



Examenul de bacalaureat național
Proba E. a)
Filiera teoretică – Profil real;
Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Citește următorul text:

Lumina apusului se stinge în apa bălții. Flăcările ușoare, roșcate ale focului jucau în unda ei verde. Spre margini, acolo unde rămânea numai un noroi pierdut, subțire, cu o iarbă deasă și întunecată, fiartă în dogorile verii, alunecau într-o parte și-o alta cutii de tablă ruginite, scufundate în clisa vânăată. Peste capul lor trecură muștele, o pânză de bâzani, albaștri și grași cât greierii. Aerul suna sub lamele aripilor.

- Cu șuriul știi să dai? mai întrebă Stăpânul cu glas răgușit, și o clipă cercelul de argint, legat cu ață roșie de ureche, sclipi în lumina focului.

Avea niște ochi mohorâți și blânzi, mai negri și mai adânci. Era spătos și pe obrazul muncit, stâlcit în bătai, nu se citea nimic. Mișca greu palmele mari și cu degetele își aruncă mai spre ceafă șapca unsuroasă. Când se urnea, în buzunarele largi îi sunau creșterii câștigați la barbut. În picioare purta pantofi în două culori: alb și roșu, legați cu șireturi de piele, ca orice staroste de hoți.

Paraschiv scoase de sub brâu de piele un șis lung, Cu lama ascuțită, îndoită la vârful.

- Doi am tăiat cu el în Mandravela! spuse cu glas subțire. Am lucrat cu Mafoame, ăl de dădea găuri în Calea Rahovei.

Nicu-Piele apucă ușor cuțitul, îl întoarse și pe-o parte, și pe alta, îi trecu lama de oțel pe limbă și clipi din ochi, strâmbându-se:

- Mișto cosor, să n-am spor! De unde l-ai pescuit? Oi fi neam de caramangiu și-ai moștenit sculă bună...

Focul pâlpaia la picioarele lor, gata să se stingă. Gheorghe mai aruncă un pumn de talaș și lumina creșcu. Cerul bolovănos aluneca tăcut peste malurile sălbatice. Culoarea lui se întunecase spre margini și ucenicul văzu primele stele. Mirosea a bălegar încins și se gândi că pe undeva pe aproape trebuie să fie vreo herghelie. Smulse o mână de iarbă afânată și simți în palme sucul ei lipicios. Pungașii nu mai spuneau nimic.

Stătuse și vântul. Rar se mai auzea pipirigul lovindu-și tulpinile la cea mai mică adiere.

În cele din urmă, Bozonca îl întrebă pe Oacă:

- Mă, pământ de flori, zici că neica l-a adus?

- Da, spuse acesta, și se așeză pe vine lângă focul cel mic.

- Să nu fie vânzare, că pe toți vă tai cu mânușița mea... Mi s-a urât cu pârnaia...

- Nici o grijă, Stăpâne, adăugă Gheorghe, e de-al nostru, uită-te la cazmaua lui, mână de şuț, nici vorbă. Îl iau în garanție, să-l învăț, că-i tânăr și-al dracului, pisică, nu altceva. Este, bă guguştic? Paraschiv râse și-i privi pe fiecare. Îi plăceau ochii bătrânului, care-l bătu pe umăr.

(Eugen Barbu, **Groapa**)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor : **mohorâți**, **staroste** și **pungașii**. **3 puncte**
2. Explică rolul virgulelor în secvența: - **Nici o grijă, Stăpâne, adăugă Gheorghe.** **3 puncte**
3. Construiește un enunț în care să utilizezi o expresie/locuțiune care să conțină cuvântul **mână**. **3 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiunea temporală. **6 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **6 puncte**
6. Menționează tipul de perspectivă narativă din textul dat. **6 puncte**
7. Prezintă rolul verbelor la timpul imperfect în textul dat. **6 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului epic. **6 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text:

„ - **Cu șuriul știi să dai? mai întrebă Stăpânul cu glas răgușit, și o clipă cercelul de argint, legat cu ață roșie de ureche, sclipi în lumina focului.**

Avea niște ochi mohorâți și blânzi, mai negri și mai adânci. Era spătos și pe obrazul muncit, stâlcit în bătai, nu se citea nimic. Mișca greu palmele mari și cu degetele își aruncă mai spre ceafă șapca unsuroasă. Când se urnea, în buzunarele largi îi sunau creștările câștigați la barbut. În picioare purta pantofi în două culori: alb și roșu, legați cu șireturi de piele, ca orice staroste de hoți. ”

6 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini) în care să prezinți **trăsăturile simboliste** făcând referire la un text studiat aparținând lui George Bacovia.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **24 de puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/ reper);

Pentru **redactarea** eseului vei primi **21 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 4 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.