĂ, FRONTALĂÎN PERECHI, ÎN GRUPACTIVITATE INDIVIDUALĂÎN PERECHIFRONTALĂACTIVITATE ÎN PERECHIINDIVIDUALĂFRONTALĂACTIVITATE FRONTALĂ ŞI ÎN PERECHIACTIVITATE FRONTALĂÎN GRUP ÎN PERECHIACTIVITATE FRONTALĂŞI ÎN GRUPACTIVITATE ÎN GRUPACTIVITĂŢI FRONTALEACTIVITATE FRONTALĂACTIVITATE ÎN GRUP / INDEPENDENTĂACTIVITATE FRONTALĂINDEPENDENTĂÎN PERECHIACTIVITĂŢI FRONTALE ŞI ÎN PERECHIACTIVITATE INDEP. | OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS.SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.OBS. SISTEM.LUCRARE SCRISĂ |
| 8 | III. UNIVERSUL TEXTULUI*„Doina”- trăsăturile creaţiei populare, rimă, ritm, măsură**Eul liric în creaţia populară**Tipuri de doină**Sintaxa – felul propoziţiilor; fraza**Comunicare: Documentarea cu privire la textul literar; realizarea unei fişe de idei; citatul, Rezumatul unui text ştiinţific* | 1.1 să distinbă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate2.2 să utilizeze relaţiile de sininimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor citite4.2 să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului2.3 să utilizeze categotriile gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii3.4 să sesizeze organizarea morfologică şi sintactică a textelor date4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, utilizând corespunzător semnele de ortografie şi de punctuaţie3.1 să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric3.34.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse4.3  | Exerciţii de observare a unor texte folclorice diferiteExerciţii de identificare a unor elemente caracteristice creaţiilor populareExerciţii de identificare a doinelor după sentimentele pe care le exprimăExerciţii de vocabularExerciţii de identificare a rimei, măsurii, ritmului în texte dateExerciţii de identificare a versificaţieiIdentificarea sentimentelor dominanta transmise de doineExerciţii de exprimare a opiniei (sentimentele pe care doina le trezeşte în citittor)Exerciţii de identificare a tirpurilor de propoziţii după scopul comunicării, după alcătuire, după aspectul predicatului, după sensExerciţii de analizare a propoziţiilor după conţinutExerciţii de alcătuire a unor fişe de ideiExerciţii de conspectare, de alcătuire a unui portofoliu pentru doinăExerciţii de rezumare a unor texte dateExerciţii de utilizare a conspectului realizat | Activitate frontală / în perechiActivităţi în grup, în perechi, individualeActivităţi în perechi, individuale | Obs. Sistem.Obs. Sistem.Obs. Sistem. |
| 9 | *Balada populară**„Pintea viteazul”:**Pregătire pentru teză**Lucrare scrisă**Discutarea lucrărilor**Repetiţia şi paralelismul;* *Explorarea textului(I)* *naratorul popular;formule tipice; antiteza**Explorarea şi interpretarea textului -*  *tipuri de balade**Predicatul: predicatul verbal, predicatul nominal**Exerciţii aplicative**Subiectul: subiectul exprimat şi subiectul neexprimat**Acordul predicatului cu subiectul**Predicatul şi subiectul - exerciţii**Comunicare: exprimarea orală în public, comunicarea în grup**Prezentarea orală**Dezbaterea în jurul prezentărilor* | 1.1 să distingă între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale în funcţie de context3.23.33.44.21.2să sesizeze sensul unităţilor noi în funcţie de context3.2să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor şi a neologismelor într-un text citit1.11.23.33.44.22.33.44.32.33.44.32.33.44.31.11,6 să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog1.7 să manifeste interes pentru mesajul ascultat şi pentru partenerii de discuţie.2.5 să adapteze vorbirea la dialog sau monolog | Exerciţii de identificare a cuvintelor după modul de formareExerciţii de alcătuire a câmpurilor lexicaleSelectarea unor cuvinte din text pe criterii fonetice şi morfologiceExerciţii de tipul celor din tezăCorectarea lucrării scrise, exerciţii care urmăresc ameliorarea greşelilor tipiceExerciţii de vocabularExerciţii de observare a pronunţării populareExerciţii de morfosintaxăExerciţii de identificare a secvenţelor care se repetă / comentarea realizării paralelismuluiExerciţii de identificare a indicilor de timp şi de spaţiuExerciţii de povestire a întâmplărilor narateIdentificarea personajului colectivExerciţii de exprimare a opiniei (referitor la personajele baladei)Exerciţii de exemplificare a antitezeiExerciţii de observare a ritmului desfăşurării acţiunii, a formulelor tipice, a naratorului popularCaracterizarea lui Pintea cu argumente din textExerciţii de realizare a unei prezentări de personaje în antitezăExerciţii de identificare a predicatelor din texte dateExerciţii de identificare a părţilor de vorbire prin care se exprimă un predicatExerciţii de construire a unor enunţuri după anumite criteriiExerciţii de identificare şi de analizare a predicatelor din texte dateIdentificarea subiectelor din texte date şi de stabilire a tipului de subiectExerciţii de identificare a părţilor de vorbire prein care se exprimă un subiectExerciţii de realizare a acordului cu predicatulExerciţii de analizare a subiectelorExerciţii de identificare şi de analizare a părţilor principale de propoziţie în texte dateExerciţii de constuire a unor enunţuri, de corectare a unor enunţuriExerciţii de prezentare aunor opinii ale grupuluiExerciţii de muncă în echipă, de desemnare a liderilor.Dezbateri în jurul prezentărilor | Activitate forntală, în grup, în perechi, independentăActivitate frontalăIndependentăÎn grup şi independentăActivitate frontală, în perechi, independentăActivitate frontală, în perechi, independentăActivitate frontală, în grup, independentăActivitate în echipă, în grup | Obs. Sistem.Lucrare scrisăObs. Sistem.Obs. Sistem.Obs. Sistem.Obs. Sistem. |
| 10 | *Boul şi viţelul” de Grigore Alexandrescu**Explorarea textului -acţiune, personaje, morală, vocea naratorului**Explorarea şi interpretarea textului - moduri de expunere, rima, măsura, satira**Atributul – atributul adjectival**Atributul substantival**Atributul pronominal**Atributul verbal şi atributul adverbial**Complementul: felurile complementelor:**Circumstanţiale de loc, de timp, de mod; direct şi indirect**Evaluare – sintaxa propoziţiei**Comunicare: corespondenţa, cererea, invitaţia, scrisoarea, cartea poştală, telegrama.* | 1.2 să sesizeze sensul unităţilor lexicale noi în context2.2 să utilizeze relaţiile de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării3.2 să identifice modurile de expunere într-un text epic....3.3 să sesizeze valoarea expresivă a arhaismelor, a regionalismelor, a neologismelor în tr-un text citit4.3 să înlănţuie corect frazele în textul redactat, aplicând regulile de ortografie şi punctuaţie2.33.44.32.33.44.32.33.44.32.33.44.34.1 să redacteze texte cu destinaţii diverse (scrisori, cereri, invitaţii, cărţi poştale, telegrame, compuneri) | Exerciţii de căutare a unor informaţii legate de autorExerciţii de citire corectă, coerentă, fluentă şi expresivăExerciţii de vocabular, morfologie şi sintaxăExerciţii de povestire a întâmplărilor din fabulăExerciţii de remarcare a figurilor de stil, a relaţiilor dintre personaje, a moraleiExerciţii de identificare a trăsăturilor fabuleiExerciţii de selectare a unor secvenţe, conform cerinţelorExerciţii de observare a modurilor de expunereExerciţii de observare a versificaţieiExerciţii de exprimare a opinieiExerciţii de identificare a atributelor în texte dateExerciţii de identificare a părţilor de vorbire prein care se exprimă un artibutExerciţii de acord al atributului adjectival cu elementul regentExerciţii de identificare a atributului substantivalExerciţii de observare a czurilor în care se află atributul substantivalExerciţii de analizareExerciţii de identificare a atributului pronominalExerciţii de observare a cazurilor în care se află atributul pronominalExerciţii de construire a unor enunţuriExerciţii de identificare a atributului verbal şi adverbialExerciţii de analizare a acestor atributeExerciţii de alcătuire de enunţuriExerciţii de identificare a complementelor din texte dateExerciţii de precizare a felului complementelorExerciţii de identificare apărţilor de vorbire prin care se exprimă complementeleExerciţii de identificare şi analizare a părţilor de propoziţieExerciţii de construire de enunţuriExerciţii de recunoaştere a destinaţiei unui text, de selectare a informaţiei solicitate.Exerciţii de redactare a unor texte utilitare – invitaţia, cererea, scrisoarea, cartea poştală, telegrama)Exerciţii de exprimare a opiniei | Activitate frontală, în perechi, în grupActivitate frontală,în perechi,individualăActivitate frontală, individuală, în perechiActivitate independentăActivitate frontală şi independentă | Obs. Sistem.Obs. Sistem.Obs. Sistem.Lucrare scrisăObs. Sistem. |
| 11 | *Textul epic – modurile de expunere, scriitori, texte epice**Textul liric – figuri de stil**Morfologie şi sintaxă* | 2.4 să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării3.2să identifice modurile de expunere într-un text epic şi procedeele de expresivitate artistică într-un text liric | Exerciţii de identificare a modurilor de expunere şi a momentelor subiectului într-un text datExerciţii de identificare a caracteristicilor operelor epice, rezumarea acestoraExerciţii de evidenţiere a rolului descrierii în realizarea tabloului, portretului literar şi de sesizare a rolului dialogului în caracterizarea personajelorPrezentarea unor portofolii de autori / de texte pe anumite temeConcurs de recitarePrezentarea unor portofolii cu scheme recapitulativeAnalizarea unor texte date | Activitate frontalăşi independentă | Obs. Sistem. |