

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2015 – 2016

**Probă scrisă
Limba și literatura română**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește următorul text:

*Salcâmi, arbori de câmpie,
Cu flori albe năpădite de albine,
Voi îmi amintiți copilăria,
Voi sunteți frați cu mine.*

*Acolo pe malul râului,
Șesul întins, cireada de vite –
Un copil desculț alerga
Cu picioarele prin mă răcini rănite.*

*O, drumuri lungi, șerpuite prin iarbă ...
Mai trăiți, salcâmi, ori ați fost tăiați
Cândva-ntr-o iarnă cu zăpezi și viscol,
Frați ai mei, frați?*

*Poate dintre toți numai eu
Am rămas să port veșnic florile voastre
Scuturându-le, scuturându-le
Albe, sub ceruri albastre.*

*Căci sufletul copilului de-atunci
Adeseori învie-n mine –
Salcâmi, arbori de câmpie,
Cu flori albe năpădite de albine.*

(A. E. Baconski, **Salcâmi**)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *alerga*, *veșnic*, *căci*. **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *învie-n mine*. **6 puncte**
3. Precizează măsura primului și a celui de-al doilea vers din poezie. **6 puncte**
4. Transcrie un epitet și o repetiție din textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația versurilor: *Salcâmi, arbori de câmpie*, *Cu flori albe năpădite de albine*, *Voi îmi amintiți copilăria*, *Voi sunteți frați cu mine*. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte în care să motivezi apartenența la genul liric a textului **Salcâmi de A. E. Baconski. **12 puncte****

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să ilustrezi două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

O mică insulă franceză din Oceanul Indian, care se află între Madagascar și Mauritius, denumită Mafate, impresionează printr-o depresiune-amfiteatru în care se poate ajunge doar cu elicopterul sau mergând pe jos.

Această vale în formă de amfiteatru se delimitează de restul insulei prin pereți de stânci, prin munți uriași și prin pădurea tropicală. Ea a fost formată de magma unui vulcan în urmă cu trei milioane de ani. [...]

Aproape toți rezidenții sunt descendenți ai celor ce au ocupat inițial insula și fiecare sat are câteva case colorate, cu acoperiș de tinichea. [...]

În depresiune, pe o suprafață de 100 km², nu există rețele de electricitate și de apă. Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă, va trebui să aștepte până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul sau până ce va ajunge acolo pe jos.

Insula, parte din La Réunion, a fost desemnată în 2010 de către UNESCO, alături de vecinele sale menționate mai sus – Madagascar și Mauritius –, locație a patrimoniului mondial, ceea ce a dus la un flux crescând de turiști în ultima perioadă. Pentru moment, cei ce vizitează această pierdută „grădină a Edenului” sunt tratați cu priveliști care taie respirația, păduri luxuriante, largi câmpii africane, râuri sălbatiche și o bogată cultură locală.

Mafate este, de asemenea, unul dintre puținele locuri rămase pe lume unde se găsește un ecosistem care s-a dezvoltat timp de milioane de ani în izolare.

(Andreea Marinaș, „**Grădina pierdută a Edenului**”: **locul în care ajungi doar cu elicopterul**, www.adevarul.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– numele unei insule învecinate cu insula Mafate;
– anul în care insula Mafate a fost desemnată de UNESCO locație a patrimoniului mondial. **4 puncte**

2. Scrie numele autoarei și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Pentru moment, cei ce vizitează această pierdută „grădină a Edenului” sunt tratați cu priveliști care taie respirația, păduri luxuriante, largi câmpii africane, râuri sălbatiche și o bogată cultură locală.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *fiecare sat are câteva case colorate, cu acoperiș de tinichea.*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă, va trebui să aștepte până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul sau până ce va ajunge acolo pe jos.*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *unde*.

4 puncte

B. Redactează, în 150 – 250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută într-o zonă turistică. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2015 – 2016

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *alerga* – fugea; *veșnic* – mereu; *căci* – fiindcă) **3 x 2 p. = 6 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru precizarea măsurii primului vers (8 silabe) și a celui de-al doilea vers (12 silabe) din poezie **2 x 3 p. = 6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru transcrierea oricărui epitet (de exemplu: *drumuri [...] șerpuite*) și a oricărei repetiții (de exemplu: *Scuturându-le, scuturându-le*) **2 x 3 p. = 6 puncte**
5. prezentarea semnificației versurilor date **6 puncte**
 - prezentare adecvată – 5 p.; prezentare parțial adecvată – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p.
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 p.

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
- (Punctele pentru ilustrarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
- ilustrarea adecvată a trăsăturii – 2 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 1 p.)
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvare parțială – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: O insulă învecinată cu Mafate este Madagascar/Mauritius.; În 2010 insula Mafate a fost desemnată de UNESCO locație a patrimoniului mondial.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei și a titlului articolului (Andreea Marinaș; „*Grădina pierdută a Edenului*”: *locul în care ajungi doar cu elicopterul*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*vizitează* – verb predicativ; *cu* – prepoziție simplă; *care* – pronume relativ; *sălbatic* – adjectiv propriu-zis) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*fiecare* – atribut adjectival; *case* – complement direct) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (*Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă; să aștepte; până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul; până ce va ajunge acolo pe jos.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise: *Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă* – propoziție subordonată circumstanțială condițională; *să aștepte* – propoziție subordonată subiectivă; *până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul* – propoziție subordonată circumstanțială de timp; *până ce va ajunge acolo pe jos* – propoziție subordonată circumstanțială de timp **2 x 1 p. = 2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *unde* **4 puncte**

- construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.
- construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *unde* – 3 p.

B.

– relatarea unei întâmplări petrecute într-o zonă turistică: cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 2 p. **4 puncte**

– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 2 p. = 4 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției **1 punct**

– coerența textului **2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p. **2 puncte**

– ortografia (0 erori: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 – 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 erori: 2 p.; 1 – 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**