

FABULA – TEST SUMATIV NR. 1, PENTRU CLASA A VI-A

Itemii obiectivi, de completare

Prof. Claudia Rînciog

Citește cu atenție textul următor și răspunde la cerințele formulate:

„Un șoarece de neam, și anume Raton,
Ce fusese crescut su' pat la pension,
Și care, în sfârșit, după un nobil plan,
Petrecea retirat¹ într-un vechi parmazan²,
Intâlni într-o zi pe chir³ Pisicovici,
Cotoi care avea bun nume-ntre pisici.
Cum că domnul Raton îndată s-a gătit
Să o ia la picior, nu e de îndoit.
Dar smeritul cotoi, cu ochii în pământ,
Cu capu-ntre urechi, cu un aer de sfânt,
Începu a striga: „De ce fugi, domnul meu?
Nu cumva îți fac rău? Nu cumva te gonesc
Binele șoricesc cât de mult îl dolesc
Și cât îmi ești de scump, o știe Dumezeu!
Cunosc ce răutăți v-au făcut frații mei,
Și că aveți cuvânt să vă plângeți de ei;
Dar eu nu sunt cum crezi; căci chiar asupra lor
Veneam să vă slujesc, de vreți un ajutor.

Eu carne nu mănânc; ba încă socotesc,
De va vrea Dumnezeu, să mă călugăresc.”
La ast frumos cuvânt, Raton înduplecat,
Văzând că Dumnezeu de martur e luat,
Își ceru iertăciuni și-l pofti a veni,
Cu neamul șoricesc a se-mprieteni.
Îl duse pe la toți, și îl înfățișă
Ca un prieten bun ce norocu le dă.
Să fi văzut la ei jocuri și veselii!
Căci șoarecii cred mult la fisionomie⁴,
Ș-a acestui străin atâta de cinstit
Nu le înfățișa nimic de bănuț.
Dar într-o zi, când toți îi deteră un bal,
După ce refuză și limbi, și cașcaval,
Zicând că e în post și nu poate mânca,
Pe prietenii săi ceru a-mbrățișa.
Ce fel de-mbrățișări! Ce fel de sărutat!
Pe câți gura punea,
Îndată îi jerteza,
Încât abia doi-trei cu fuga au scăpat.

Cotoiul cel smerit
E omul ipocrit.”

(Grigore Alexandrescu – Șoarecele și pisica)

- 1- Retirat (franțuzism) – retras
- 2- Chir – titlu de politețe grecesc (domnul)
- 3- Parmazan – specialitate italienească de cașcaval uscat; lit., parmezan
- 4- Fisionomie, fiziognomie – disciplină la modă în secolul al XVIII-lea, care căuta să dertermine caracterul cuiva după înfățișare, după trăsăturile feței.

Cerințe:

1. Identificați situația reală din textul de mai sus, printr-un singur enunț, răspunzând la întrebările:

Cine? Ce face? Când? Unde?

.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos, indicând, în fiecare rubrică, elementele specifice unei opere literare:

Spațiul	Timpul	Personajele	Etapile acțiunii	Cine povestește?

3. Căru gen literar aparține textul dat? Justificați-vă răspunsul prin două argumente.

.....

4. Alcătuiți, în maximum 7 rânduri, rezumatul textului dat.

.....

5. Precizați figura de stil utilizată și transcrieți trei sintagme reprezentative.

.....

6. Raton și Pisicovici sunt, desigur, măști în spatele cărora se ascund oameni mai buni sau mai răi. Extrageți acele structuri care pot evidenția trăsăturile lor morale , apoi numiți-le:

Structuri care evidențiază trăsăturile morale	Trăsăturile de caracter

7. Transcrieți fragmente care să justifice prezența naratorului în text; precizați apoi, pe baza acestora, dacă este martor sau participant la evenimente.

.....

8. Exprimați-vă punctul de vedere cu privire la morala fablei, într-o compunere de 10-15 rânduri.

În compunere veți ține cont de:

- structura specifică unei argumentări: ipoteză, argumente, concluzie;

