

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2015 – 2016**

**Probă scrisă**

**Limba și literatura română**

**Varianta 7**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește următorul text:**

**ACTUL 1**

Scena goală, pustie. E mult înainte de spectacol. Cortina e ridicată. Un singur bec arde pe undeva, în față.

**SCENA 1**

NENEA COSTICĂ [...] ȘI FETIȚA

(După bătăile reglementare de gong, nenea Costică [...] zice:)

NENEA COSTICĂ: *Ei? Ce-i facem, fetițo? (Pauză.) Îi mai zicem o dată? (Ca și când i-ar fi răspuns cineva și l-ar fi contrazis, argumentează.) Ei, nu se poate să ne dăm bătuți! Ori, ori! Acum ori niciodată! [...] Am făcut eu și actori mai mari decât tine. Numai cușca aceea și cu mine știm de unde le-a pornit succesul. Așa, fetițo! Ascultă ce-ți spun eu. (Pauză.) Ei, hai! Ia-ți inima-n dinți și mai dă-i drumul odată.*

FETIȚA (apare din dosul unui arlechin\*, târându-și picioarele de oboseală și năduf): *Ooof! Nea Costică, zău că n-are niciun rost.*

NENEA COSTICĂ: *De ce, fetițo?*

FETIȚA: *Cum crezi că am să ajung eu să joc rolul coanei Mica, și încă la premieră ...*

NENEA COSTICĂ: *Cred, de ce să nu cred! Nu da din cap, că știe bătrânul ce spune. (Supărat deodată.) Mă rog, sunt eu ori nu sunt sufleur\* în teatrul ăsta de treizeci de ani?*

FETIȚA: *Ce are a face una cu alta?*

NENEA COSTICĂ: *Iar nu răspunzi la întrebare? Sunt ori nu sunt?*

FETIȚA: *Ești, nea Costică, ești! [...]*

NENEA COSTICĂ: *Sunt eu om bătrân ori nu sunt?*

FETIȚA: *Ești, nea Costică.*

NENEA COSTICĂ: *Spusu-ți-am eu, vreodată, o vorbă care nu s-a împlinit întocmai?*

FETIȚA: *Nu știu minte ...*

NENEA COSTICĂ: *Păi cum să ții, dacă nu ți-am spus? Spuneam eu de un actor că o să aibă succese și n-a avut, ori c-o să cadă și n-a căzut?*

FETIȚA: *Nu știu, nea Costică.*

NENEA COSTICĂ: *Păi cum să știi, dacă n-am spus? Și ți-am făgăduit eu ție vreodată ceva și nu m-am ținut de vorbă? Hai?*

FETIȚA: *Dar bine, nea Costică, d-ta uiți că diseară nu e un spectacol obișnuit, e premieră și încă o premieră originală, iar autorul e sclifositul acela ...*

NENEA COSTICĂ: *Păi tocmai de aceea, fetițo. Lasă-l pe nen-tu Costică să învârtească el șuruburile cum știe [...]. Vasăzică hai, încă o dată.*

FETIȚA: *Mai stai o clipă, nea Costică, nu pot – zău nu pot. A ieșit toată apa din mine.*

NENEA COSTICĂ: *Bine, foarte bine! Multă sudoare, mult succes; puțină sudoare, puțin succes, și ioc\* sudoare, ioc succes. Dar nu-i oboseala de vină. Tu, fetițo, n-ai încredere în vorba mea.*

(Victor Ion Popa, **Răzbunarea sufleurului**)

\*arlechin s.m. parte laterală a unei scene

\*sufleur s.m. persoană care suflă actorilor replicile pe care urmează să le spună

\*ioc (pop. și fam.) defel, câtuși de puțin

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *succesul, am făgăduit, obișnuit.* **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei în structura *n-a căzut*. **6 puncte**
3. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care se referă la cadrul temporal. **6 puncte**
4. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței:

NENEA COSTICĂ: *Bine, foarte bine! Multă sudoare, mult succes; puțină sudoare, puțin succes, și ioc sudoare, ioc succes.* **6 puncte**

**B. Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte în care să motivezi apartenența la genul dramatic a textului dat.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale genului dramatic;
- să ilustrezi două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește cu atenție textul:**

*Bistrițeanul Tibi Ușeriu a câștigat cel mai greu maraton din lume, „6633 Arctic Ultra”, pe care l-a denumit „cursa vieții”, ajungând primul la capătul celor 566 de kilometri din zona Cercului Polar.*

*Pentru prima dată în istoria acestui maraton, a pus steagul României dincolo de Cercul Polar. Tiberiu Ușeriu a trecut linia de start la ora 4:44, după ce a alergat pe gheață 566 de kilometri, la temperaturi care au ajuns până la -62 de grade. [...]*

*Tibi Ușeriu a condus cursa infernală de la început până la sfârșit, de cele mai multe ori s-a aflat chiar cu câteva ore înaintea celorlalți concurenți. A înfruntat temperatura care în unele zile a fost și de -62 de grade, ninsoarea deasă și vântul care a suflat cu peste 80 de km/h.*

*Românii au participat la ultra-maratonul extrem pentru o cauză nobilă. Ei susțin proiectul „Pădurea copiilor”, care promovează plantarea unui puiet pentru fiecare nou-născut din România și reîmpădurirea terenurilor degradate din sudul țării. [...]*

*Maratonul arctic „Ultra 6633” presupune alergarea pe gheață pe o lungime de 566 de kilometri, dincolo de Cercul Polar și a început vineri, 11 martie, și s-a terminat după 150 de ore de la start. Prima ediție a maratonului s-a desfășurat în anul 2007 și de atunci doar 19 oameni au reușit să termine cursa.*

(Mihaela Stoica, **Românul Tibi Ușeriu a câștigat cel mai greu maraton din lume, dincolo de Cercul Polar**, [www.descopera.ro](http://www.descopera.ro))

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- numele proiectului susținut de românii care au participat la maratonul „6633 Arctic Ultra”;
- anul în care a avut loc prima ediție a acestui maraton.

**4 puncte**

2. Scrie numele autoarei și titlul articolului din care este extras fragmentul.

**4 puncte**

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Bistrițeanul Tibi Ușeriu a câștigat cel mai greu maraton din lume, „6633 Arctic Ultra”, pe care l-a denumit „cursa vieții”, ajungând primul la capătul celor 566 de kilometri din zona Cercului Polar.*

**4 puncte**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Pentru prima dată în istoria acestui maraton, a pus steagul României dincolo de Cercul Polar.*

**4 puncte**

5. Transcrie o propoziție principală și propoziția subordonată din fraza următoare, precizând felul acesteia: *Prima ediție a maratonului s-a desfășurat în anul 2007 și de atunci doar 19 oameni au reușit să termine cursa.*

**4 puncte**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin pronumele relativ *care*.

**4 puncte**

**B. Redactează, în 150 – 250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută în timpul unei competiții.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.).

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2015 – 2016**  
**Probă scrisă**  
**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 7**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *succesul* – reușita; *am făgăduit* – am promis; *obișnuit* – comun) **3 x 2 p. = 6 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în structura dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează elidarea unei vocale) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte din text, care se referă la cadrul temporal (de exemplu: *mult înainte de spectacol*; *diseară*) **2 x 3 p. = 6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din text **2 x 3 p. = 6 puncte**
5. prezentarea semnificației secvenței date
  - prezentare adecvată – 5 p.; prezentare parțial adecvată – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p.
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 p.

**B.**

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului dramatic **4 x 1 p. = 4 puncte**
  - câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
- (Punctele pentru ilustrarea fiecărei trăsături a genului dramatic se acordă astfel:
- ilustrarea adecvată a trăsăturii – 2 p.
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 1 p.)
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință – 1 p. **2 puncte**
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Numele proiectului susținut de românii care au participat la maratonul „6633 Arctic Ultra” este „Pădurea copiilor”; Prima ediție a acestui maraton a avut loc în 2007.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei și a titlului articolului (Mihaela Stoica; ***Românul Tibi Ușeriu a câștigat cel mai greu maraton din lume, dincolo de Cercul Polar***) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*pe* – prepoziția simplă; *l-* – pronume personal; *primul* – numeral ordinal; *zona* – substantiv comun) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*acestui* – atribut adjectival; *steagul* – complement direct) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricărei propoziții principale (*Prima ediție a maratonului s-a desfășurat în anul 2007; de atunci doar 19 oameni au reușit*) și a propoziției subordonate (*să termine cursa*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea felului propoziției subordonate transcrise: *să termine cursa* – propoziție subordonată completivă directă **2 x 1 p. = 2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin pronumele relativ *care* **4 puncte**

- construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.
- construirea corectă a propoziției subordonate indicate introduse prin pronumele relativ *care* – 3 p.

**B.**

– relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei competiții: cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 2 p. **4 puncte**

– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 2 p. = 4 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției **1 punct**

– coerența textului **2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.

**2 puncte**

– ortografia (0 erori: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 – 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 erori: 2 p.; 1 – 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**