



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA PE SECTOR, 10. 01. 2015
Clasa a VII-a

Timp de lucru: 3 ore.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Total: 120 de puncte.

♦Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Cum coborî de pe cal, zâmbind cu prietenie și privindu-ne cu ochiul limpede și albastru, comisarul Ioniță îl cunoscuse și se repezi din locul lui, înălțând brațele și strigând cu mare glas:

-Oare mă-nșel? Nu ești dumneata prietenul meu Neculai Isac, căpitanul de mazăli¹?

Zâmbetul călărețului pieri și ochii-i creșu, rotund și ațintit.

-Da, răspunse el cu glas moale și blând; eu sunt Isac. Acuma te cunosc și eu. Dumneata ești comisarul Ioniță, de la Drăgănești.

Cu mare plăcere cei doi oameni se îmbrățișară. Și tovarășii ceilalți erau mulțămiiți de asta. Iar ochii Ancuței se înduioșară. [...]

Pășind sprinten mazălul trecu spre grajd, ducându-și calul de căpăstru. Ancuța privi după el și grăi în șoaptă către comisar:

-Aista-i omul cel din Țara-de-Jos, de care vorbea maică-mea când eram copilă?

-Da, răspunse comisarul; Neculai Isac de la Bălăbănești. Am fost prieteni buni în tinărețele noastre.

-Spunea maică-mea, urmă Ancuța, că a avut mare val și era să-l omoare niște țigani aici, la vad de Tupilați. Era o poveste înfricoșată, de care nu-mi aduc aminte.

-Atuncea are să ne-o spuie singur căpitanul Neculai, cuvântă cu mare mulțămire răzășul. Să știi dumneata, dragă Ancuță, că acest mazăl de la Bălăbănești, care se uită acum liniștit la noi și grăiește așezat, a fost un om cum nu erau mulți în țara Moldovei. Voinic și frumos – și rău. [...]

La aceste vorbe, noi, răzășii și cărașii din Țara-de-Sus, ne-am uitat unii la alții prea bucuroși și-am cunoscut că mazălul trebuia să fie un om care ne place nouă. Iar Ancuța cea tânără și-a înălțat sprâncenele zâmbind, și-a potrivit mărgelele la gât și cârligele de păr la urechiuși. [...]

(M. Sadoveanu – *Fântâna dintre plopi*)

Bobby ieși de la „Lido” cu părul încă ud de apa bazinului. De prea mare grabă, își trăsesese hainele ultra-moderniste cu umeri înalți de-a dreptul peste costumul de baie a cărui răceală jilvă o simțea pe piept și pe pânțele. „Chiulise” trei ore de școală și se grăbea să prindă recreația cea mare, că să între neobservat la ora de muzică, în care să poată răsfoi puțin cartea de istorie, deoarece se aștepta ca Silvestru Capitanovici să le dea extemporal. Mergând în jos cu pași gimnastici, aruncă ochii vicleni spre vitrinele cu furnituri de sport sau de biciclete și-i întorcea cu dezgust de la cele cu cărți.[...] tot ce data dinainte de 1914, anul nașterii sale, pierdea orice precizie cronologică. Iuliu Cezar devenea contemporan cu Mircea cel Mare, și Napoleon I, cu Vlad Țepeș. Bobby nu era deloc sensibil la rușinea surprinderii în ignoranță, și când un coleg îl făcea atent asupra erorii, el răspundea incredul și indiferent [], „Aiurea” sau „Zexe”.

În schimb, erudiția lui Bobby în materie sportivă era considerabilă [...]

Ajuns în dreptul Cișmigiului, Bobby scoase din buzunar numărul de ordine, brodat cu fir de aur pe o bucată de postav albastru-deschis, și și-l prinse în două ace de gămălie pe mânecă. Apoi pași îndrăzneț pe ușa cea mare a Liceului Lazăr [...] se întinse pe spate îndărătul pupitrului și începu să răsfoiască manualul de istorie [...] În timp ce Bobby se chinuia astfel sub bancă cu Litovoi-voievod și cu Tihomir, se auzi odată un tropot surd de trupe în retragere. Toți școlarii se repeziră la locurile lor, rămânând în picioare.

-Stați jos [...] Policrat Bobby, Popescu Mircea [...] la lecție! Cântă piesa corală, ticălosule!

Luând loc lângă ceilalți, Policrat Bobby învârti de câteva ori mâna în aer, scoțând sunete ininteligibile.

-Sunt răgușit, mă doare măseaua, arătă el cu degetul mai mult decât vorbe.

¹ Membru al unui corp de cavalerie format din boierii scoși din funcție

	<p>Ostrogotu se apropie de Bobby și-l examinează de aproape pe deasupra ochelarilor [...], înfipse repede degetul în obrazul lui Bobby, din care țâșni afară un cocoloș de hârtie. Bobby se dădu îndărăt, Ostrogotu puse mâna pe bagheta ce-a avea întotdeauna cu sine și o vibră către capul lui Bobby, acesta se feri [...].</p> <p>(George Călinescu, <i>Cartea nunții</i>)</p>
--	--

I. Lectura- 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Ilustrează prin două argumente caracterul epic al celor două texte literare. **6 puncte**
2. Evidențiază rolul modurilor de expunere în prezentarea personajelor din textele date. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 250-300 de cuvinte, prezintă personajele principale din textele date evidențind câte două trăsături ale acestora, valorificând secvențe semnificative.

c. Scriere imaginativă / reflexivă (25 de puncte)

Imaginează-ți că te afli într-unul din locurile precizate în cele două fragmente și alcătuiește o compunere narativă, de cel puțin 250 de cuvinte, în care să fii personaj narator, iar protagonistul să fie unul dintre personajele din textele suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **3 puncte**
- evidențierea stărilor, a trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii ca personaj narator; **6 puncte**
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere principal; **3 puncte**
- utilizarea unei secvențe descriptive și a unei secvențe dialogate ; **5 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b, c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină (0-1 greșeli – 2p; 2-3 greșeli – 1p; peste 3 greșeli – 0p)– 2p; așezarea în pagină, lizibilitate – 2p.

II Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri în care să îți exprimi opinia despre rolul relațiilor cu cei din jur în dezvoltarea caracterului, valorificând experiența personală.

III Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Precizează numărul de litere și de sunete pentru cuvintele: *ceifalți, sprâncenele, extemporal, bagheta*. **4 puncte**
2. Explică modul de formare a cuvintelor: *se îmbrățișară, înfricoșată, ultra-moderniste, deloc*. **4 puncte**
3. Identifică în fiecare text câte un verb la un mod nepersonal(nepredicativ) și indică modul, respectiv, funcția sintactică îndeplinită. **4 puncte**
4. Precizează caracterul personal/ impersonal, predicativ/ copulativ al verbului a fi din următoarele secvențe: *când eram copilă ; Am fost prieteni buni în tinărețile noastre ; Era o poveste înfricoșată ; era să-l omoare niște țigani aici, la vad de Tupilați*. **8 puncte**