

**TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a VIII-a**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 120 de minute.**

Subiectul I **(42 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

„Ți-aduc omățul liniștit ce-apasă,
Cu fulg ușure, ca o piatră grea
Pe țarină, pe suflet și pe casă –
Ți-l las pe geamuri preschimbat în stea.

De-acum câmpia va fi foaia nouă
Pe care sănii-nseamnă stranii dungi,
Și-n tine, călătorule-o să plouă
Cu zurgălăi, cu amintiri, cu doruri lungi...”

(Ion Pillat, *Iarnă*)

A. (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie din text un cuvânt format prin derivare și unul prin conversiune. **6 puncte**
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: **apasă, stranii, călător**. **6 puncte**
3. Precizează tipul de rimă utilizat de poet și măsura primului vers. **6 puncte**
4. Selectează și numește două figuri de stil diferite din prima strofă. **6 puncte**
5. Explică rolul virgulelor în versul „ *Și-n tine, călătorule, -o să plouă.* ” **6 puncte**

B. (12 puncte)

Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte în care să argumentezi că poezia „*Iarnă*” de Ion Pillat este o operă lirică.

În compunere ta trebuie:

- să evidențiezi, valorificând textul dat, cel puțin două trăsături ale operei lirice; **4 puncte**
- să-ți susții opinia despre mesajul poeziei prin raportarea la două imagini/procedee artistice prezente în text; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat cerinței; **2 puncte**
- să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte. **2 puncte**

Subiectul al II-lea **(36 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

În timp ce străbat țara Făgărașului, mulți turiști admiră de la distanță cei mai înalți munți din România. Prea puțini se încumetă să urce pe creste până în punctul situat la cea mai mare altitudine, vârful Moldoveanu; partea sudică a versantului este încă necunoscută pentru destui

amatori de excursii pe trasee montane. Luat la pas, drumul spre înălțimi te poartă printr-un peisaj care merită tot efortul de a ajunge în aceste locuri puțin umblate.

Am lăsat în urmă meandrele șoselei ce urcă în munte. Trecusem și de herghelia de cai lipițani, una dintre atracțiile zonei. Printre livezile bătrâne, mă apropii de versantul care pare să câștige în înălțime cu fiecare pas al meu. Spre sfârșitul după-amiezii am ajuns în umbra muntelui și m-am oprit la porțile mănăstirii de la Sâmbăta de Sus. Urma să „atac” povârnișurile a doua zi de dimineață. Înainte să mă întind în sacul de dormit, sub cerul liber, mi-am amintit de sfatul unui localnic care mi-a spus să-mi depozitez alimentele la o oarecare distanță de mine. În acest fel, nu voi risca să fiu atacat de urșii care mișună pe aici în căutarea hranei.

(Alin Totorean, *Vârful Moldoveanu – Supraviețuire pe Valea Rea*, în revista *Terra Magazin*)
meandru – (s.n.) Cotitura unui drum, sinuozitate, șerpuire, curbă
herghelie – (s.f.) Grup mare de cai de o anumită categorie
lipițan – (s.m.) Rasă de cai, folosită îndeosebi la călărie și la tracțiune ușoară
povârniș – (s.n) Parte înclinată sau abruptă a unei înălțimi; coastă, pantă.

A. (24 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:
- vârful de munte cu cea mai mare altitudine; **4 puncte**
- una dintre atracțiile zonei **4 puncte**
2. Selectează enunțul care prezintă riscul depozitării hranei lângă sacul de dormit **4 puncte**
3. Stabilește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din enunțul :
Printre livezile bătrâne, mă apropii de versantul care pare să câștige în înălțime cu fiecare pas al meu. **4 puncte**
5. Transcrie ultimele două propoziții subordonate din text. **4 puncte**
6. Delimitează propozițiile din fraza de mai jos și realizează contragerea propoziției subordonate: *Am urcat pe munte ca să văd cerul mai de aproape.* **4 puncte**

B. (12 puncte)

Realizează o **narațiune** de 80 -150 de cuvinte în care, pornind de la informațiile din textul dat, să prezinți o aventură petrecută la munte, la care ai fost martor.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor; **4 puncte**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat cerinței; **2 puncte**
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte. **2 puncte**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate-2p; ortografia-3p; punctuația-2p; așezarea în pagină, lizibilitatea-2p).



TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a VIII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (42 de puncte)

A.1. câte 3 puncte pentru fiecare cuvânt indicat corect (de exemplu: preschimbat- derivare; liniștit-conversiune) **2x3p=6puncte**

2. câte 2 puncte pentru fiecare sinonim găsit (de exemplu: apasă-presează; stranii-ciudate; călător-pasager) **3x2p=6 puncte**

3. 3 puncte pentru identificarea rimei (= încrucișată); 3 puncte pentru precizarea măsurii (11 silabe) **2x3p=6puncte**

4. câte 3 puncte pentru fiecare figură de stil numită (de exemplu: liniștit, ușure, grea =epitete; pe țarină, pe suflet și pe casă= enumerație; omătul ce apasă „ca o piatră grea”= comparație); pentru simpla transcriere a sintagmei se acordă câte **1 punct**.

2x3p=6 puncte

5. izolează substantivul în cazul vocativ „călătorule” de restul enunțului

6 puncte

B – câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două caracteristici ale operei lirice, prin raportare la fragmentul dat ;

2x2p=4 puncte

– evidențierea completă a rolului mijloacelor artistice în sugerarea sentimentelor, așa cum apar în text – **4p/** ilustrare parțial adecvată – **2p**

4 puncte

– redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componente; dispunerea paragrafelor) **2p/**conținut parțial adecvat **1p**

2 puncte

– respectarea limitei minime de spațiu indicate

2 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA (36 de puncte)

A

1. Vârful de munte cu cea mai mare altitudine este Moldoveanu –**2 p**;

Una dintre atracțiile zonei era herghelia de cai lipițani –**2 p**

2x2p=4 puncte

2. „În acest fel, nu voi risca să fiu atacat de urșii care mișună pe aici în căutarea hranei” **4 puncte**

3. **mulți**= adjectiv pronominal nehotărât; **trecesem**=verb predicativ; **în**=prepoziție;

mănăstirii=substantiv comun

4x1p=4puncte

bătrâne=atribut adjectival; **de versantul**=complement indirect; **care**=subiect; **să câștige**=predicat verbal

4x1p=4 puncte

4. „să fiu atacat de urșii”; „care mișună pe aici în căutarea hranei”

2x2p=4 puncte

5. **2 p** pentru delimitarea corectă a propozițiilor (*Am urcat pe munte /ca să văd cerul mai de*

aproape.)/ **2 p** pentru realizarea contragerii (*ca să văd cerul mai de aproape= spre a vedea cerul mai de aproape*).

2x2p=4 puncte

B. – relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor **4 p./**relatarea unei

- întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor **2 p.** **4 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x2p=4 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) **2 p./conținut parțial adecvat 1 p.** **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- *unitatea compoziției* **1 punct**
– *coerența textului* **2 puncte**
– *registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* **2p./adecvarea parțială 1p.** **2 puncte**
– *ortografia* (0 erori-3p./ 1-2 erori – 2p./ 3-4 erori – 1p./ 5 sau mai multe erori – 0p.) **3 puncte**
– *punctuația* (0-erori-2p./ 1-2 erori – 1p./ 3 sau mai multe erori – 0p.) **2 puncte**
– *așezarea corectă a textului în pagină* **1 punct**
– *lizibilitatea* **1 punct**