

Examenul de bacalaureat național 2016
Proba E. a)
Limba și literatura română

Varianta 6

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

Tabloul al patrulea

[...]

VLAD: *Ei, Puiule ... mi-am trăit toată povestea în mine ... singur ... de la început și până la sfârșit ... alături de ea ... și ea n-a știut nimic!*

PUIU: *Adică ... să nu fi bănuț ea nimic?*

VLAD: *Ba da ... dar: n-a citit în mine. A vrut poate să silabisească, dar cartea nu i-a inspirat nicio încredere și, dacă n-a aruncat-o de la început, e că avea scoarțe simpătice și că mirosea a tipar proaspăt. N-a deschis-o însă ...*

PUIU: *Și nici singură nu s-a deschis ...*

VLAD: *Da ... ai dreptate ... ai avut totdeauna dreptate ... dar acum încep să-mi explic și timiditatea mea ... Am presimțit poate în mine iluzia ... zădărnicia ... Ai văzut cum fug în depărtare liniile ferate ... una lângă alta ... din ce în ce mai aproape una de alta ... de-ți pare că se vor întâlni undeva ... într-un punct ... dincolo de vederea noastră ... Și se duc, se duc, se duc ... dar nu se întâlnesc niciodată ... sunt la fel ... sunt paralele ... Se vede că există și suflete la fel ... în stare să meargă alături chiar și o viață întreagă ... fără să se ciocnească ... fără să se pătrundă vreodată ... suflete paralele ... Și, dacă fug spre minciună ... e că le amăgește în depărtare iluzia ... punctul mincinos în care nu se vor întâlni niciodată ...*

(Pauză. Apoi: bătaie în ușă.)

PUIU (Văzând că Vlad tace): *Intră ...*

RADU (Intrând, îmbufnat): *N-a venit Marioara la întâlnire.*

PUIU (Lui Radu): *Și Mami se mărită.*

RADU: *Mami? ... (Privește pe Vlad; apoi, tăcut, pe vârful picioarelor, se duce și se așază în colțul opus celui în care stă Puiu.)*

PUIU: *O fată – două fete ...*

RADU (Lui Vlad): *Vlade ... știi ... și Puiu a iubit ...*

VLAD (Privind la Puiu): *Tu?*

PUIU: *Dragostea, fraților, e ca gripa: vine de două – trei ori pe an ... și trece.*

VLAD: *... trece la altul.*

RADU: *... uneori aceeași.*

PUIU: *Da, da ... se ia!*

(Pauză. Cerul e roșu.)

VLAD: *Adineauri ... venea din târg ... a început să cumpere pentru casa cea nouă ... casa lor ... Avea în mână o mulțime de pachetele [...] ...*

PUIU: *Toate trec, Vlade ... (Uitându-se spre fereastră.) Apune soarele ... dar parcă n-o să răsară mâine în zori altul?*

VLAD: *Tot asta.*

PUIU: *Îngăduie-l până mâine în zori ... și o să ți se pară că e altul ... ca toate femeile care răsar și apun și iar răsar în viața noastră ... mereu aceleași ... mereu altele. Comedia zorilor usucă lacrimile apusurilor ... și viața merge mai departe ...*

(Mircea Ștefănescu, **Comedia zorilor**)

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *zădărnicia* și *îngăduie*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor din secvența *Dragostea, fraților, e ca gripa*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivului *colț*. **2 puncte**
4. Precizează o temă a discuției dintre personajele din textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**

6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Vlad, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text:
VLAD: *Da ... ai dreptate ... ai avut totdeauna dreptate ... dar acum încep să-mi explic și timiditatea mea ... Am presimțit poate în mine iluzia ... zădărnicia ... Ai văzut cum fug în depărtare liniile ferate ... una lângă alta ... din ce în ce mai aproape una de alta ... de-ți pare că se vor întâlni undeva ... într-un punct ... dincolo de vederea noastră ... Și se duc, se duc, se duc ... dar nu se întâlnesc niciodată ... sunt la fel ... sunt paralele ... Se vede că există și suflete la fel ... în stare să meargă alături chiar și o viață întreagă ... fără să se ciocnească ... fără să se pătrundă vreodată ... suflete paralele ... Și, dacă fug spre minciună ... e că le amăgește în depărtare iluzia ... punctul mincinos în care nu se vor întâlni niciodată ...* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța promovării on-line a literaturii contemporane*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemplele din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un basm cult studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din basmul cult studiat;
- evidențierea, prin două scene/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale basmului cult studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narrative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema basmului cult studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 6

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *zădărnicia* – deșertăciunea; *îngăduie* – permite) **2 x 1 p. = 2 puncte**
2. explicarea rolului virgulelor în secvența indicată (izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț care ilustrează sensul conotativ al substantivului indicat **2 puncte**
4. precizarea oricărei teme a discuției dintre personajele din textul dat (de exemplu: iubirea) **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care sunt mărci ale adresării directe (de exemplu: *Vlade; Tu?*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – menționarea unei modalități de caracterizare a personajului indicat **2 puncte**
– exemplificarea printr-o secvență din text a modalității de caracterizare menționate **2 puncte**
7. prezentarea rolului notațiilor autorului în textul dat: prezentare adecvată și nuanțată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p. **4 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului dramatic, prezente în textul dat (de exemplu: folosirea dialogului ca mod de expunere; prezența indicațiilor scenice) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. – comentarea secvenței citate: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; comentare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. **3 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente – 4 p.; text parțial organizat, fără echilibru între componente – 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concludiv etc., conectori argumentativi): utilizare adecvată – 4 p.; utilizare parțial adecvată – 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2 x 3 p. = 6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemplele din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din basmul cult studiat: prezentare adecvată și nuanțată – 2 p.; prezentare schematică sau superficială – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- evidențierea, prin două scene/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje **4 puncte**
- prezentarea evoluției relației dintre personaje: prezentare adecvată și nuanțată – 2 p.; încercare de prezentare sau tendință de rezumare – 1 p.
 - câte 1 punct pentru ilustrarea evoluției relației dintre personaje prin câte o scenă/secvență comentată – 2 x 1 p. = 2 p.
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale basmului cult studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **4 x 1 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema basmului cult studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje: susținere adecvată și nuanțată – 4 p.; încercare de susținere sau schematism – 2 p.; simplă formulare a opiniei – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 p.
 - text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.
 - text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
 - relație nerelevantă între idee și argument, schematism – 1 p.
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.