

1. Test sumativ – dialogul – mijloc de caracterizare a personajelor

Citește cu atenție fragmentul de mai jos și răspunde la cerințe:

„Fractura era sus, la jumătatea gambei. Piciorul era ca un gât de lebădă. Probabil tibia sau peroneul, sau poate amândouă. Din fericire oasele nu spărseseră țesuturile. Ursu privi spre cele două infirmiere. Piciorul trebuia pus în ghips, dar în trusă nu se găseau decât scândurele, pentru prim ajutor.

- N-am ce să fac...tremură Ursu fără să se uite la Dan. Știu că doare cumplit...pentru că am avut și eu o fractură tot cam pe-acolo. Țsta e norocul tău...
- Noroc! se revoltă Dan. Aș fi avut noroc dacă-și rupea altul piciorul. Mamă dragă! Auzi!

Scândurelele, benzile și bandajele erau deja în mâinile celor două infirmiere. Ursu oftă, pipăi încet piciorul lui Dan la locul fracturii, apoi clătină din cap clarificat:

- Da...Exact ca a mea. Noroc că ți-s rupte amândouă oasele...
- Iar începi cu norocul?! se oțărî Dan. Știu eu cui îi trebuie noroc din ăsta...
- Zău, Dan! continuă Ursu. Cunosoc tipul ăsta de fracturi. Trebuie apucate cele două părți ale piciorului, uite cam așa, pe urmă...printr-o singură mișcare trebuie puse la loc!

Dan țipă din gâtlej, un țipăt scurt, de o fracțiune de secundă, care-i scoase broboane de sudoare pe față și-l congestionă teribil. Ursu se uită în ochii lui și-i zări lacrimi...

- Zău, Ursule, te rog! gemu Dan. Termină odată. Nu mă mai ține așa...Te rog...
- Am terminat cam de multițor, răsuflă Ursu ca după un efort cumplit. Și tare mă tem că oasele s-au prins exact unde au fost..."

(„Aripi de zăpadă” – Constantin Chiriță)

Cerințe:

1. Numește trăsătura de caracter dominantă a fiecărui personaj din fragmentul dat:  
Dan.....  
Ursu.....
2. Alege trei replici ale protagoniștilor și formulează trăsăturile morale care se deduc indirect din ele:

Replica	Trăsătura morală

3. Extrage din text verbele pe care le-a folosit naratorul pentru a prezenta starea sulfetească a lui Dan.  
.....  
.....  
.....

4. În primul paragraf se găsește o figură de stil. Numește-o și precizează ce parte de vorbire s-a folosit.

.....  
.....

5. Explică rolul celor trei puncte de suspensie din prima replică a fragmentului.

.....  
.....

6. Imaginează-te în locul unuia dintre personaje și alcătuiește o scurtă narațiune, plecând de la fragmentul dat.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....