

Fișă de lucru

1. Citește cu atenție următorul text:

„În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar cumplit!
Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scânteie sub picioare.

Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maiestos,
Și pe le se așază bolta cerului senină
Unde luna își ascunde farul tainic de lumină.

O! Tablou măreț, fantastic...! Mii de stele argintii
În nemărginitul templu ard ca vecinice făclii.
Munții sunt a lui altare, codrii organe sonore
Unde crivățul pătrunde, scoțând note-ngrozitoare.

Totul e în neclintire, fără viață, fără glas;
Niciun zbor în atmosferă, pe zăpadă niciun pas;
Dar ce văd?...în raza lunii o fantasmă se arată...
E un lup ce se alungă după prada-i spăimântată.

(Vasile Alecsandri – Mezul iernei)

1. Identifică rima prezentă în fiecare strofă a poeziei.
2. Precizează măsura tuturor versurilor.
3. Identifică în text epitete, comparații, inversiuni și metafore.

CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ, VRANCEA

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEMA: **TEXTUL LIRIC**. Elemente de versificație. Structura textului liric. Epitetul. Metafora. Inversiunea. Comparația

2. Construiți cu ajutorul cuvintelor de mai jos diferite figuri de stil:

Epitete- glas.....
 inimă.....
 limbă.....

Metafore - luna.....
 frunza.....
 dorul.....

Comparații -mamă.....
 iubire.....
 furnică.....

Inversiuni -

3. Identificați figurile de stil din textele de mai jos (subliniați-le și nominalizați-le):

Din văzduh cumplita iarna cerne norii de zăpadă,
Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă;
Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi,
Răspândind fiori de gheață pe ai țării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară!
Cu o zale argintie se îmbracă mândra țară;
Soarele rotund și palid se prevede printre nori
Ca un vis de tinerețe printre anii trecători.

Tot e alb pe câmp, pe dealuri, împejur, în depărtare,
Ca fantasme albe plopii înșirați se pierd în zare,
Și pe-ntinderea pustie, fără urme, fără drum,
Se văd satele pierdute sub clăbucii albi de fum.

Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare

CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ, VRANCEA

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEMA: **TEXTUL LIRIC**. Elemente de versificație. Structura textului liric. Epitetul. Metafora. Inversiunea. Comparația

Srălucește și dismiardă oceanul de ninsoare.

Iat-o sanie ușoară care trece peste văi...

În văzduh voios răsună clinchete de zurgălăi.

„Iarna” de V. Alecsandri

La mijloc de codru des

Toate păsările ies,

Din huceag de aluniș

La voiosul luminiș,

Luminiș de lângă baltă,

Care-n trestia înaltă,

Legănându-se din unde

În adîncu-i se pătrunde

Și de lună ,și de soare,

Și de păsări călătoare,

Și de lună , și de stele,

Și de zbor de rîndunele ,

Și de chipul dragei mele.

„La mijloc de codru” de M. Eminescu