

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

**15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
– Profesori –**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Elaborați un eseu structurat, de 900 – 1500 de cuvinte, în care să motivați încadrarea liricii lui Mihai Eminescu într-un curent cultural/literar.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale curentului cultural/literar, care se regăsesc în lirica lui Mihai Eminescu; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Mihai Eminescu; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în cele două texte poetice alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre lirica lui Mihai Eminescu, valorificând mesajul din următoarea secvență critică: *Peste disperarea gândirii se ridică însă glasul legănător al viselor, cântecul faustic al elementelor care trebuie [...] nu să re-închege ființa din începuturi, ci să o sustragă lucidității gândului și să-i dăruiască imperiul iluziei – al visului, al somnului, al poeziei – adică să-i permită accesul în „regia gândirii nenființate”. Căile spre tărâmul armoniei sunt vegheate de Regele Somn și accesul se face printr-un descântec de uitare.* (Ioana Em. Petrescu, **Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică**) **4 puncte**

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Citiți textul următor:**

*N-am putut face niciun gest și toată dorința mea a rămas doar o intenție, colorând și mai brutal neliniștea mea și mărimdu-i parcă ochii și se uita la mine fără să trădeze nimic din afecțiunea lui, de care, în fond, eram așa sigură. Afecțiunea aceea ironică și de aceea totdeauna suportabilă, niciodată jenantă, efuzivă și tiranică. Învăluitoare, așa era. Numai că atunci nu se observa nimic din ironia și toleranța aceea care mă liniștea și mă făcea să mă simt atât de bine. Ochii lui erau reduși la esențiala funcție de a privi, prin mine, prin spaima mea, evidentă poate pentru el, către amintirile pentru care eu deveneam acum suport. Așa a fost și eu am început să-l privesc, să-i privesc ochii și m-am așezat încet, m-am lăsat ușor, încet, aproape reptilin, fără să simt, am alunecat lângă el și nu mi-am luat ochii de la privirile lui, încercând să-mi găsesc o poziție confortabilă, de ascultător care e detașat și prin asta judecă imparțial sau chiar cu simpatie întâmplările celuilalt, încurajându-l cu tăcerea lui. Dar n-am reușit asta nicio clipă și poziția mea a rămas tot timpul încordată, cu mușchii împungându-mi pielea, mici movițe, strânse. Eu eram atrasă și participam în egală măsură, nu, mai mult decât povestitorul care mă privea fără simpatie și fără ironie, dorind numai să mă vadă, aparent numai pentru mine, cea de atunci. Sau poate avea nevoie să se uite la mine și să fie convins de existența mea reală, acolo, lângă el [...].*

(Al. Ivăsiuc, **Interval**)

**Scrieți răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Prezentați o funcție a comunicării existentă în textul dat. **3 puncte**
2. Motivați utilizarea virgulelor în secvența *m-am lăsat ușor, încet, aproape reptilin [...]*. **3 puncte**
3. Notați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: *nelineștea, totdeauna, tiranică*. **3 puncte**
4. Construiți trei enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului *ușor*. **3 puncte**
5. Numiți mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre următoarele cuvinte: *Numai, strânse, povestitorul*. **3 puncte**
6. Precizați ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate: *Așa a fost și eu am început să-l privesc, să-î privesc ochii și m-am așezat încet [...]*. **3 puncte**
7. Exemplificați, prin enunțuri, trei valori morfologice distincte ale cuvântului *o*. **3 puncte**
8. Menționați funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Numai că atunci nu se observa nimic din ironia și toleranța aceea care mă liniștea și mă făcea să mă simt atât de bine*. **3 puncte**
9. Prezentați, în 30 – 70 de cuvinte, valoarea expresivă a timpului imperfect în textul dat. **3 puncte**
10. Transcrieți două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *N-am putut face niciun gest și toată dorința mea a rămas doar o intenție, colorând și mai brutal nelineștea mea și mărimdu-i parcă ochii și se uita la mine fără să trădeze nimic din afecțiunea lui, de care, în fond, eram așa sigură*. **3 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Alegeți una dintre următoarele secvențe din programele școlare în vigoare:

**4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diferite**

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.1 redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprimarea în scris a propriilor sentimente, cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea trăsăturilor unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană), prin utilizarea resurselor expresive ale limbii într-o descriere/într-un portret;</li> <li>– organizarea planului unei lucrări pe o temă dată; caracterizarea unui personaj, rezumare; redactări vizând ilustrarea unor trăsături ale genurilor și ale speciilor studiate; comentarea unor secvențe din operele studiate sau din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare; elemente de limbă și de stil, figurile de stil, versificația etc.); *conspectul;</li> </ul>

**Programa școlară de limba și literatura română pentru clasele a V-a – a VIII-a (clasa a VIII-a), aprobată prin ordinul ministrului nr. 5097/09.09.2009**

**2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare**

Competențe specifice	Conținuturi		
	Trunchi comun	CD tip A	CD tip B
2.2 Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic	<ul style="list-style-type: none"> <li>– particularități ale construcției subiectului în textul dramatic;</li> <li>– particularități ale compoziției textului dramatic;</li> <li>– modalități de caracterizare a personajelor;</li> <li>– registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului;</li> <li>– specii dramatice: comedia;</li> <li>– momente ale evoluției dramaturgiei (creație dramatică și spectacol) în cultura română</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– specii dramatice (în plus față de cea prevăzută pentru trunchiul comun): drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– specii dramatice (în plus față de cea prevăzută pentru trunchiul comun): drama</li> </ul>

**Programe școlare ciclul inferior al liceului, Limba și literatura română, Clasa a X-a**

Construiți, pentru evaluarea competențelor din secvența aleasă, patru itemi: un item obiectiv, doi itemi semiobiectivi de tip diferit și un item subiectiv.

Veți avea în vedere:

- respectarea particularităților de proiectare a fiecărui tip de item indicat;
- realizarea baremului de evaluare și de notare;
- corectitudinea științifică a informațiilor folosite în elaborarea răspunsului.

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

15 iulie 2015

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 20 de puncte**

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale curentului cultural/literar, care se regăsesc în lirica lui Mihai Eminescu **4 x 1 p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Mihai Eminescu: *ilustrare adecvată* – 2 p.; *parțial adecvată* – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în cele două texte poetice alese: *evidențiere adecvată* – 4 p.; *parțial adecvată* – 2 p.; *simplă precizare a temei și a viziunii despre lume* – 1 p. **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales: *prezentare adecvată* – 2 p.; *parțial adecvată* – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre lirica lui Mihai Eminescu, valorificând mesajul din secvența critică dată **4 puncte**
  - *susținere argumentată și nuanțată* – 2 p.; *susținere parțial argumentată* – 1 p.
  - *comentarea adecvată a citatului* – 2 p.; *comentarea superficială/simplă referire la citat* – 1 p.

**Redactare – 10 puncte** (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 p.; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 p.; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 p.) **2 puncte**
- abilitățile de analiză și de argumentare (*sucesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza creațiilor selectate pentru exemplificare, formulare de judecăți de valoare* – 2 p.; *idei susținute prin raționamente, pe baza creațiilor selectate pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 p.; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 p.) **2 puncte**
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 p.; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 p.) **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 p.; *vocabular restrâns, monoton* – 0 p.) **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (*0-1 erori* – 2 p.; *2-3 erori* – 1 p.; *4 sau mai multe erori* – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

1. prezentarea oricărei funcții a comunicării existente în textul dat: *prezentare adecvată* – 3 p.; *parțial adecvată* – 1 p. **3 puncte**
  2. motivarea utilizării virgulelor în secvența indicată **3 puncte**
  3. câte 1 punct pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate **3 x 1 p. = 3 puncte**
  4. câte 1 punct pentru construirea oricăror trei enunțuri care ilustrează polisemia cuvântului indicat **3 x 1 p. = 3 puncte**
  5. câte 1 punct pentru numirea mijlocului intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre cuvintele indicate **3 x 1 p. = 3 puncte**
  6. câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire **3 x 1 p. = 3 puncte**
  7. câte 1 punct pentru exemplificarea, prin enunțuri, a oricăror trei valori morfologice distincte ale cuvântului indicat **3 x 1 p. = 3 puncte**
- Notă:** punctajul se acordă doar în situația în care candidatul precizează corect valoarea morfologică a cuvântului, corespunzătoare exemplului dat.
8. câte 1 punct pentru menționarea funcției sintactice a cuvintelor indicate **3 x 1 p. = 3 puncte**
  9. – prezentarea valorii expresive a timpului imperfect în textul dat: *prezentare adecvată* – 2 p.; *parțial adecvată* – 1 p. **2 puncte**
    - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**
  10. – transcrierea corectă a celor două propoziții subordonate **1 punct**
- Notă:** punctajul se acordă doar în situația în care candidatul transcrie corect ambele propoziții subordonate.
- câte 1 punct pentru precizarea tipului fiecărei propoziții subordonate din fraza dată **2 x 1 p. = 2 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Construirea, pentru evaluarea competențelor din secvența aleasă, a patru itemi: un item obiectiv, doi itemi semiobiectivi de tip diferit și un item subiectiv

- câte 1 punct pentru respectarea tipurilor de itemi **4 x 1 p. = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru elaborarea corectă a fiecărui tip de item indicat, adecvat competențelor și conținuturilor din secvența aleasă **4 x 3 p. = 12 puncte**
- elaborarea corectă a baremului de evaluare și de notare, adecvat competențelor și conținuturilor din secvența aleasă **2 puncte**
- câte 1 punct pentru elaborarea corectă a răspunsului, adecvat competențelor și conținuturilor din secvența aleasă **4 x 1 p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru corectitudinea științifică a informațiilor folosite în elaborarea fiecărui item **4 x 2 p. = 8 puncte**