

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2013-2014
Limba și literatura română

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

*Bine-ai venit, An nou! ...
Bine-ai venit ...
De când te-aștept aproape-am și albit ...
Dar fiindcă-mi intri-n casă-ntâia oară,
Te rog să nu-mi faci casa de ocară ...
Nu te grăbi să-mi intri pe furiș,
C-abia sosisi ...
Noroc că te-așteptam deștept
Să te previu la timp, să fii atent,
Și-n clipa marelui eveniment
Să-mi calci în casă cu piciorul drept ... [...]*

*Așa te vreau! ...
Te vreau la trup curat ... neprihănit ...
Și tot așa la suflet și la minte [...]*

*An nou ...
Ai auzit ce-ți cer? ...
Nu-ți cer să faci nimic în casa mea,
Mai mult decât ai face tu-ntr-a ta! ... [...]*

*An nou! ...
Fii nou de sus și până jos! ...
Copil al nimănui și-al tuturor, [...]
Copil gălăgios ...
Desfășură-te-ncet de pe mosor* ...
Încet ... cât mai încet ... și liniștit ...
Și fii atent ca nu care cumva
Să îți se rupă firu-n casa mea! ...
Bine-ai venit, An nou ...
Bine-ai venit! ...*

(Ion Minulescu, **Rânduri pentru Anul Nou**)

*mosor, s.n. – Piesă cilindrică din lemn, de metal sau de material plastic, pe care se înfășoară ață, fire de mătase, sârmă etc.

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *fiindcă*, *cer*, *liniștit*. **6 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Bine-ai venit, An nou! ...* **6 puncte**
3. Precizează măsura primelor două versuri ale poeziei. **6 puncte**
4. Menționează două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte în care să-ți prezinți opinia despre semnificația mesajului poeziei *Rânduri pentru Anul Nou* de Ion Minulescu. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația mesajului poeziei;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

Cărțile de ficțiune pe care le citim ne ajută să empatizăm cu cei din jur și să ne adaptăm mai ușor la diverse situații de viață, arată cele mai recente studii psihologice.

În urma unei cercetări realizate de Universitatea York pe copii cu vârste cuprinse între 4 și 6 ani, psihologii au observat că aceia care au fost expuși mai mult timp la literatura pentru copii decât la desene animate televizate au o mai mare capacitate de empatie [...].*

Implicarea în poveștile fictive din cărți aduce informații noi despre viața socială, iar acest lucru este extrem de benefic în rândul copiilor, fiindcă le arată versiuni ale lumii din afara universului propriu.

Totodată, studiul relevă că volumele de ficțiune îl ajută pe cititor să se adapteze la viața socială mai mult decât o fac lucrările nonfictionale. Înțelegerea personajelor dintr-o narațiune este, astfel, echivalentul cunoașterii a diferitelor tipuri umane din viața reală. Când sunt scrise bine, romanele constituie în sine povești despre viață, care îl încurajează pe cititor să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane.

(Corina Zorzor, **Empatia, o abilitate dobândită prin lectură**, în **adevăru.ro**)

**empatie*, s.f. – identificare, prin trăire, cu alte persoane, cu eroii cărților etc.

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- universitatea în cadrul căreia s-a realizat cercetarea menționată în textul dat;
- categoria de copii cu o capacitate mai mare de empatie.

4 puncte

2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Cărțile de ficțiune pe care le citim ne ajută să empatizăm cu cei din jur și să ne adaptăm mai ușor la diverse situații de viață, arată cele mai recente studii psihologice.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *În urma unei cercetări realizate [...] pe copii cu vârste cuprinse între 4 și 6 ani, psihologii au observat că aceia care au fost expuși mai mult timp la literatura pentru copii decât la desene animate televizate au o mai mare capacitate de empatie [...].*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Când sunt scrise bine, romanele constituie în sine povești despre viață, care îl încurajează pe cititor să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane.*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*.

4 puncte

B. Redactează, în 80-150 de cuvinte, o scurtă narațiune în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul participării la o întâlnire organizată de școală, cu un scriitor contemporan. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p.).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2013-2014
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (42 de puncte)

A. 1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *fiindcă* – deoarece, căci; *cer* – pretind, solicit; *liniștit* – calm, stăpânit)

3x2p=6 puncte

2. explicarea rolului virgulei în secvența dată (izolează o construcție în cazul vocativ de restul enunțului)

6 puncte

3. câte 3 puncte pentru precizarea măsurii primelor două versuri ale poeziei (6 silabe; 4 silabe)

2x3p=6 puncte

4. câte 3 puncte pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea directă a unor gânduri și sentimente; prezența mărcilor lexicogramaticale ale subiectivității)

2x3p=6 puncte

5. prezentarea adecvată a semnificației titlului, respectând precizarea referitoare la numărul de cuvinte 6 p./prezentarea parțial adecvată a semnificației titlului, cu respectarea numărului de cuvinte indicat 3 p./încercare de prezentare a semnificației titlului 1 p.

6 puncte

B.

– formularea adecvată a unei opinii despre semnificația mesajului poeziei 4 p./încercare de formulare a unei opinii despre semnificația mesajului poeziei 2 p.

4 puncte

– susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul dat 4 p./susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat 2 p./încercare de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului 1 p.

4 puncte

– adecvarea conținutului la cerință 2 p./adecvarea parțială a conținutului la cerință 1 p.

2 puncte

– respectarea precizării referitoare la numărul de cuvinte

2 puncte

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia din cele două enunțuri cerute (de exemplu: *Universitatea York a realizat o cercetare cu privire la capacitatea de empatie a copiilor; Copiii care au o capacitate mai mare de empatie sunt cei care au fost mai mult expuși la literatura pentru copii decât la desene animate televizate*)

2x2p=4 puncte

2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului și a titlului articolului

2x2p=4 puncte

3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*de* – prepoziție simplă; *care* – pronume relativ; *și* – conjuncție simplă/coordonatoare; *psihologice* – adjectiv propriu-zis)

4x1p=4 puncte

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*aceia* – subiect; *capacitate* – complement direct)

2x2p=4 puncte

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite din fraza dată (de exemplu: *Când sunt scrise bine; care îl încurajează pe cititor; să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane*)

2x1p=2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului următoarelor două propoziții subordonate transcrise: *când sunt scrise bine* – propoziție subordonată circumstanțială de timp; *care îl încurajează pe cititor* – propoziție subordonată atributivă; *să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane* – propoziție subordonată completivă indirectă

2x1p=2 puncte

Notă: Punctajul pentru felul subordonatei se acordă și în situația în care candidatul a menționat că propoziția *Când sunt scrise bine* este propoziție subordonată circumstanțială condițională.

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să* **4 puncte**
– 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții
– 3 puncte pentru construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *să*

B. – relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4 p./relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2 p. **4 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x2p=4 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință 2 p./ adecvarea parțială a conținutului la cerință 1 p. **2 puncte**
– respectarea precizării referitoare la numărul de cuvinte **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției **1 punct**
– coerența textului **2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2 p./adecvarea parțială 1 p. **2 puncte**
– ortografia (0 erori – 3 p./1-2 erori – 2 p./3-4 erori – 1 p./5 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
– punctuația (0 erori – 2 p./1-2 erori – 1 p./3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**