



**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LA FINALUL CLASEI a VI-a**  
**2016**

**Test 1**

**Limbă și comunicare –**

**Limba română-Limba *sârbă* maternă-Limba *engleză***

**Județul/sectorul .....**

**Localitatea .....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a .....**

**Băiat** ☐

**Fată** ☐

Ai de realizat un proiect despre „Reviste pentru copii”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B. și în TEXTUL C.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCES!**



## Revista Tuș

Revista Tuș s-a născut din plăcerea autorilor ei de a scrie, din plăcerea desenatorilor ei de a desena și din plăcerea companiei Reea de a realiza cel mai amuzant proiect pe care l-a realizat vreodată : o revistă pentru copii și pentru cei care ar dori să redevină copii, o revista care își propune să-si încânte vizitatorii, să-i fascineze, să-i surprindă și să-i rețină în mrejele ei de tuș negru sau colorat, pe scurt, să-i facă să intre într-un duș cu tuș...

Dar hai să fim serioși! Revista Tuș a apărut pentru a oferi unor oameni capabili dintr-un oraș special precum Târgu Mureș posibilitatea de a-si demonstra talentele, echipa colaborând în același timp cu traducători, scriitori și desenatori mureșeni stabiliți în Germania, Ungaria și alte țări. Revista este un proiect colectiv, care are ca scop promovarea literaturii pentru copii prin mobilizarea celor care vor sau știu să scrie pentru copii. Scriitori de profesie sau amatori, sunt invitați să-și trimită creațiile la revista Tuș, aceasta fiind în căutarea de texte interesante și originale. Datorită comunității multiculturale din Târgu Mureș, revista este tradusă în maghiară, germană, franceză și engleză cu obiectivul de a o face accesibilă cititorilor și criticilor străini. Copiii sunt și ei invitați să scrie în cadrul unui concurs dotat cu premii, iar creațiile lor sunt publicate pe site.

Site-ul propune povești, poezii, benzi desenate, jocuri, videoclipuri (deoarece ne aflăm în epoca Web 2.0.) și chiar desen interactiv. Poveștile și poeziile pot apărea în trei formate : text ilustrat, text audio și text animat, în funcție de posibilitățile de realizare.

După ce am orbecăit o vreme, adică după eforturi susținute... nu-i bine nici așa, în fine... cumva am găsit o direcție în care am convenit să mergem: niște modele de texte scurte, surprinzătoare și proaspete cum sunt *Puturica*, *Glob* sau *Avionul de hârtie*.

Ca tematică am optat pentru un fantastic sănătos, date fiind argumentele lui Liviu: "Sunt convins ca fantasticul e direcția cea mai bună pentru un copil în plina dezvoltare, pentru ca îi prezintă lumea în culori optimiste, îi stimulează imaginația și pune accentul pe victoria binelui asupra răului. Eu unul am crescut cu așa ceva, și am rămas pozitiv și optimist în ciuda a tot ce văd în jurul meu. Cu alte cuvinte, hai să le facem viața mai frumoasă!... Eu așa văd acest proiect."

Mediana Stan, editor Revista Tuș



## TEXT B

### Часопис за децу

„Невен“ су биле српске дечје новине. Основао их је, уређивао и издавао Јован Јовановић-Змај - Чика Јова. Приређиване су и штампане у Новом Саду и Загребу.

Сам Чика Јова га у "Српским новинама" најављује:

- Осећајући у народу потребу, а у себи неодољиву вољу, а по нешто још и снаге за тај посао, покренућу у Београду лист за децу - за једину узданицу нашу... Лист ће се звати: НЕВЕН... Цена ће му бити умерена, мада ћу на сваког годишњег претплатника шиљати по један бесплатан егземплар којем сиромашном детету, које ми претплатник означи (а има их доста у Босни и Херцеговини па и свугде)... У Београду после Божића 1879, Др Јован Јовановић.

Чика Јова, у најави дечјих новина и каже да ће се лист звати „Невен“ вероватно у намери да постане дуговек. Први број излази 1880. године, али не како је Змај желео у Београду, већ у Новом Саду из штампарије А. Пајевића. У листу су наведене песме и приче класика светске књижевности, као и одабрани литерарни сегменти из поезије самог Змаја. У сваком броју новина су и странице забаве — ребуси, који треба да релаксирају претходну озбиљност, али и да уз основну намеру задрже висок степен пажње и одговорности кроз игру.

Зато Змај све време инстистира на игри, као легитимној методологији усвајања и најозбиљнијих знања. Деци су често постављене и загонетке и питалице, што је двојако користило. Развијало је код деце домишљатост, али, и на најпримеренији начин, подсећало и чувало народну мудрост и традицију.

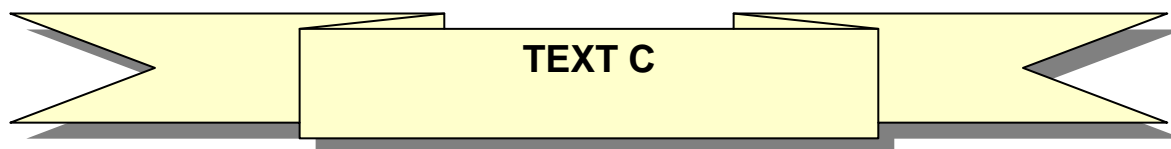
У листу су прилози из свих области стваралаштва. Ево шта деца мисле о томе:

„У часопису Невен ми се свидела песма „Куцина кућа“ и експеримент како да угурамо јаје у флашу“ – каже Павле.

„У листу Невен допала ми се модна ревија коју су правила деца и приче о животињама“ – каже Мина.

„Свидела ми се шаљива прича на крају и текст о спорту и фудбалу“ – каже Богдан.

**РТС о јубилеју „ Невена“**



*Stone Soup* is the print magazine written and illustrated by young writers and artists. It is the leading publisher of creative writing by children ages 8 to 13. Most of *Stone Soup*'s subscribers are in the U.S. and Canada, but we also have subscribers in other countries.

We started *Stone Soup* in 1973, in Santa Cruz, California, because we believed quality writing by children would inspire other children to read and write. At the time we were college students, just barely not children ourselves, and there was no academic work to support our idea. But this thesis is now accepted by mainstream American and Canadian textbook publishers. Stories and poems have been reprinted from *Stone Soup* in more than one-hundred educational publications. When you give *Stone Soup* to a child as a gift, or when you use *Stone Soup* in your home school or classroom, you can feel assured that there is no better source of inspiring writing by children to be found.

*Stone Soup* is published six times a year, in January, March, May, July, September, and November. When you subscribe to *Stone Soup*, you not only give a valuable gift to a young writer or artist, but you also support our project. Thank you.

<http://www.stonesoup.com/about-the-childrens-art-foundation/>

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date (în limba română).

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT
1. Revista este în mai multe limbi.				
2. Revista conține și videoclipuri.				
3. Materialele sunt realizate de către copii.				
4. Primul număr a apărut în 1880.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text (în limba română).

Cod 2 1 0 9

#### Textul A

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. apariție online           | a. Română, maghiară, germană, franceză, engleză          |
| 2. scrisă în mai multe limbi | b. La Târgu Mureș  |
| 3. apare în România          | c. Site-ul publică povești, poezii, videoclipuri, desene |
|                              | d. La Cluj   |

Cod 2 1 0 9

#### Textul B

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. „Невен“ је штампан | a. Бранко Ћопић           |
| 2. оснивач „Невена“   | b. „Куцина кућа“          |
| 3. Павлу се свиђа     | c. у Новом Саду и Загребу |
|                       | d. Јован Јовановић Змај   |

Cod 2 1 0 9

#### Textul C

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Stone Up started        | a. six times a year          |
| 2. it is published         | b. In Santa Cruz, California |
| 3. written and illustrated | c. magazine                  |
|                            | d. newspaper                 |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte **referitoare la conținutul revistelor**

cuvinte în limba română

cuvinte în limba maternă

cuvinte în limba modernă

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F)/ ТАЧНО (T) / ПОГРЕШНО (П), TRUE (T)/ FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Afirmație text A. În revista *Tuș* sunt publicate materiale în diferite limbi, de către autori din țări diferite. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Afirmație text B. У дечијем листу су деци постављане загонетке и питалице ради забаве, али и користи. **T / П**

Образложење: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Afirmație text C. Stone Up believed that quality writing by children would inspire other children. **T / F**

Explanation: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A (în limba română):  
E o revistă pentru copii și pentru cei care ar dori să redevină copii.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 2 1 0 9

VI. Подвуди тачну варијанту и образложи користећи информације из текста Б.

„Невен“ су **могла/нису** могла да читају и сиромашнија деца, јер...

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Reviste pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A și B.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VIII. Give short answers: Do you like to read books or magazines and why?

---

---

---

---

---



**IX.** Желиш да саставиш упитник за другове из разреда, како би сазнао шта мисле о дечијим часописима.

Попуни доњу таблицу са одговарајућим питањима на која треба твоји другови да одговоре.

ПИТАЊЕ	ДА	НЕ
1.		
2.		
3.		

**X.** Care dintre cele trei texte te-ar face să citești revista? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri.

---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**