

TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a XII-a

FILIERA TEORETICĂ – PROFIL UMANIST

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Citește următoarea poezie și apoi răspunde cerințelor:

“Cu mâna stângă ți-am întors spre mine chipul,
sub cortul adormiților gutui
și de-aș putea să-mi rup din ochii tăi privirea,
văzduhul serii mi-ar părea căprui.

Mi s-ar părea că deslușesc, prin crengi,
zvelți vânători, în arcuții lei
din goana calului, cum își subție arcul.
O, tinde-ți mâna stângă către ei

și stinge tu conturul lor de lemn subțire
pe care ramurile l-au aprins,
suind sub lună-n seve caii repezi
ce-au rătăcit cu timpul, pe întins.

Eu te privesc în ochi și-n jur se șterg copacii
În ochii tăi cu luna mă răsfrâng
...și ai putea, uitând, să ne strivești în gene
dar chipul ți-l întorn, pe brațul stâng.”

(Nichita Stănescu, **Luna în câmp**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Numeste câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor <i>chipul</i> și <i>deslușesc</i> | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea virgulei în secvența: <i>O, tinde-ți mâna stângă către ei.</i> | 2 puncte |
| 3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul ochi | 2 puncte |
| 4. Transcrie, din text, două structuri care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 5. Precizează o temă și un motiv literar identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Menționează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în poezia dată. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 60 -100 de cuvinte(șase-zece rânduri), ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |

SUBIECTUL al II lea (30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre relația dintre literatură și celelalte arte.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;

8 puncte

– să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

16 puncte

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate.

6 puncte

SUBIECTUL al III lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* reflectate într-un *text poetic* studiat, aparținând lui Lucian Blaga.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o orientare literară, într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

– prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat;

– ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume (de exemplu: imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);

– exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic ales.

Notă :

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.



TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a XII-a
FILIERA TEORETICĂ – PROFIL UMANIST

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor date
2x1p= 2 puncte
- motivarea folosirii virgulei din versul indicat (de exemplu: marchează prezența interjecției “o”)
2 puncte
- exemplu de enunț care conține substantivul “ochi”
2 puncte
- câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei imagini vizuale
2x2p= 4 puncte
- câte 2 puncte pentru menționarea temei (ex. iubirea) și a motivului (ex. ochi/privire)
2x2p= 4 puncte
- menționarea a două mărci lexico-gramaticale ale eului liric (ex. “am întors”, “să rup”)
2x2p= 4 puncte
- prezentarea semnificației unei figuri de stil (exemplu : personificarea “văzduhul serii mi-ar părea căprui”)
4 puncte
- explicarea semnificației titlului în relație cu textul dat-**4p./încercare de explicare-2p./1p** **4 puncte**
- comentarea adecvată și nuanțată a ultimei strofe, în limitele de spațiu solicitate **4p./**
comentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu solicitate **2p.** **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Structura discursului de tip argumentativ:

*formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

*utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

Conținutul argumentării:

*formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

*câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei
2x3p= 6 puncte

*câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate
2x3p= 6 puncte

*formularea unei concluzii pertinente	2 puncte
Respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:	
* registrul stilistic adecvat cerinței	1 punct
*respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)	2 puncte
* respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)	2 puncte
* respectarea limitelor de spațiu indicate	1 punct

SUBIECTUL AL III-LEA

Conținut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru evidențierea adecvată și nuanțată a fiecărei trăsături a textului poetic studiat, care face posibilă încadrarea într-un curent literar, într-o orientare tematică; **2x2p= 4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare trăsătură se acordă astfel: *prezentare nuanțată și adecvată a trăsăturii **2 p.**

*prezentare schematică sau superficială a trăsăturii **1 p.**)

– câte 2 puncte pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două imagini/idei poetice relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat **2x2p= 4 puncte**

*prezentarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acesteia prin două imagini/idei poetice relevante **4 p.**

* prezentarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea printr-o imagine/idee poetică **2 p.**

* simpla numire a temei sau a unor idei poetice **1 p.**

– câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăreia dintre cele patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4x1p= 4 puncte**

– susținerea pertinentă a opiniei formulate **4 p.** / încercare de susținere a opiniei sau schematism **2 p.** / simpla formulare a opiniei **1 p.** **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

* 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică

*2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică

*1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

* 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante

* 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante

* 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct.**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.