

*Lucrare scrisa la limba și literatura româna pe semestrul al II-lea  
Anul școlar 2014-2015*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

( 42 de puncte )

Se dă textul :

**ACTUL I**

JEAN (*venind din dreapta*):Iată-te. In sfârșit, Berenger.

BERENGER (*venind din stînga*):Bună, Jean!

JEAN: Ca de obicei, în întârziere!(*Se uită la ceas*):Trebuia să ne întâlnim la 11.30. Acum e-aproape douăsprezece.

BERENGER : Iartă-mă. Mă aștepți de mult?

JEAN: Nu, abia acum am sosit, după cum vezi. (*Se îndreaptă amîndoi către o masă de pe terasa cafenelei.*)

BERENGER : Păi, dacă-i așa, nu mă simt chiar vinovat... de vreme ce și dumneata...

JEAN: Nu-i deloc același lucru: mie nu-mi place să aștept. Eu n-am timp de pierdut, și cum știu că niciodată nu vii la vreme, atunci vin înadins mai tarziu, exact în momentul în care presupun c-ai să apari.

JEAN: Arăți tare jalnic, prietene!

BERENGER: Jalnic! Ți se pare?

JEAN: Nu-s orb, dragul meu. Cazi din picioare, că ești mereu, ești mort de oboseală.

JEAN: Și unde ți-e cravata?

BERENGER: Cravata? Ce-i cu ea?(*Duce mîna la gît.*)Ca să vezi, așa e! Ce chestie! Unde s-o fi rătăcit?

JEAN(*scoate o cravată din buzunarul hainei*): Poftim, pune-o pe-asta!

JEAN(*în timp ce Berenger își pune la nimereală cravata*):Și ești absolut nepieptănat!Uite un pieptene! Piptănă-te!(*Scoate un pieptene din celălalt buzunar al hainei.*)

BERENGER (*ia pieptenele și se piaptănă foarte vag*):Mulțumesc.

JEAN: Și ești complet neras! Uită-te ce figură poți să ai!

(*Scoate dintr-un buzunar o oglinjoară și i-o întinde lui Berenger, care se privește și scoate limba.*)Iar hainele ți-s foarte șifonate, cămașa-i îngrozitor de murdară, totul arată jalnic... Iar pantofii. (*Berenger încearcă să-și ascundă pantofii sub masă*)...Uf, zău așa... Unde te-ai umplut așa de praf?

BERENGER: Nu-mi aduc aminte.

JEAN: E groaznic, groaznic! Mî-e rușine că-ți sînt prieten.

BERENGER: Ești prea sever cu mine...

JEAN: Sînt prea îngăduitor!

BERENGER: Ascultă-mă, Jean. N-am nici o distracție, mă plictisesc de moarte în orașul ăsta. Nu-s făcut pentru munca pe care-o am... eu ar trebui... adică nu toate zilele la birou, opt ore pe zi și numai vara, trei săptămîni de concediu pe an!

(*Rinocerii*, Eugen Ionescu)

**A. Scrie pe foaia de examen raspunsul pentru fiecare dintre cerintele de mai jos:**

1. Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *presupun, îngăduitor, sever*. 6p.
2. Explică rolul cratimei din structura *N-am nicio distracție*. 6p
3. Explica rolul virgulei în structura *Arăți tare jalnic, prietene!*. 6p
4. Selectează, din text, doua marci ale adresarii directe.. 6p
5. Comenteaza in maximum cinci randuri urmatoarea secventa: *JEAN: E groaznic, groaznic! Mî-e rușine că-ți sunt prieten. BERENGER: Ești prea sever cu mine... JEAN: Sunt prea îngăduitor!BERENGER: Ascultă-mă, Jean. N-am nici o distracție, mă plictisesc de moarte în orașul ăsta* 6p

**B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte în care să argumentezi că fragmentul extras din opera *Rinocerii* de *Eugen Ionescu* aparține genului dramatic. 12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale genului dramatic, prezente în textul dat;

- să illustrezi cele două trăsături cu exemple adecvate din text;
- să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate;

**SUBIECTUL al II-lea**

**( 36 de puncte )**

Se dă textul :

Crestinii pastreaza cu sfințenie randuiala din Saptamana Mare. Pentru tot ce se pune pe masa de Paste, e data o zi în care bucatele trebuie sa fie pregatite. Joia se vopsesc ouale, iar vinerea se framanta cozonacii. Din strabuni e intocmit acest calendar nescris si gospodinele se conformeaza în fiecare an pentru ca, exista credinta ca doar asa vor iesi bune si gustoase si nu se vor altera. Cu ocazia sărbătorilor de Paște, în Joia Mare, în casele românilor se vopsesc ouăle roșii, pe care aceștia urmează să le ciocnească în noaptea Învierii. Obiceiul vopsirii ouălor a apărut la chinezi, cu 2.000 de ani înainte de nașterea lui Iisus Hristos. Acestea erau oferite în dar, fiind considerate simbol al echilibrului, fecundității, al vieții și al reînnoirii naturii. Acest obicei a fost, apoi, transmis creștinilor, și încă este practicat în țările din Europa și Asia. Dacă în unele țări din Europa obiceiul a dispărut, în România au fost dezvoltate noi tehnici, ajungând, chiar, la nivelul de artă. În prezent, ouăle roșii de pe masa de Paște simbolizează jertfa Mântuitorului, sângele vărsat și bucuria învierii. Ouăle se ciocnesc, din prima zi de Paște, până la înălțare, și se rostește zicala tradițională „Hristos a înviat!”, iar cealaltă persoană trebuie să raspundă „Adevărat a înviat!”. În unele zone din țară, se păstrează tradiția ca, în dimineața primei zile de Paște, întreaga familie să se spele cu apa în care se pun un ou roșu și un bănuș. Se crede că oul roșu îndepărtează răul și bolile, fiind purtător de bine, sănătate, putere și noroc.

(De ce vopsim ouă de Paște?, [www.adevarul.ro](http://www.adevarul.ro) )

A.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- unde a apărut obiceiul vopsirii ouălor 4p

- când se vopsesc ouăle roșii 4p

2. Numește, pe baza textului, perioada în care se ciocnesc ouăle. 4p

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența:

Dacă în unele țări din Europa obiceiul a dispărut, în România au fost dezvoltate noi tehnici, ajungând, chiar, la nivelul de artă 4p

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența :

În unele zone din țară, se păstrează tradiția ca, în dimineața primei zile de Paște, întreaga familie să se spele cu apa în care se pun un ou roșu și un bănuș. 4p

5. Transcrie o propoziție subordonată din secvența următoare, precizându-i felul. 4p - transcrie toate subordonatele

Pentru tot ce se pune pe masa de Paste, e data o zi în care bucatele trebuie sa fie pregatite.

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată indirectă al cărei element regent sa fie un adjectiv. 4p

B. Redactează o compunere de 15-25 de rânduri în care să-ți exprimi opinia despre semnificatia sarbatorilor in viata omului.

În compunerea ta, trebuie :

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: 4 p

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: 4p

- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). 2 p

- să respecti limita de spațiu indicată 2 p

**PRIMIT**

De Profu' de mate la 23 Mai 2015, 11:57 am