

Examenul de bacalaureat național
Proba E. a)
Filiera teoretică – Profilul umanist;
Filiera vocațională – Profilul pedagogic

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

Subiectul I

(45 de puncte)

Citește următorul text:

„ACTUL I

(Interiorul unei cârciume, clădire cu grinzi de lemn. În fund, la mijloc, ușa de intrare; la stânga, fereastră mare de prăvălie cu oblon; lângă fereastră, taraba. La stânga, planul întâi și al doilea, două uși cari dau în două odăi. La dreapta, planul întâi, chepengul beciului și o ușe care dă în celar. La stânga, în față, o masă de lemn și scaune rustice. Lavițe pe lângă pereți.):

SCENA I

DRAGOMIR, GHEORGHE și ANCA *(Toți trei stau împrejurul mesii pe care arde o lampă mică cu petrol. Gheorghe ține o gazetă în mână. ANCA lucrează la o cămașe.)*

GHEORGHE: ... E greu să scape, firește... dar se-ntâmplă... Așa fac mai toți câți scapă: dintru-întâi s-arată pocăiți, se prefac proști, se dau tot cu binișorul, și odată, când le vine bine, p-aici ți-e drumul...

DRAGOMIR: Adică și ăsta era șiret... se prefăcea... *(zâmbind)* Am înțeles!

GHEORGHE: Știu eu?

DRAGOMIR: Fugi, mă, d-acolo!

GHEORGHE: De ce să nu crezi că s-a prefăcut?

ANCA: Asta e! Nouă ani de zile!... Cine se prefăce atâta vreme așa, și să nu fi fost nebun, tot acolo ajunge... până la urmă tot nebunește.”

DRAGOMIR: Dac-a fost ticălos, prostul! L-a găsit cu cămașa plină de sânge, a văzut la el luleaua, tutunul și amnarul mortului... Dacă s-a bucurat să fure niște nimicuri de la un mort pe care l-a găsit în pădure, eu stric?... Era tâmpit... când i-a citit osânda, râdea...

ANCA (cu mult interes): Cum?... De unde ai văzut tu când i-a citit osânda?

DRAGOMIR: Am fost la judecată.

GHEORGHE: Ai fost?

ANCA (din ce în ce mai interesată): La care judecată?

DRAGOMIR (contrariat): La jurați, când l-a osândit.

ANCA: Ai fost tu la jurați!... și mie atâția ani de zile să nu-mi spui!

DRAGOMIR: Ți-am spus...

ANCA: Ba nu.

DRAGOMIR (supărat): Ei! Așa e, nu, firește. La ce?... Să-ncepi iar să-mi bocești pe răposatul?

ANCA (clătînând din cap): Dragomire! (se scoală și trece la tarabă.)

(I. L. Caragiale, *Năpasta*)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor **nebun**, **mort** și **contrariat**. **3 p.**
2. Motivează rolul punctelor de suspensie din structura: „... **E greu să scape, firește... dar se-ntâmplă...**”. **3 p.**
3. Alcătuieste un enunț cu sensul conotativ ale cuvântului **șiret**. **3 p.**
4. Transcrie două cuvinte/ sintagme care conțin indici spațiali. **6 p.**
5. Transcrie din textul dat două cuvinte/ grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **6 p.**
6. Precizează tema discuției dintre personaje. **6 p.**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului din textul dat. **6 p.**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului dramatic. **6 p.**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte (6-10 rânduri), următoarea secvență: „**GHEORGHE: ... E greu să scape, firește... dar se-ntâmplă... Așa fac mai toți câți scapă: dintru-întâi s-arată pocăiți, se prefac proști, se dau tot cu binișorul, și odată, când le vine bine, p-aici ți-e drumul...**” **6 p.**

Subiectul al II-lea

(45 de puncte)

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte (2-3 pagini) în care să prezinți **particularitățile simbolismului românesc** făcând referire la un text studiat aparținând lui **George Bacovia**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea contextului apariției curentului simbolist în literatura română;
- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales în curentul literar precizat;
- prezentarea a două trăsături simboliste prezente în textul ales;
- susținerea unei opinii despre modul în care simbolismul se reflectă în textul poetic studiat.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **24 de puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper);

Pentru **redactarea** eseului vei primi **21 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.