

EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

Cu părul nins, cu ochii mici
Și calzi de duioșie,
Aieve parc-o văd aici
Icoana firavei bunici
Din frageda-mi pruncie.

Căta la noi așa de blând,
Senină și tăcută;
Doar suspina din când în când
La amintirea vreunui gând
Din viața ei trecută.

Torcea, torcea, fus după fus,
Din zori și până-n seară;
Cu furca-n brâu, cu gândul dus,
Era frumoasă de nespus
În portu-i de la țară...

De câte ori priveam la ea,
Cu dor mi-aduc aminte
Sfiala ce mă cuprindea,
Asemuind-o-n mintea mea
Duminicii preasfinte...
(Ștefan Octavian Iosif, *Bunica*)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor următoare: *nins, căta, sfiala*. **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *până-n seară*. **6 puncte**
3. Selectează o inversiune și un epitet din textul dat. **6 puncte**
4. Numește modul de expunere utilizat în text **6 puncte**
5. Prezintă, în 3-5 rânduri (30-50 de cuvinte), semnificația versurilor: "*Asemuind-o-n mintea mea / Duminicii preasfinte...*". **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 15-25 de rânduri (150-250 de cuvinte) în care să-ți exprimi opinia despre mesajul poeziei *Bunica* de Ștefan Octavian Iosif. **12 puncte**

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere

- formularea clară a opiniei;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți limitele de spațiu indicate.

Citește, cu atenție, textul:

După ce puține dintre vestigiile celor 7 minuni ale lumii au supraviețuit până în timpurile noastre, s-a simțit nevoia stabilirii unor alte 7 minuni ale lumii moderne, pentru a li se recunoaște valoarea și aportul pe care îl aduc la moștenirea culturală mondială.

De curând, patrimoniul UNESCO s-a îmbogățit cu propriile 8 minuni naturale ale lumii, care vor fi protejate și conservate, fiind considerate “valori excepționale ale umanității”.

Saryarca din Kazahstan, Rezervația Fluturilor Monarh din Mexic, zona tectonică Sardona din Elveția, Joggins Fossil Cliffs din Canada, Parcul Național Sanqingshan din China, Lagunele din Noua Caledonie, Insula Surtsey din Islanda și arhipelagul Socotra din Yemen, cunoscut și sub numele de „Insulele Galapagos ale Oceanului Indian”, sunt “printre cele mai frumoase lucruri pe care natura le-a creat”, după cum a declarat David Sheppard, președintele Programului de Protejare, și în același timp, persoana care a recomandat locațiile.

Sub protecția UNESCO se află, în prezent, 878 de situri din 145 de țări.

(Cele 8 minuni naturale ale lumii, aflate sub protecția UNESCO, www.descopera.ro)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să urmărești următoarele elemente care privesc articolul citat:

- cu câte minuni naturale s-a îmbogățit, de curând, patrimonial Unesco;

- sub ce nume mai este cunoscut arhipelagul Socotra din Yemen.

4 puncte

2. Scrie numele site-ului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența:

... pentru a li se recunoaște valoarea și aportul pe care îl aduc la moștenirea culturală mondială.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *De curând, patrimoniul UNESCO s-a îmbogățit cu propriile 8 minuni naturale ale lumii, care vor fi protejate și conservate, fiind considerate “valori excepționale ale umanității”.*

4 puncte

5. Transcrie ultima propoziție din text și precizează felul ei.

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin pronumele relativ *care*.

4 puncte

B. Redactează o scurtă compunere de 10-15 rânduri (80-150 de cuvinte), în care să descrii un obiectiv turistic vizitat de tine. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două caracteristici ale obiectivului vizitat;
- să respecti convențiile specifice unei descrieri;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *nins* – alb, cărunț; *căta* – privea; *sfiala* – jena, timiditatea) $3 \times 2p = 6$ puncte
2. explicarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, ajută la păstrarea ritmului și a măsurii versului) 6 puncte
3. câte 3 puncte pentru selectarea oricărei inversiuni (de exemplu: *firavei bunici, frageda-mi pruncie*) și a oricărui epitet din textul dat (de exemplu: *cu ochii mici / Și calzi, Duminicii preasfinte*) $2 \times 3p = 6$ puncte
4. precizarea modului de expunere utilizat în text - descrierea 6 puncte
5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate 6p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate 3p / încercare de prezentare 1p 6 puncte

- B. – formularea opiniei despre mesajul poeziei 4 puncte
- susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul 4p / susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat 2p / încercare de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului 1p 4 puncte
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p 2 puncte
- respectarea limitelor de spațiu indicate 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Patrimoniul UNESCO s-a îmbogățit, de curând, cu propriile 8 minuni naturale ale lumii, Arhipelagul Socotra din Yemen este cunoscut și sub numele de „Insulele Galapagos ale Oceanului Indian”*) $2 \times 2p = 4$ puncte
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui site-ului și titlului articolului (de exemplu: *Numele site-ului este www.descopera.ro , Titlul articolului este ”Cele 8 minuni naturale ale lumii, aflate sub protecția UNESCO”*) $2 \times 2p = 4$ puncte
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*li* – pronume personal, *și* – conjuncție coordonatoare, *aduc* – verb predicativ, *mondială* – adjectiv) $1 \times 4p = 4$ puncte
4. câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*de curând* – complement circumstanțial de timp, *s-a îmbogățit* – predicat verbal, *8* – atribut adjectival, *ale lumi* – atribut substantival genitival) $4 \times 1p = 4$ puncte
5. transcrierea ultimei propoziții (*Sub protecția UNESCO se află, în prezent, 878 de situri din 145 de țări*) $1 \times 2p = 2$ puncte
- Precizarea felului ei (*propoziție principală*) $1 \times 2p = 2$ puncte

6.pentru construirea unei fraze alcătuită din două propoziții 1x1p= **1 punct**
pentru construirea propoziției subordonate completivă directă, introdusă prin pronumele relativ 1x3p= **3puncte**
care

B. - Prezentarea a două caracteristici ale obiectivului vizitat 4p / prezentarea unei singure trăsături 2p **4 puncte**
- Respectarea convențiilor specifice unei descrieri – 4p/ respectarea parțială a convențiilor specifice unei descrieri folosirea povestirii – 2p **4 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
– respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

Pentru redactare se acordă 12 puncte, astfel:

– unitatea compoziției **1 punct**
– coerența textului **2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/ adecvare parțială 1p **2 puncte**
– ortografia (0-2 greșeli -3p/ 3 greșeli – 2p/ 4 greșeli -1p/ 5 sau mai multe greșeli – 0p) **3 puncte**
– punctuația (0-3 greșeli – 2p/ 4 greșeli – 1p/ 5 sau mai multe greșeli – 0p) **2 puncte**
– asezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**