

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
Limba și literatura română
Etapa I – 26.10.2014

Nume și Prenume	
Școala	

Clasa a IX-a

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Nu se acordă puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de 180 de minute.

Subiectul I (70 de puncte)

A. (30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor și răspunde cerințelor:



Locuiam, de fapt, în Berkeley și-n fiecare dimineață părăseam mica mea suburbie ca să iau metroul ce mă ducea, pe sub brațul de ocean, drept în inima Frisco-ului. (...) Metroul, faimosul The Bart, e de o deosebită eleganță el însuși. Câtă deosebire față de mizerul metrou new-yorkez, care pare jegos de uleiuri și funingine, un lugubru peisaj! Suplu și alb ca laptele, Bart-ul trece pe sub ocean atât de lin, încât parcă tot tavanul lui devine treptat de sticlă și poți vedea

prin el lumina verde, turbure a mării și forfota peștilor argintii. Într-o dimineață, moțâind pe un scaun de plastic în metrou, deodată am văzut-o. Nu eram singurul. (...) Dar, pur și simplu, fata de care nu mi-am putut dezlipi ochii de-a lungul a două stații întregi de metrou (exact în porțiunea cât vagoanele s-au târât pe fundul oceanului) s-a întâmplat să fie negresă și să aibă aproximativ șaisprezece ani. Și să poarte un sari de mătase albă cu foarte palide flori neidentificabile presărate, în ușor relief (...) Iar pe cap să poarte, din același material, un mic turban ce-i alungea tâmplele în felul frumuseților egiptene. Și s-a întâmplat, de asemenea, ca fata să aibă fire de walkman șerpundu-i afară din urechi și pierzându-se, subțiri și duble, sub pânza sari-ului, detaliu tehnologic într-un contrast atât de necontrastant cu tradiționalul vestmânt, încât te-ntrebai dacă nu cumva toți strămoșii ei africani purtaseră walkmanuri la cingătoare, din noaptea istoriei și până atunci. La glezna unui picior, o brățară de piele cu un citat arab, din Coran, poate. Fata nu era frumoasă, ci era însăși imaginea sensibilă a frumuseții.



(Mircea Cărtărescu, **De ce iubim femeile**)

- 6p** 1. Citește cu atenție afirmațiile de mai jos. Dacă apreciezi că afirmația este adevărată, încercuiește litera A. Dacă apreciezi că este greșită, încercuiește litera F.
- a. Forma corectă a adjectivului **argintiu**, în structura „(**argintiul**) pești trec rapid” este cu trei *i*. **A/ F**
 - b. Cuvântul *new-yorkez* este un cuvânt compus. **A/ F**
- 6p** 2. Precizează două moduri de expunere prezente în fragmentul dat.
- 6p** 3. Leagă, prin săgeți, cuvintele din cele două coloane, astfel încât să obții perechi de sinonime:
- | | |
|----------|-----------|
| straniu | |
| lugubru | sinistru |
| suburbie | periferie |
| | comună |
- 6p** 4. Identifică o figură de stil în textul dat și precizează rolul ei expresiv.
- 6p** 5. Precizează două mărci ale subiectivității în textul dat.

B. (30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor și răspunde cerințelor:

New York, 10 noiembrie 1956

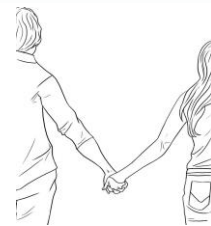
Dragă Thom,

Am primit scrisoarea azi de dimineață. O să-ți răspund din punctul meu de vedere, iar Elaine, desigur, din al ei.

În primul rând, dacă te-ai îndrăgostit, asta e un lucru bun, e probabil cel mai bun lucru care i se poate întâmpla cuiva. Nu lăsa pe nimeni să-l facă să pară neimportant sau frivol.

În al doilea rând, există mai multe tipuri de iubire. Tipul egoist, răutăcios, avar, egocentric, care folosește iubirea ca să-și dea sieși importanță. Acesta este tipul urât și dăunător. Celălalt e o izbucnire a tot ce e mai bun în tine – tandrețea, cumpătarea și respectul – nu doar respectul social față de bunele maniere, ci respectul mai mare, care înseamnă recunoașterea unei alte persoane drept unică și prețioasă. Primul tip de iubire te poate îmbolnăvi, umili și slăbi, iar al doilea poate declanșa în tine putere și curaj și bunătate, ba chiar și o înțelepciune pe care nu o știai că o ai. (...)

Ne bucurăm s-o cunoaștem pe Susan. Va fi binevenită la noi. Iar Elaine o să facă o mie de pregătiri și va fi foarte încântată. Și ea știe cum stă treaba cu dragostea și poate că știe să te ajute mai bine decât mine. Și să nu-ți fie teamă de eșec. Dacă trebuie să se întâmple, se întâmplă. Important e să nu te grăbești. Lucrurile bune așteaptă.



Cu dragoste,

Tata

(Scrisoare trimisă de scriitorul John Steinbeck fiului său, în vârstă de 14 ani, care îl anunțase că se îndrăgostise, la internat, de o fată numită Susan)

- 6p** 1. Citește cu atenție afirmația de mai jos. Dacă apreciezi că afirmația este adevărată, încercuiește litera A. Dacă apreciezi că este greșită, încercuiește litera F.
Virgula, în structura *Elaine, desigur* izolează o construcție incidentă. **A/ F**
- 6p** 2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
Tatăl îi dă sfaturi fiului îndrăgostit, vorbindu-i despre:
- treburile casnice ale familiei;
 - importanța iubirii și modurile în care se poate manifesta aceasta;
 - noutățile de acasă.
- 6p** 3. Precizează un antonim, apoi un sinonim pentru cuvântul *eșec*.
- 6p** 4. Numește continentul pe care se află orașul New York.
- 6p** 5. Numește forma de guvernare/ regimul politic din România în 1956.

C. (10 puncte)

Identifică o temă literară comună celor două texte și prezintă, într-un text de 6-8 rânduri, cel puțin o diferență în modul în care este prezentată această temă.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Închipuiește-ți că trăiești în 1956, undeva în România, departe de părinți. Scrie o scrisoare de 15-25 de rânduri către mama ta/ tatăl tău, în care să îi povestești despre prima persoană de care te-ai îndrăgostit.

Pentru conținutul scrisorii vei primi 16 puncte, iar pentru redactare 14 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; respectarea părților unei compuneri – 3 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; încadrarea în limita maximă de spațiu indicată – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, scrisoarea trebuie să aibă minimum 15 rânduri și să dezvolte subiectul propus.

Total 100 de puncte.

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
Limba și literatura română
Etapa I – 26.10.2013
Barem de corectare și notare

Clasa a IX-a

Partea I (70 de puncte)

A. Receptarea textului literar (30 de puncte)

1. a. A; b. A; (3p+3p) **6 puncte**
2. narațiunea, descrierea (3p+3p) **6 puncte**
3. lugubru – sinistru; suburbie – periferie (3p+3p) **6 puncte**
4. identificarea unei figuri de stil și precizarea rolului ei expresiv. (3p+3p)
5. verbe, pronume / adjective pronominale, la pers. I, „locuiam”, „mea” (3p+3p) **6 puncte**

B.

1. A **6 puncte**
2. b; **6 puncte**
3. antonim: reușită, sinonim: înfrângere (3p+3p) **6 puncte**
4. America de Nord (3p+3p) **6 puncte**
5. republică; regim totalitar; comunism **6 puncte**

C.

Tema celor două texte este iubirea. **4 puncte**

Prezentarea diferenței: în primul text comunică îndrăgostitul întâlnirea cu o fată frumoasă, o apariție de iubire la prima vedere, căreia îi realizează portretul; în al doilea, sunt sfaturi și opinii generale despre iubire ale tatălui către fiul îndrăgostit etc. **6 puncte**

Partea a II-a (30 de puncte)

Conținutul scrisorii (16 puncte)

Cele **16 puncte** pentru conținut se acordă numai dacă textul abordează subiectul propus.

Formularea clară: 4p ; formularea confuză, schematică: 2p; **4 puncte**

Prezentarea adecvată a conținutului: **6 puncte**

Cele **14 puncte** pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dacă textul dezvoltă cerința formulată.

Organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere, cuprins, încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor: 2p; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe: 1p*) **2 puncte**

Utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvat conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată: 3p; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2p; vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte, inadecvare semantică: 1p*) **3 puncte**

Respectarea structurii epistolare **3 puncte**

Punctuație (0-1 erori: 2p; 2 erori: 1p; 3 sau mai multe erori: 0p) **2 puncte**

Ortografie (0-1 erori: 2p; 2 erori: 1p; 3 sau mai multe erori: 0p) **2 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea **1 punct**

Respectarea limitei maxime de spațiu **1 punct**

Nu se acordă puncte din oficiu.