



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA PE SECTOR, 10. 01. 2015
Clasa a VI-a

Timp de lucru: 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

♦Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Întâmplarea din această poveste ar fi putut avea loc cândva, nu cu mult timp înainte de a vă naște voi, când computerele nu erau pe toate drumurile.

Primul lucru serios cumpărat de mine în primul an de facultate a fost chiar o mașină de scris. Nici prin cap nu mi-ar fi trecut să-mi iau un computer. Nu știu dacă era neapărat vorba de bani, nici mașina de scris nu fusese tocmai ieftină, o luasem de la un anticariat, pe vremea aia eram convinsă că vechiturile sunt ieftine, deci mi s-a părut un chilipir. Nu a fost. Acum nu o mai am și îmi pare rău, era o bucată dintr-un trecut care nu îmi mai aparține (pentru că, pur și simplu, nu îmi mai amintesc mare lucru din vremea aia când da, chiar îmi băteam textele la mașina de scris).

*Ce aveam însă înainte de computer și înainte de mașina de scris, acesta e un mare secret. Iar eu o să vi-l spun chiar acum. Pe umărul stâng, ascuns sub un fald de piele încrețită, era **dispozitivul de putere**. Așa l-am numit de la bun început. Nu îmi este prea ușor să-l descriu, dar pot spune că era cam ca butonul Engage din Star Trek. [...] Totul a început când nu aveam mai mult de șapte ani. După vizionarea istovitoare și plină de fantezii a unei lungi serii de filme cu arte marțiale, [...] mi-am dat seama că nu degeaba mă certam cu fratele-meu, că nu degeaba eram pedepsită: trebuia să trec prin tot felul de încercări doar pentru că aveam puteri nelimitate și tăria caracterului trebuia să-mi fie pusă la încercare, ca oricărui luptător. Datorită **dispozitivului de putere** puteam să zbor, să ajung pe acoperișul casei dintr-un singur salt și, mai ales, puteam să mă apăr.*

(Elena Vlădăreanu, **Engage**, din volumul **Cui i-e frică de computer?**)

Am fost într-o vreme, pe când viața începuse să mi se pară atât de cenușie încât nu mai merita să fie trăită, un maniac al jocurilor pe computer. Timp de un an de zile am avut nevoie de doza zilnică de virtualitate: îmi făceam toate treburile pe fugă, renunșasem la mâncare și la somn și îmi tremurau mâinile după tastatură și mouse.

Pe lângă multe alte efecte de adâncă alienare, jocurile de acțiune și strategie mi-au schimbat, în acea vreme nu tocmai îndepărtată și nici cu desăvârșire încheiată, însăși ideea despre om, despre trup, despre felul cum arată și funcționează bucată asta complicată de materie care ascultă - parțial - de voința noastră. Căci personajele din aceste jocuri [...] sunt, oricât de complex ar fi jocul, tot atât de diferite de ființele vii cum este gândirea computerului de cea omenească. Ele nu sunt mai rudimentare în reacții decât organismele, ci sunt altfel.

Dar ceea ce deosebește esențial viețile noastre virtuale de cele reale este miraculoasa și binecuvântata putere de a da „Save”. „Salvează, tati, salvează!” îmi spune fiică-mea, alarmată, din două în două minute, de câte ori mă privește jucându-mă. „Jucându-mă?” Nu: trăindu-mi viața virtuală, cea în care sunt erou, în care n-am nevoie de prietenie, dragoste sau fericire, cu o intensitate cum n-am trăit niciodată în „lumea cea comună”. Înaintea fiecărei confruntări decisive „salvez”. Dacă pierd, dau timpul înapoi de unde am salvat, și-mi îndrept greșeala. Altfel, rareori aș putea încheia un joc. Dacă, vreodată, aș fi consultat de Autorul jocului în care trăim cu toții și aș putea să sugerez o singură îmbunătățire a lui, asta aș îndrăzni să cer: „Doamne, dă-ne măcar de câteva ori în viață, puterea de a folosi comanda „save!”, de a da timpul înapoi, de a șterge remușcarea, suferința, răul provocat altora, de a repara ireparabilul”.

(Mircea Cărtărescu, **Pururi tânăr înfășurat în pixeli**)

I. Lectura – 80 de puncte

a) Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Precizează două diferențe și două asemănări între textele - suport propuse. **4 puncte**

2. Explică, în 100-120 de cuvinte, semnificația secvenței: „Doamne, dă-ne măcar de câteva ori în viață, puterea de a folosi comanda „save!”, de a da timpul înapoi, de a șterge remușcarea, suferința, răul provocat altora, de a repara ireparabilul”. **12 puncte**

b) Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Scrie o compunere de 200-250 de cuvinte despre mesajele celor două fragmente date, bazându-te pe secvențe semnificative.

c) Scriere imaginativă/reflexivă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere reflexivă de 250-300 de cuvinte, pornind de la citatul: *Pe umărul stâng, ascuns sub un fald de piele încrețită, era dispozitivul de putere.*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **5 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **5 puncte**
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității; **5 puncte**
- utilizarea a două moduri de expunere diferite; **5 puncte**
- introducerea și sublinierea secvenței indicate; **2 puncte**
- folosirea unui registru stilistic adecvat. **3 puncte**

Notă! Pentru redactarea corectă a ambelor compuneri de la punctele b și c, se alocă 14 puncte: respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere.

II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 100-120 de cuvinte în care să susții o opinie despre avantajele/ dezavantajele jocurilor pe calculator, formulând două argumente.

III. Elemente de construcția comunicării (20 de puncte)

1. Scrie antonimele contextuale ale următoarelor cuvinte subliniate din primul text: *serios, ieftină*. **4 puncte**

2. Precizează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din următoarea secvență: *Căci personajele din aceste jocuri [...] sunt, oricât de complex ar fi jocul, tot atât de diferite de ființele vii*. **6 puncte**

3. Transcrie, din primul text-suport, câte un verb la modul condițional - optativ, timpul perfect și la modul conjunctiv, timpul prezent, iar din al doilea text-suport câte un verb la modul infinitiv și la modul imperativ. **8 puncte**

4. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *nici mașina de scris nu fusese tocmai ieftină*. **2 puncte**

**Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Clasa a VI-a**

Etapa pe sector, 10.01. 2015.

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte****a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Precizarea a două diferențe și a două asemănări între textele date 4x1p=4 puncte **4 puncte**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată, cu exemple din text și respectarea numărului de cuvinte 12p/ explicarea parțial nuanțată 6p/ simplă încercare de explicare 2p **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- precizarea mesajului fiecărui text – suport (4p+4p) **8 puncte**
- valorificarea fiecărui text – suport (4p+4p) **8 puncte**
- construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri – 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**
- stil adecvat – 3p / stil parțial adecvat – 1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- propunerea unui titlu sugestiv – 5p / titlu banal – 1p **5 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii – 5p/ parțial 2p **5 puncte**
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității – 5p/ parțial – 2p **5 puncte**
- împletirea armonioasă a celor două moduri de expunere – 5p / utilizarea unui singur mod de expunere – 2p. **5 puncte**
- introducerea și sublinierea secvenței indicate; **2 puncte**
- utilizarea unui registru stilistic adecvat – 3p / stil parțial adecvat – 2p / încercare de utilizare a unui registru stilistic adecvat – 1p. **3 puncte**

Redactare (pentru ambele compuneri- b și c : 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația – 2p.(0-1 greșeli – 2p; 2-3 greșeli – 1p; peste trei greșeli – 0p); așezare în pagină, lizibilitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Exprimarea opiniei susținute prin două argumente și formularea concluziei: **9p** (2p. pentru formularea opiniei; câte 2,50p pentru fiecare argument-2,50x2= 5p și 2p pentru formularea concluziei adecvate) **9 puncte**

Respectarea precizării privind numărul de cuvinte: **1p**

1 punct**SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte**

1.Scrierea antonimelor contextuale (de exemplu: *serios*≠banal, *ieftină*≠costisitoare.2x2p=4p **4 puncte**

2.Precizarea părții de vorbire a cuvintelor subliniate (*sunt* – verb copulativ,*ar fi* – verb copulativ, *vii*-adjectiv propriu-zis. 3x2p= 6p. **6 puncte**

3.Transcrierea verbelor la modurile și timpurile cerute (de exemplu: I:*ar fi putut*-condițional optativ perfect, să iau – conjunctiv prezent; II: a da- infinitiv prezent, salvează- imperativ.) 4x2p=8p. **8 puncte**

4.Precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate (*de scris* – atribut verbal; *ieftină*-nume predicativ) 2x1p= 2p. **2puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctaj total: 120 de puncte.