

FABULA – TEST SUMATIV NR. 2, PENTRU CLASA A VI-A  
ÎNTREBĂRI STRUCTURATE

Prof. Claudia Rînciog

**Citește cu atenție textul următor și răspunde cerințelor formulate:**

*Cu urechea pleoștită, cu coada-ntre picioare,  
Câinele trist și jalnic, mergea pe o cărare.  
După îndestul umblet, iată că-l întâlnește  
Un măgar, și-l oprește:  
„Unde te duci? îi zise,  
Ce rău ți s-a-ntâmpat? Știi, parcă te-a plouat,  
Așa stai de mâhnit.”  
„Dar<sup>1</sup>, sunt nemulțumit.  
La împăratul Leu în slujbă m-am aflat :  
Însă purtarea lui,  
De e slobod s-o spui,  
M-a silit în sfârșit să fug, să-l părăsesc,  
Acum cat alt stăpân; bun unde să-l găsesc?”  
„Numai d-atât te plângi? măgarul întrebă;  
Stăpânul l-ai găsit, îl, vezi, de față stă  
Vino numaidecât la mine să te bagi:  
Eu îți făgăduiesc  
Nu rău să te hrănesc;  
Nimic n-o să lucrezi, nici grijă n-o sătragi.”  
La prupunerea sa, câinele i-a răspuns:  
„Ascultă-mă să-ți spui: e rău a fi supus  
La oricare tiran; dar slugă la măgar  
E mai umilitor, și încă mai amar.”*

(Grigore Alexandrescu – *Câinele și măgarul*)

1. dar - da

Cerințe:

1. Indică două argumente cu ajutorul cărora s-ar putea demonstra că textul lui Gr. Alexandrescu aparține genului epic.
2. Rezumă în cel mult zece rânduri acțiunea care stă la baza firului epic.
3. Identifică la nivelul acțiunii cele cinci momente ale subiectului, prezintă-le printr-un enunț, observând dacă ordinea lor în acțiune este cea obișnuită.
4. Indicele temporal și spațial au în text caracter general, incert. Extrage cuvintele prin care acestea sunt precizate și explică acest caracter relativ al timpului și spațiului.
5. Prezintă structura fabulei, urmărind câte părți are.
6. Scrie despre modul de expunere dominant și precizează dacă sunt prezente și celelalte moduri de expunere.
7. Precizează natura personajelor, figura de stil prin care ele sunt puse în situații omenești și tipul uman pe care ele îl maschează.
8. Identifică secvențe care dezvăluie prezența naratorului în text, precizând atitudinea acestuia față de întâmplarea relatată din ipostaza unui martor.