

**Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a**  
**Limba și literatura română**  
**Simulare – 7 decembrie 2015**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul următor:**

*eu am văzut cum începe iarna – într-o după-amiază  
demult, când a început deodată să ningă,  
și lumina, foarte decolorată, se cobora să atingă  
marginile gestului meu uimit. simțeam cum mi se așază*

*un cerc de mare singurătate în suflet. de aici –  
știam – aveau să-mi înceapă, cu urmele prin zăpadă,  
drumurile mele spre înțelegere, spre tăgadă.  
căci iarna e vremea înghețată în negare, când nici*

*o cristală a vorbelor nu mai sclipește în afară.  
răsfrângerile toate sunt înghețate. eu știu  
cum își începe iarna dansul ei străveziu*

*– un dans în răsturnata apă, și amară,  
a vremii pe care n-o mai credem adevărată.  
de asta eu râd când ninge – dansul ei iar mi se arată.*

(Mircea Ivănescu, *Dans de iarnă*)

\* *tăgadă* - negare, contestare

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim pentru cuvintele: *marginile*, *singurătate*, *sclipește*. **(6 puncte)**
2. Menționează rolul virgulei în versul: *drumurile mele spre înțelegere, spre tăgadă*. **(6 puncte)**
3. Transcrie din strofa a treia două figuri de stil diferite. **(6 puncte)**
4. Precizează două mărci diferite ale prezenței eului liric în textul dat. **(6 puncte)**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei. **(6 puncte)**

**B. Redactează o compunere de 150-250 cuvinte, în care să argumentezi că textul citat se încadrează în *genul liric*.** **12 puncte**

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi patru caracteristici ale *genului liric*, identificate în textul citat;
- să ilustrezi două dintre aceste caracteristici, pe baza textului citat;
- să ai un conținut și un stil adecvate cerinței date;
- să respecți limitele de spațiu indicate.

**Citește, cu atenție, textul următor:**

Acum 56 de milioane de ani, sporirea bruscă și misterioasă a cantității de carbon din atmosferă a dus la o creștere semnificativă a temperaturilor pe glob. La scară geologică, într-o clipă viața s-a schimbat pentru totdeauna.

Pământul mai văzuse așa ceva. Nu chiar aceeași febră planetară; lumea era altfel acum 56 de milioane de ani. Oceanul Atlantic nu se deschisese complet, iar animalele, printre care se numărau, probabil, și primatele, (...) puteau trece din Asia în Europa și apoi, traversând Groenlanda, în America de Nord. N-ar fi întâlnit nicio pojghiță de gheață: chiar și înaintea evenimentelor de care vorbim, Pământul era deja mult mai cald decât azi. Dar, pe măsură ce Paleocenul lăsa loc Eocenului, planeta se încălzea tot mai drastic și mai rapid.

Cauza era o eliberare de carbon masivă și bruscă, geologic vorbind. Nu se știe clar cât carbon a fost degajat în atmosferă în timpul Maximului Termic Paleocen-Eocen, sau PETM, cum numesc cercetătorii această perioadă fierbinte. Dar se estimează că tot cam atât s-ar emite azi dacă oamenii ar arde toate rezervele de cărbune, țiței și gaze naturale. PETM a durat peste 150.000 de ani, până la resorbirea excesului de carbon. A adus secetă, inundații, invazii de insecte și extincția câtorva specii. Viața pe Pământ a continuat, ba chiar a înflorit, dar se schimbase complet. În prezent, trăim înconjuțați de consecințele acelei creșteri bruște asupra evoluției – de fapt, ele ne includ și pe noi. Iar acum, noi înșine repetăm experimentul.

(Robert Kunzig, *O lume fără gheață*, în revista *National Geographic*, octombrie 2011)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - cauza încălzirii planetei acum 56 de milioane de ani; 4 puncte
  - două efecte ale încălzirii globale. 4 puncte
2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul. 4 puncte
3. Selectează din text patru cuvinte formate prin derivare. 4 puncte
4. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Nu chiar aceeași febră planetară; lumea era altfel acum 56 de milioane de ani.* 4 puncte
5. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Iar acum, noi înșine repetăm experimentul.* 4 puncte
6. Alcătuieste o propoziție în care să existe două componente directe aflate în raport de coordonare disjunctivă. 4 puncte

**B. Redactează, în 150-250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară legată de sărbătorile de iarnă.** 12 puncte

În compunerea ta trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă: Se acordă 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1 p., coerența textului – 2 p., registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p., ortografia – 3 p., punctuația – 2 p., așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p.). Se acordă **10 puncte din oficiu.**

**Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a**  
**Limba și literatura română - SIMULARE – decembrie 2015**

**Barem de corectare și de notare**

**Varianta 2**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I** **(42 de puncte)**

**I. A. (30 de puncte)**

- 1. notarea corectă a sinonimelor: 3 x 2 p. = 6 p.
- 2. menționarea corectă a rolului utilizării virgulei în structura dată: 6 p.
- 3. transcrierea corectă a figurilor de stil menționate în cerință: 2 x 3 p. = 6 p.
- 4. precizarea corectă a două mărci diferite ale eului liric: 2 x 3 p. = 6 p.
- 5. interpretarea adecvată și nuanțată a titlului, în limita de spațiu indicată – 6 p./comentarea parțial adecvată și nenuanțată sau nerespectarea limitei de spațiu indicate – 2 p.: 6 p.

**B. (12 puncte)**

- precizarea a patru caracteristici ale *genului liric*, identificate în textul citat: 4 x 1 p. = 4 p.
- câte 2 puncte pentru ilustrarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale operei lirice, valorificând textul dat (ilustrarea adecvată a trăsăturii: 2 p.; prezentare superficială: 1 p.) 2 x 2 p. = 4 p.
- adecvarea conținutului la cerință: 2 p./adecvarea parțială a conținutului la cerință: 1 p.: 2 p.
- respectarea precizării referitoare la limita de spațiu indicată: 2 p.

**SUBIECTUL al II-lea** **(36 de puncte)**

**A. (24 de puncte)**

- 1. formularea corectă a celor două enunțuri cerute: 2 x 2 p. = 4 p.
- 2. notarea corectă a numelui autorului și a titlului articolului: 2 x 2 p. = 4 p.
- 3. selectarea conform cerinței a celor patru cuvinte: 4 x 1 p. = 4 p.
- 4. menționarea corectă a valorii morfologice pentru cuvintele date: 4 x 1 p. = 4 p.
- 5. precizarea corectă a funcțiilor sintactice ale celor două cuvinte: 2 x 2 p. = 4 p.
- 6. alcătuirea propoziției conform cerinței: 2 x 2 p. = 4 p.

**B. (12 puncte)**

- relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor: 4 p./2 p.
- precizarea unor repere spațiale și temporale: 2 x 2 p. = 4 p.
- redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componente; dispunerea paragrafelor) – 2 p./ conținut parțial adecvat - 1p: 2 p.
- respectarea limitei de spațiu indicate: 2 p.

**Se acordă 12 puncte pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției 1 p.
- coerența textului 2 p.
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: 2 p./1 p.: 2 p.
- ortografia (0-2 erori – 3 p./3 erori – 2 p./4 erori – 1 p./5 sau mai multe erori – 0 p.): 3 p.
- punctuația (0-3 erori – 2 p./4 erori – 1 p./5 sau mai multe erori – 0 p.): 2 p.
- așezarea corectă a textului în pagină 1 p.
- lizibilitatea 1 p.