

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
ETAPA PE SECTOR – 16 ianuarie 2016
CLASA A XII-A
Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește, cu atenție, fragmentele de mai jos.

A. *Tăcere...întuneric... și flacăra palpită:
Când fuge pe podele, când suie pe tavan,
În licăriri nebune din vatra părăsită.
Și tot privesc pe gânduri, din vechiul meu divan,
Și flacăra și umbra și visul... e în van,
N-alung melancolia ce-n inimă palpită.*

*Tăcere... întuneric... și niciun foșnet... dorm?
Dar ceasul pretutindeni a început să bată
Și-aud cum bate tâmpla și creierul înform
A prins ecouri surde, răsunător deodată,
Fantastic cord și vreme s-au năpustit să bată
Și clipele egale în veacuri le transform.*

*S-a stins pe vatră focul și s-a făcut albastru...
Ce rădăcină-n umbră a prins de-a înflorit?
Să fie-închипuire, visare de sihastru –
Răsună-n orologiu scandat și deslușit
Un zgomot de copită de marmură izbit,
Un zgomot de copită pe poduri de-alabastru.*

*E bestia scăpată, din veacuri legendare,
Ființa nevisată de niciun visător;
Curată ca zăpada ce poartă în spinare.
Nechează – și-a mea teamă s-a preschimbat în dor;
Nechează lung – și-n mine se naște-un aprig dor.
Pe cerul lunii cornul Licomului răsare...*

(Ion Pillat, *Noapte păgână*)

B.

1

*ce frig – spunea ea – și dintr-o dată se face
iarnă – stăm la fereastră, privim
cum ninge și se face seară. cerul coboară și tace.
ceața plutește torcând sibilin –
asemenea pisicii care s-a strâns sub pătura cadrilată
și doarme – deși ne urmărește abitur
cu ochii închiși, gata să ne oprească deodată
cu privirea ei verde, dacă ne-am mișca pe acel fir
nevăzut al îngânduratei nostalgii spre zăpadă
din camera noastră cu fotolii și stins,
foc în cămin, încât ne e frig și nouă. dinadins
a lăsat aici pisica – să ne pândească.
seara e o picătură adormitoare – și stă să cadă
din cristalul strâns la fereastră. pisica toarce – cască.[...]*

6.

ce frig e sus în camera de oaspeți – și geamul
cum a înghețat sub florile veștede, cum
dacă ne-am apropia să privim jos, spre curtea clătinându-se
odată cu licărirea lanternei de vânt, am vedea
urmele unor picioare subțiri, traversând
spre gardul, acum acoperit de forma nedeslușită
a ninsorii de peste zi. și nici nu îndrăznim
să deschidem ușa dulapului – nu pentru că ar țipa
balamalele cu glas de pisică speriată,
ci pentru că ne-am teme că dinăuntru ar luneca moale
o formă necunoscută – poate cel care a stat
noaptea trecută aici, și nu s-a mai găsit dimineața
decât peruca așezată pe colțul spetezei
scaunului cu trei picioare, de lângă pat.
mai bine deci să încuiem dulapul cu cheia.

(Mircea Ivănescu, **convalescență**)

Subiectul I (30 de puncte)

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, cu exemple potrivite, două particularități ale imaginarului poetic conturat în textul-suport A. **6 puncte**
2. Precizează tema fiecărui text-suport și câte un motiv literar care o susține. **6 puncte**
3. Explică rolul mărcilor subiectivității în textele-suport. **6 puncte**
4. Menționează o asemănare și o deosebire între cele două texte-suport. **6 puncte**
5. Comentează, în 60-100 de cuvinte, felul în care se conturează imaginea cuplului în poezia lui Mircea Ivănescu. **6 puncte**

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, care să reprezinte scrisoarea pe care i-o adresezi lui Ion Pillat, în care să îi prezinți impresiile produse de lectura textului A.

Notă! Te numești Ion/ Ioana Ionescu. Data redactării scrisorii este 16.01.2016.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Scrie un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *relația dintre vis și realitate*, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, fotografie, cinematografie etc.).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare – pentru întreaga lucrare (30 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru **redactarea** întregii lucrări vei primi **30 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
- etapa pe sector, 16 ianuarie 2016 -
Clasa a XII-a
BAREM DE CORECTARE
Varianta 1

Subiectul I (30 de puncte)

1. ilustrarea celor două particularități ale imaginarului poetic conturat în textul-suport A: *prezentare detaliată și nuanțată, cu exemple potrivite* – (3p.+3p.) 6p./ *prezentare ezitantă, fără exemple* (1p.+1p.) 2p./ *încercare de prezentare* – 1p. **6 puncte**
2. câte 2 puncte pentru precizarea temei fiecărui text-suport (2p.+2p.) 4p.
câte 1 punct pentru precizarea oricărui motiv literar care susține tema (1p.+1p.) 2p. **6 puncte**
3. Explicarea nuanțată a rolului mărcilor subiectivității: 6p./ explicarea parțială a rolului mărcilor subiectivității: 4p./ *încercare de explicare*: 1p. **6 puncte**
4. Menționarea unei asemănări și a unei deosebiri între textele-suport (3p.+3p.) **6 puncte**
5. Comentarea nuanțată a modului în care se conturează imaginea cuplului: 6p./ *comentare ezitantă*: 3p./ *încercarea de comentare, tendința de a povesti*: 1p. **6 puncte**

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

- Utilizarea convențiilor lingvistice specifice stilului epistolar: 5p./ utilizare parțială a convențiilor lingvistice specifice stilului epistolar: 2p. **5 puncte**
- Structură adecvată acestui tip de text: 5p./ structură parțial adecvată acestui tip de text: 2p. **5 puncte**
- Conținut adecvat temei, original, fără șabloane/citate nerelevante, care dovedește experiența de lectură: 20p./ conținut parțial adecvat temei, cu grad scăzut de originalitate, tendința de a folosi șabloane, fără a dovedi experiența de lectură: 10p./ *tendința de a povesti fragmentul citat*: 5p. **20 de puncte**

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 p./ *încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 p./ *încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 p.) **6 puncte**
 - Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p.): 18 p./ *formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p.): 9 p./ *încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p.): 3 p. **18 puncte**
 - Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p./ *încercare de formulare a concluziei*: 1p. **6 puncte**
- Redactare – 30 de puncte** (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare – toate subiecte – respectă numărul minim de cuvinte precizat.) **6 puncte**

Organizarea ideilor în scris.

- *organizare coerentă și riguroasă, respectând părțile componente ale unei compuneri*: 6p.
- *organizare parțial coerentă, lipsită de rigoare, respectând parțial părțile componente ale unei compuneri*: 3p.
- *încercare de organizare*: 1p.
- **Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare.** **6 puncte**
- *relația adecvată idee-argument – 2 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 2 p.; abilități de interpretare – 2 p.;* **6 puncte**

· relația adecvată idee-argument – 2 p.; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 1 p.; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat – 1 p.; 4 puncte

· relația idee-argument este fragmentată – 1p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1p.; elemente de interpretare lipsite de relevanță – 1p.; 3 puncte

· afirmații nesuținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 punct

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.;/ stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor. 3 p.;/ vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare:1 p.)

6 puncte

Ortografia. (0 erori: 4 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Punctuația. (0 erori: 4 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.)

2 puncte

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ! Nu se acordă fracțiuni de punct.