

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2013-2014**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**SIMULARE**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**Subiectul I**

**45 puncte**

**JUHÁSZ GYULA: OKTÓBERI ÉJ**

*Ezüstös kék lett az egész világ,  
Halovány fénye, mint a köd, dereng,  
Alvó kísértetek a kerti fák,  
Haldokló hold virraszt a csönd felett.*

*Mintha megállott volna az idő,  
Tán Csipkerózsza kertje ez,  
A hallgatás már szinte rémítő.  
Tán álmodom vagy ez csak mese lesz?*

*Elnémultak a szűkölő kutyák,  
És nem szólnak a harsány kakasok,  
Nem jár egy ember, és nem mozdul ág,  
És alszik hálójában is a pók.*

*Oly gyönyörű ez és félelmetes,  
Egy hangot kérek tőled, ó világ,  
Már azt hiszem, a végítéletes  
Angyal próbálja majd a trombitát.*

1. Fogalmazd meg 1-2 mondatban a vers témáját! 3 pont
2. Keress a szövegből egy-egy olyan idézetet, melyek igazolják, hogy a táj „gyönyörű” és „félelmetes”! 4 pont
3. Értelmezd 2-3 mondatban a szövegösszefüggés alapján a következő sort! 5 pont  
*Ezüstös kék lett az egész világ.*
4. Fogalmazd meg 2-3 mondatban, mi a szerepük a tagadásoknak a harmadik szakaszban! 5 pont
5. Nevezd meg és értelmezd az alábbi szóképeket! 9 pont
  - a. *Halovány fénye, mint a köd, dereng*
  - b. *Alvó kísértetek a kerti fák*
  - c. *hold virraszt*
6. Keress a szövegből példát! 6 pont
  - a. igei állítmányra
  - b. névszói állítmányra
  - c. névszói-igei állítmányra
7. Elemezd a következő mondatot, készítsd el az ágrajzát is! 5 pont  
*Haldokló hold virraszt a csönd felett.*
8. Társíts egy-egy ellentétes értelmű szót a következő szavakhoz! 3 pont  
*csönd, fény, gyönyörű*
- Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont

**Subiectul al II-lea**

**45 puncte**

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, és válaszolj röviden a szövegre vonatkozó kérdésekre!**

**Arany János**  
(1817-1882)

*Petőfi mellett ő a másik főalak egészen Ady fellépéséig. Személy szerint is jó barátok Petőfivel, s ama kevesek közé tartozik, akivel az elveihez oly szilárdan és indulatosan ragaszkodó Petőfi sohase különbözik össze. Tehát eszmeileg is összetartoznak. Csak művészi alkatban különböznek. A gyorsan érő Petőfi mellett Arany költészete lassan bontakozik ki. Sohasem volt fiatal költő. Maga semmisítette meg azokat a korai próbálkozásokat, amelyek tanúsíthatnák a fejlődés útját. Huszonnyolc éves már, amikor egyáltalán jelentkezik az irodalmi életben, és harmincegy esztendőskorában érkezik el a Toldi nagyon is indokolt sikere. S a művészi fejlődés ettől fogva is szakadatlan, művészete mind gazdagabbá válik, még hatvanéves korában - betegségekkel és kételyekkel küzdve - is képes megújulni, és a már életében klasszikus költő élete alkonyán a modern hangütés kiindulópontja lesz a magyar költészetben. De nemcsak a lassú érés különbözteti meg attól a Petőfitől, akivel oly közös a művészi programja, hanem a szakadatlan benső vívódás is. Petőfi mindig egyértelmű, nincsenek hátsó gondolatai - Aranyt szüntelenül kínozza a bizonytalanság: úgy helyes-e, ahogy gondolja vagy teszi? Ennek a következménye, hogy miközben örök lelkiismereti problémákkal küszködik, tevékenységeiben tartózkodóbb a nagy barátnál. Az értékjelző azonban az ő számára is mindvégig Petőfi, akinek emléke sohase hagyja el, s aki az ő szemében erkölcsi és esztétikai mérce mindvégig. (...) Életútja nem gazdag külső mozgalmasságban. Sihederkorában ugyan egy rövid időre felcsap vándorszínésznek, de a fiúi kötelesség hazaszólítja az eltartásra szoruló szülők mellé. Iskolai tanulmányai hamar félbemaradnak: úgy tanul idővel, hogy maga is tanít. A negyvenes években otthon községi segédjegyző, fiatalon nősül, huszonnégy éves fővel már családapa. Paraszti szívóssággal igyekszik pénzt is gyűjteni, hogy eltartsa övéit, és jó műveltséget adhasson gyermekeinek. Közben érik lassan a költő.*

(Hegedűs Géza: Irodalmi arcképcsarnok)

**1. Válaszolj a kérdésekre!**

**4 pont**

- a. Mi történt Arany János ifjúkori verseivel?
- b. Kit tartott Arany János, a költő példaképének?

**2. Arany vagy Petőfi? Döntsd el, melyik költőre vonatkoznak az alábbi kijelentések! 6 pont**

- a. költészete lassan bontakozik ki
- b. mindig egyértelmű, nincsenek hátsó gondolatai
- c. szüntelenül kínozza a bizonytalanság

**3. Állítsd időrendi sorrendbe a következő életrajzi eseményeket!**

**8 pont**

- a. a Toldi sikere
- b. jelentkezés az irodalmi életben
- c. családalapítás
- d. vándorszínészkedés

**4. Írd le a következő szavak/kifejezések rokon értelmű megfelelőjét!**  
*szilárdan, szakadatlan, tartózkodó, élete alkonyán, kétely, boldogság*

**6 pont**

**5. Keress a szövegből egy-egy olyan idézetet, amelyekkel igazolhatók a következő kijelentések!**

**2 pont**

*Személy szerint is jó barátok Petőfivel.*

*Arany költészete lassan bontakozik ki.*

**6. Magyarázd meg 2-3 mondatban a szövegösszefüggés alapján a következő kijelentést!**

**4 pont**

*„Sohasem volt fiatal költő.”*

**7. Te szeretsz verseket olvasni? Fogalmazd meg véleményed egy rövid, 10-15 mondatos szövegben!**

**10 pont**

**Helyesírás, nyelvhelyesség**

**5 pont**