



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**ETAPA PE SECTOR, 10. 01. 2015.**  
**CLASA a VIII-a**

**Temp de lucru: 3 ore.**  
**Se acordă 10 puncte din oficiu.**  
**Total: 120 de puncte.**

♦Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

*Pierdut în suferința nimicniciei mele,  
Ca frunza de pe apă, ca fulgerul în chaos,  
M-am închinat ca magul la soare și la stele  
Să-ngăduie intrarea-mi în vecinicul repaos;  
Nimic să nu s-audă de umbra vieții mele,  
Să trec ca o suflare, un sunet, o scânteie,  
Ca lacrima ce-o varsă zadarnic o femeie...  
Zadarnica mea minte de visuri e o schele.*

*Căci ce-i poetu-n lume și astăzi ce-i poetul?  
La glasu-i singuratec s-asculte cine vra.  
Necunoscut strecoară prin lume cu încetul  
Și nimene nu-ntreabă ce este sau era...  
O boabă e de spumă, un creș de val, un  
nume,  
Ce timid se cutează în veacul cel de fier.  
Mai bine niciodată el n-ar fi fost pe lume  
Și-n loc să moară astăzi, mai bine murea  
ieri.*

Mihai Eminescu, *Pierdut în suferința*

*C-o mare de îndemnuri și de oarbe năzuinți  
în mine  
mă-nchin luminii voastre, stelelor  
și flăcări de-adorare  
îmi ard în ochi, ca-n niște candelă de jertfă.  
Flori ce vin din țara voastră îmi sărută  
cu buze reci de gheață trupul.  
și-nmărmurit vă-ntreb:  
spre care lumi vă duceți și spre ce abisuri?  
Pribeag cum sunt,  
mă simt azi cel mai singuratic suflet,  
și străbătut de-avânt alerg, dar nu știu -  
unde.  
Un singur rând mi-e rază și putere:  
o, stelelor nici voi n-aveți  
în drumul vostru nicio țintă,  
dar poate tocmai de aceea cuceriți  
nemărginirea.*

Lucian Blaga, *Stelelor*

**I. Lectura- 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Ilustrează prin două argumente caracterul liric al celor două texte, folosind secvențe semnificative. **8 puncte**

2. Transcrie o comparație din primul text și o metaforă din al doilea text, explicând semnificațiile acestora. **8 puncte**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Într-o compunere de 250-300 de cuvinte, prezintă destinul poetului în lume, așa cum se desprinde din cele două texte-suport, evidențiind rolul mijloacelor artistice.

**c. Scriere imaginativă/reflexivă (25 de puncte)**

Pornind de la ideile celor două fragmente, alcătuiește o compunere descriptivă, de cel puțin 250 de cuvinte, având ca temă *călătoria prin univers*. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **3 puncte**
- evidențierea stărilor, a trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii; **6 puncte**
- utilizarea descrierii ca mod de expunere; **3 puncte**
- integrarea în compunere a cinci figuri de stil diferite, adecvate universului de idei și sentimente, pe care le vei sublinia; **5 puncte**
- originalitatea; **5 puncte**

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația: 2p (0-1 greșeli – 2p; 2-3 greșeli – 1p; peste trei greșeli – 0p) așezare în pagină, lizibilitate – 2p.

**II Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Redactează un text de 100-150 de cuvinte în care să formulezi răspunsuri la întrebările: *Căci ce-i poetu-n lume și astăzi ce-i poetul?*, valorificând experiența ta culturală.

**III Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Găsește câte un sinonim și câte un antonim pentru cuvintele: *să-ngăduie*, *năzuinți*, *zadarnic*, *pribeag*. **4 puncte**
2. Identifică câte un cuvânt derivat și câte un cuvânt format prin conversiune din fiecare poezie. **4 puncte**
3. Precizează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din secvențele: *ce-i poetu-n lume*; *La glasu-î singuratec*; *Pribeag cum sunt*; *mă simt azi*. **8 puncte**
4. Transcrie din primul text două propoziții aflate în raport de coordonare prin juxtapunere și din al doilea text două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă. **4 puncte**