



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
ETAPA PE SECTOR, 10. 01. 2015.  
Clasa a V-a

Timp de lucru: 3 ore.  
Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Total: 120 de puncte

◆Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

*Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. Începusem să citesc de gura mamei, care îmi impunea program săptămânal de lectură. Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede, pentru că altfel, sincer vă spun, mă lua somnul. Adormeam cu efe în mână.*

*În ziua despre care vreau să vă povestesc, am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță. Știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.*

*Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat... și atunci a început aventura.*

*Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să o citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? M-am ridicat în picioare în pat deasupra cărții deschise, pe jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că nu a mai încercat-o nimeni – aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!).*

*M-am trezit la început un pic amețită printre litere, cuvinte, semne de punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înșepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri. Treptat însă, cuvintele s-au transformat în personaje în carne și oase. Am ajuns înăuntrul poveștilor. Deși puteam zări undeva, sus, colțul biroului meu, eram departe de lumea mea cu lecții pentru școală, antrenamente la tenis, ore fixe de stat la computer. Eram în plină poveste. Nu o mai citeam. O trăiam.*

*(Laura Grünberg – Într-o carte, în Care-i faza cu cititul ?, coord. Liviu Papadima)*

*Abia învățasem să citesc și primele mele cărți n-au fost cele pentru copii. Nu vorbesc de cele obligatorii, pentru școală, cu toi țelul de băieței răi care-și regretau faptele spre sfârșit și deveneau buni și tot soiul de fetițe model, îngrozitor de nițisitare.*

*Îmi luam din biblioteca alor mei, destul de pestriță, volume alandala. Citeam numai fragmente, niciodată de la început. Erau fragmente de romane, calupuri de dialoguri pe care le parcurgeam pe diagonală-peste descrierile de peisaj văzute din avion săream întotdeauna. Primul roman pe care am rezistat să-l citesc integral a fost unul polițist, cu criminali și detectivi. Nu l-am citit însă ca pe o ficțiune. Eram convinsă că tot ce scrie acolo s-a petrecut cu adevărat.*

*Citeam de stingeam cu creierul și corpul totodată. Citeam pe burtă, cu botu pe labe, la masă, aplecată peste pagini, până înșepeneam. Citeam cu picioarele sub mine până le simțeam reci, umflate, amorțite, și atunci mă descolăceam ca un șarpe, îmi dezlipeam privirea de paginile poroase, alergam până la bucătărie cu senzația de ace în picioare și reveneam, cu bucăți de pâine smulsă și mere.*

*Citeam pe spate, cu cartea deasupra și cu dureri de brațe, tolănită pe perne adânci, cartea se legăna deasupra mea, un soare întunecat mă umbrea. Citeam cocoțată în copaci, la bunici, în diverse cotloane răcoroase, legându-mă în balansoare, la umbra înmiresmată, lunguiață a vreunui copac, departe de toți.*

*(Simona Popescu –Exuvii)*

## **SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte**

### **a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Formulează, într-un enunț, câte o idee principală pentru fiecare text prezentat. **8 puncte**
2. Selectează, din fiecare text-suport, câte o figură de stil, explicându-i semnificația. **8 puncte**

### **b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

Într-un text de 100-150 de cuvinte, prezintă particularitățile unei narațiuni, utilizând pentru exemplificare secvențe din ambele texte propuse.

### **c. Scriere reflexivă/ imaginativă (25 de puncte)**

Valorificând cele două texte date, alcătuește o compunere de 200-250 de cuvinte în care personajul principal să fie o carte.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **5 puncte**
- îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere; **5 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **8 puncte**
- utilizarea unei structuri adecvate acestui tip de compunere (formulare clară, logică a ideilor și sentimentelor); **3 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

### **Reuaciarea ( pentru răspunsurile de la punctele b și c ) – 14 puncte**

- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație așezarea în pagină a textului utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

## **SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte**

Redactează un text de 100-120 de cuvinte despre mesajul unuia dintre cele două texte-suport.

## **SUBIECTUL al III-lea-Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele subliniate în fragmentele date. **6 puncte**
2. Selectează primele două verbe la modul indicativ din fiecare text și precizează timpul acestora **6 puncte**
3. Alcătuește câte un enunț pentru a demonstra valoarea predicativă și auxiliară a verbelor **a fi și a avea.** **8 puncte**



**Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română  
Clasa a V-a****Etapa pe sector, 10.01. 2015  
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE****I. Lectura - 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Formularea câte unei idei principale pentru fiecare text prezentat - 8p: (4p. + 4p). **8 puncte**
2. Selectarea figurilor de stil și precizarea felului lor - 4p (1+1+1+1), explicarea semnificației acestora 4p (2+2) **8 puncte**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

- recunoașterea a două trăsături specifice narațiunii; -4p/a unei trăsături-2p **4 puncte**
- exemplificarea celor două trăsături specifice narațiunii prezente în textele-suport ; -8p/4p **8 puncte**
- interpretarea originală a ideii prezentate în fiecare text; -8p (4px2= 8p) **8 puncte**
- originalitatea compoziției pe tema dată. -5p **5 puncte**

**c. Scriere reflexivă/ imaginativă (25 de puncte)**

- alegerea unui titlu sugestiv; - 3p/ titlu banal-1p. **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; - 5p./ parțial-2p. **5 puncte**
- utilizarea a două moduri de expunere ; - 5p. ( 2,50p x 2=5p) **5 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; - 8p/ viziune stereotipă-4p. **8 puncte**
- utilizarea adecvată a structurii/unității compoziționale (introducere, cuprins, încheiere); -3p. **3 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte; - 1p. **1 punct**

**Redactare ( pentru ambele compuneri ) - 14 puncte**

- unitatea compoziției - 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - 3p; coerența textului - 2p; ortografie - 3p (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; peste patru greșeli - 0p); *punctuația*-2p (0-1 greșeli - 2p; 2-3 greșeli - 1p; peste trei greșeli - 0p); *așezarea în pagină, lizibilitate* - 2p.

**Practica rațională și funcțională a limbii (10p)**

- Prezentarea mesajului unuia dintre textele date: 9p./ încercarea de prezentare a mesajului: 4p; **9 puncte**
- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte:1p **1 punct**

**II. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Scrierea corectă a sinonimelor: s-au transformat=s-au metamorfozat, au devenit, s-au prefăcut etc; *ficțiune*=plăsmuire, născocire etc. **6p (3+3)** **6 puncte**
2. Selectarea corectă a celor două verbe la modul indicativ din fiecare text: **2p (0,50px4)**. Precizarea corectă a timpului fiecărui verb selectat. **4p ( 1p.x4 =4p)** **6 puncte**
3. Alcătuirea corectă a celor patru enunțuri **8p (2+2+2+2)** **8 puncte**
- Total: 120 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.**